

Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

Рыбкин И.М.

ОСНОВЫ РУССКОЙ МАТЕМАТИКИ

Военный вестник юга России
Ростов-на-Дону
1997

Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

ИЗ СОБРАНИЯ СЕМЕЙНОГО АРХИВА РОДА КУТЕЙНИКОВЫХ

ТОМ ПЕРВЫЙ

**РАБОТЫ КЛАССИКОВ РОССИИ,
ЗАВЕЩАННЫЕ НАЧАЛУ XXI ВЕКА,
В ИЗЛОЖЕНИИ И.М. РЫБКИНА**

1978 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Н а у к а	4
Единица измерения ритма	7
Основы новой математики	1 1
Направления	1 5
Свойства особи	2 2
Соединения и разделения	2 9
Порядки	3 3
Закономерность в строении человеческой фигуры	3 7
Морская поверхность	4 1
Однолетнее растение	4 5
Исследование однолетнего растения	4 6
Пространство - время	4 9
Добавление к математическим наукам	5 2
О пространстве и времени	5 2
Рассуждения о временных единицах	5 3

Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

"У них великий аргумент, что наука общечеловечна, а не национальна.

*Вздор, наука везде и всегда была в высшей степени национальна –
можно сказать, науки есть в высочайшей степени национальны!"*

Ф. М. Достоевский (Т. 20, стр. 177.)

НАУКА

(ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)

Мир состоит из противоположностей: свет и тьма, холод и тепло, мужчина и женщина, частная экономика и общественная и т.д. Противоположности между собой равны. Это относится ко всем явлениям мира, поэтому Закон Равенства Противоположностей называют основным законом Вселенной.

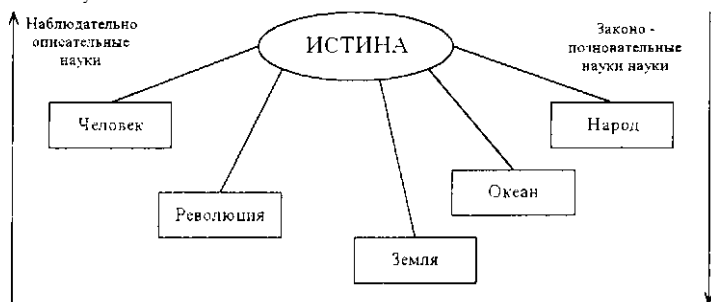
Вот как объясняет Хранитель Научной рукописи Пушкина Рыбкин И.М.: «У Вселенной есть две противоборствующие силы: световое или лучевое излучение, которое стремится разлететься, и притяжение, сплачивающее частицы материи друг с другом, создающее звездные системы.

Силы эти равны и противоположны. Ибо при малейшем отклонении от равенства вечность сделала бы мир либо одной звездой, либо пустой бездной. Но мы уже знаем, что ни то, ни другое само по себе существовать не может.

...Мы знаем, что Законы Природы единовозможны: и для особи - Вселенной, и для особи - Однолетнего растения, и для особи - Вида пернатых, и для особи - Вида рыб, и для особи - Вида современного человечества, и вообще для всего, взятого обособленно».

Закон Равенства Противоположностей у разных особей выражается различными понятиями. Во Вселенной: тяготение и излучение, у растений: вегетация и покой, в управлении: диктатура и демократия, а в науке: наблюдательно-описательные и законопознавательные.

Науки, основанные на частном мировоззрении, называются наблюдательно-описательными. Сейчас это современные европейские науки. Науки, основанные на общественном мировоззрении, - законопознавательными. Сейчас это Русская, Пушкинская наука.



Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

Науки противоположны и равны. 314 лет ведущими являются науки наблюдательно-описательные, 314 лет - законопознавательные.

Европейские науки движутся от частного к общему. Для них истина изначально неизвестна. Проводятся наблюдения и опыты. На основе полученных данных выводится общее положение (закон). Целостную картину мироздания пытаются построить как мозаику из отдельных частных законов. Поэтому метод познания наблюдательно описательных наук - усложнение.

ЕВРОПЕЙСКАЯ МАТЕМАТИКА	
АРИФМЕТИКА	ГЕОМЕТРИЯ

Основа наблюдательно-описательных наук - математический аппарат. Математика - абстрактная наука о количественных отношениях (арифметика) и пространственных образах (геометрия) действительного мира.

Применение математического аппарата в различных областях жизни образует различные науки: физику, химию, астрономию, биологию и т.д.

Наблюдательно-описательные науки имеют два раздела: опытные науки и гуманитарные науки. Опытные науки рассматривают предметы своих исследований неизменными на протяжении опыта, то есть мысленно останавливают мир.

Опытные науки приносят большую пользу: как переместить груз, как передать информацию, как защититься от неблагоприятных факторов - решение этих вопросов необходимо.

Телескоп, телевизор, телефон, радиолокационные станции расширяют область восприятия человеком окружающего мира. Мы видим и слышим то, что происходит за тысячи километров, но ответить на вопросы, что такое истина, человек, жизнь - опытные науки не могут. Это не является их задачей.

Найти истину и правдиво отразить жизнь пытаются науки гуманитарные: философия, история, биология и др. Но, не зная Законов Космоса, они не имеют истинного представления о таких понятиях, как жизнь, народ, революция, человек. Гуманитарные науки демонстрируют свое бессилие. Мы наблюдаем ком самых нелепых гипотез и рассуждений: происхождение человека от обезьяны, споры о внеземных цивилизациях, описание ничтожных исторических событий, словоблудие о бытие и небытие, материи и вакууме. Использование частного мировоззрения и европейской математики обрекает гуманитарные науки на ложные выводы.

Приведем мнение Рыбкина: *"Типичными науками Европейской частнопонициативной культуры являются ботаника и история. Первая занимается описанием вида листочков, корешков, цветочков и семян: подсчитывает число лепестков, тычинок и т.д. Вторая описывает события, в первую очередь удобные власти имущим (царям и политикам).*

Для таких описаний не только не требуются никакие рассуждения, они считаются даже недопустимыми. Наблюдай и пиши только то, что видишь, или как велит вышестоящий повелитель. Если такое описание сделано впервые, оно называется научным открытием и за это присуждается научное звание и известность.

Совершенно противоположными являются науки законопознавательные, в основе которых лежит мышление - разумное понимание явлений природы. Оно наиболее сильно выражено в

многочисленных произведениях русской классической математики - науке, представляющей собою абстрактное выражение законов Природы. Это собранная воедино, стройная система законов.

...Они (законопознавательные науки) не включены в учебные программы, вслуду избегают упоминания о них, новые работы не принимаются к печати и не переиздаются прежние, а сила интереса к этим наукам настолько велика, что все относящееся к ним стало дорогостоящей уникальной редкостью".

Законопознавательные науки движутся от общего к частному. Для них истина изначально известна (дается через Пророка). Метод ЗПН - выделение из общей картины мира нужного явления и применение к нему Законов Вечного Движения, упрощение.

ЗПН основываются на математическом аппарате, созданном А.С. Пушкиным, описывающем строение и развитие особи.

РУССКАЯ МАТЕМАТИКА	
СТРОЕНИЕ	ДВИЖЕНИЕ

Пушкинская наука подобна наукам эпохи Возрождения. Но на протяжении веков происходило преследование христианских наук. Знания зашифровывались, намеренно вводились ошибки, чтобы непосвященные не могли разобраться. Что-то искажалось по глупости.

Отголоски христианских наук эпохи Возрождения в XX веке - это астрология, магия, парапсихология. Но эти науки не обладают ни точностью, ни ясностью изложения Законов Космоса. Это прошлое, отжившее. Русской законопознавательной науке не надо брать ничего от других культур. Опираясь на математический аппарат А.С. Пушкина, надо создавать собственные науки, необходимые обществу.

Скорейшее принятие Пушкинской науки передовыми людьми нашего Отечества есть мера необходимая. Она благотворно повлияет на принятие правдивых оценок и разумных решений.

Г.Н. КАЧУРА,
*председатель Таганрогского городского общества
«Пушкинская наука»*

ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ РИТМА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА

(Заявка в Госкомитет по делам открытий 27 марта 1962 г. N 52-ОТ-2166)

ФОРМУЛА

Взят такой ритм жизни человека, государства и общества, восемь периодов которого с практически достаточной точностью нацело укладываются в семь суток. Таким образом, существующая единица времени "неделя" теперь может быть признана и широко использована в научных расчетах, как единица измерения жизни. Потому что восемь периодов представляют собой обособленный, полностью выраженный этап развития.

ОПИСАНИЕ

Периодичность в жизни людей, присущая их развитию, не совпадает с периодичностью вращения нашей планеты, с ее сменой дня и ночи, составляющими сутки. Так же как периодичность суток не совпадает с периодичностью вращения Земли вокруг Солнца. Год не соизмерим с сутками, в нем приближенно 365 суток 5 часов 48 минут 46,1 секунды.

Из-за подобного несовпадения у нас существует два ритма: один связан с внешним миром - работой в течение суток (24 часа), другой с внутренним миром - чередованием душевных и физиологических процессов, равный округленно 21 часу. Кратное число между ними должно содержать целое число дней и полный период ритма жизни.

Поэтому дополнительными множителями к 21 могут быть только двойки. Разложим на множители $21 = 3 \times 7$ и $24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3$ находим, что этому условию удовлетворяет число $3 \times 7 \times 2 \times 2 \times 2 = 168$.

И действительно, если 168 часов разделить на 21 час, то получим 8 периодов, а если 168 часов разделить на 24 часа, получим 7 дней. Семь это наименьшее число дней, в которое целно укладывается наш ритм, число дальше не делимое, в полном смысле слова "неделя". Восемь периодов является обособленным, законченным этапом в развитии, поэтому мы имеем право принять его за единицу измерения при исследованиях жизни человека и общества. Ее необходимо было выразить в днях потому, что в них ведутся все расчеты государственной и личной деятельности. Эта своеобразная единица лежит в основе очень многих явлений нашего существования. К их числу относится четырехнедельная, месячная периодичность у женщин; пятилетняя смена упадков и подъемов; смена культур и многое другое. Неспроста в прошлом у некоторых высокоразвитых народов число "7" считалось священным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Науки Европейской культуры (XVII-XX века), которые являются официальными в нашей стране, не имеют такой единицы и, конечно, не могут заниматься исследованием закономерностей жизни человека. Это понятно, ведь невозможно что-нибудь измерить без единицы измерения.

Вот почему это открытие имеет важное значение для нашей Социалистической культуры. Оно вооружает советскую науку нового типа, не

наблюдательно-описательную, а науку, которая раскрывает и изучает закономерности в развитии человека, государства и общества.

ПОЯСНЕНИЯ

Жизнь людей в некоторой степени подчинена суточной периодичности. Они каждый день спят, каждый день работают и принимают пищу. Все это делают приблизительно в одни и те же часы, но с большой неохотой.

Нарушение суточного распорядка вызывает чувство неприятности. Но это бывает только в начале, пока забудется привычка. Вырабатывается же она безразлично одинаково к любому распорядку. Я работал в течение года в одной ночной смене с 23 часов ночи до 6 утра на подготовке рабочих мест формовщикам в литейном цехе завода "Красный Аксай" и, быстро привыкнув, чувствовал себя совершенно так же как при постоянной работе в дневной смене. Такое удивительное безразличие можно объяснить несовпадением суточной периодичности с внутренним ритмом жизни или, как некоторые наивно думают, это происходит оттого, что у человека нет собственного ему присущего ритма, а существует только ритм, вызванный внешним воздействием.

Несостоятельность последнего довода легко может быть доказана простыми рассуждениями. Но поскольку его часто выставляют, то я произвел наблюдение, опустившись на несколько дней глубоко под землю в шахту им. ОГПУ Ростовугля. Туда абсолютно не проникало влияние земных суток. Часов я с собой не брал и не поддерживал связи с поверхностью, но вел дневник очередности работы, отдыха, сна, приема пищи и эмоциональных переживаний, стараясь все делать свободно без принуждения. Такая необычная обстановка произвела удивительное впечатление. Прежде всего, потеря суточного воздействия воспринялась очень приятным облегчением. Именно очень приятным. Привычка прошлого распорядка ни в чем не удалось заметить. А ритм жизни не только не исчез, а наоборот участился и стал непринужденно легким. Работа у меня была не трудная, увлекательная - разделка и пайка телефонных кабелей. Поэтому причиной отдыха и сна не являлось утомление. Не было внешних причин и для принятия пищи и для душевных переживаний. Но закончить наблюдения, чтобы можно было описать их, мне не удалось. Горный диспетчер и вышестоящее начальство воспрепятствовали этому. Однако удалось выяснить, что:

1. Ритм жизни, безусловно, существует самостоятельно, в самой природе человека.
2. Ритм этот не совпадает с суточной периодичностью, не зависит от нее и не подчинен ей (рис. 1).

ЧАСОВ	РИТМ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, ГОСУДАРСТВА и ОБЩЕСТВА															
168	НЕДЕЛЯ — 7 ДНЕЙ (168 ЧАСОВ)															
84	1-Я ПОЛОВИНА								2-Я ПОЛОВИНА							
42	1 ЧЕТВЕРТЬ				2 ЧЕТВЕРТЬ				3 ЧЕТВЕРТЬ				4 ЧЕТВЕРТЬ			
21	1	2	3	4	5	6	7	8								
10,5	теп	дух	теп	дух	теп	дух	теп	дух	теп	дух	теп	дух	теп	дух	теп	дух
24	1 ВОСКР.		2 ПОНЕД.		3 ВТОРН.		4 СРЕДА		5 ЧЕТВ.		6 ПЯТН.		7 СУББ.			

Рис. 1

Влияние суток нарушает естественный ритм человека и поэтому действует на него угнетающе. Это заметно и в обычной обстановке, только мы свыклись и не обращаем внимания. Как мучительно просыпаться, когда ночь кончилась, а спать еще хочется, ждать время обеда, когда хочется есть и другое подобное, а происходит все это, не считаясь с часами и установившейся привычкой. Если бы ритм совпадал с сутками, то существовали бы всегда определенные, наилучшие, по природе присущие часы сна, еды, радости, печали, веселья и грусти.

Ритм, безусловно, есть, но как его обнаружить? Как измерить? Еще в детстве, увлекаясь искусством, примыкая к футуристам, я вел дневник красками. Каждому эмоциональному переживанию соответствовал определенный цвет и оттенок. Дни тянулись лентой из прямоугольников разных цветов, оттенков и силы яркости. Часы устанавливали начало и конец прямоугольника. Такое графическое изображение обнаружило закономерность в последовательности, и загадочное наложение друг на друга периодически разных порядков (размеров).

Представлялась возможность в некоторых местах уверенно предвидеть предстоящие настроения. Из этого последовал вывод, что **эмоции не являются результатом внешних воздействий, а наоборот, они приходят закономерно и вливаются в действие внешних факторов.**

Этой первой работой определилась моя профессия. Чтобы раскрыть таинственную закономерность жизни, я стал основательно изучать биологические науки. Из десятка тысяч прочитанных книг по этому разделу, только **работы Н.Я. Данилевского¹, А.Н. Толстого², Берга³, Соболева, Т.Д. Лысенко и П.Г. Шитта** в очень небольшой степени **отвечали поставленному вопросу.**

Тогда я взялся за создание на иных основах новой точной биологической науки, производя работы в области растениеводства. Но для точной науки нужен математический метод.

Изучение современной математики ничего полезного не дало. Она занимается количественными величинами и числовыми значениями. Никакой связи с природой у

¹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа»

² Толстой Л.Н. «Война и мир»

³ Берг Л.С. «Номогенез или эволюция на основе закономерностей»

неё нет. Пришлось создавать новую математику, у которой вместо чисел - особи, а действия, производимые над ними, представляют собою законы Вселенной.

Для подтверждения правильности ставились работы по растениеводству в научных учреждениях Ростова-на-Дону. Все они проходили с большим успехом, но ни одна из них не была принята.

Ученые враждебно отворачивались. И дружеским советом их было: "зачем создавать новое, когда есть старое, созданное веками, к которому все привыкли. Того, чем вы занимаетесь, нет ни в одной науке. Вы идете против существующих наук, а мы служим им".

Все от меня отвернулись и передо мной наглухо закрылись двери всех научных учреждений. Только отдел науки при ЦК КПСС пошел навстречу — и по его указанию были созданы условия для продолжения работ независимо от других.

Прошло несколько лет сосредоточенной спокойной творческой работы. Но неожиданно обрушились подготовленные со всех сторон удары.

Меня сразу лишили всего — и в страшном одиночестве я вынужден был покинуть родной город. После этого ко мне неофициально обратились по поводу работ, проведенных в прошлом по растениеводству.

Получив за них в общей сложности значительное вознаграждение и, не имея возможности продолжать их дальше, я принялся за изучение закономерностей развития общества. Для этого нужно было найти единицу измерения.

Первое приближенное значение, и последующие (более уточненные), не удовлетворяли полностью поставленной задаче. Много раз приходилось переделывать все работы, а потом выяснилось, что только познания в области физиологии человека могут помочь делу.

Конечно, от существующей наблюдательно-описательной физиологии никакой пользы не могло быть. Пришлось создавать иную, точную науку — физиологию человека на расчетах новой математики. С ее помощью и была открыта новая единица с удовлетворительной точностью.

Она, по всей видимости, не соизмерима с сутками и по мере надобности и развития новых наук ее точность будет возрастать и может быть доведена до десятых долей секунды.

Так от первой работы, начатой в апреле 1918 года, до представления этого открытия прошло 44 года непрерывных напряженных исканий.

За это время я не сделал ни одного сознательного шага, который хоть в какой-нибудь ступени противоречил бы творческим работам. А на пути встречались очень заманчивые соблазны и тяжелые огорчения. Только безграничная любовь, бескорыстное служение русскому народу и вера в силу идей помогли пройти все испытания и обеспечили достижение цели.

Теперь может показаться, что простота открытия не стоила таких усилий. Но ведь простота выражает собой самое ценное - правдивость, без которой немислимо отыскание истины.

Почти сто лет тому назад великий русский мыслитель Л.Н. Толстой в "Войне и мире" (1864-1869 г.) поднял вопрос о том, что: *"Для изучения законов истории мы должны изменить совершенно предмет наблюдения, оставить в покое царей, министров и генералов, а изучать однородные, бесконечно малые элементы, которые руководят массами. Никто не может*

Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

*сказать, насколько дано **человеку** достигнуть этим путем понимания законов истории; но очевидно, что на этом пути только лежит возможность уловления исторических законов; и что на **этом пути** не положено еще умам **человеческим** одной миллионной доли тех усилий, которые положены историками на описание деяний различных царей, полководцев и министров и на изложение своих соображений по случаю этих деяний" (Том 3, часть 3, гл. 1)*

С тех пор немало выдающихся ученых и художников тщетно стремились решить эту проблему.

И только найденная с таким трудом простая маленькая единица измерения жизни, как ключом раскрыла двери широкого простора новым исследованиям, для укрепления могущества нашей любимой Родины.

14 марта 1962 г.

ОСНОВЫ НОВОЙ МАТЕМАТИКИ

(ЗАЯВКА В ГОСКОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОТКРЫТИЙ 30 ноября 1964 г. № 32-ОТ-4122)

ФОРМУЛА

1. Создание новой математики является исторической необходимостью.
2. Вечность не имеет ничего выше себя и поэтому является высшим, назовем ее первым, законом Вселенной.
3. Равенство противоположностей - второй закон Природы.
4. Разделения и соединения - третий закон Природы.
5. Порядки это четвертый очень важный закон, без него невозможно разобраться в происходящих явлениях Природы.
6. Новая математика, кроме значения и цели, не имеет ничего общего с существующими математическими науками. Она как бы приходит на помощь в тех местах, где старая математика оказалась бессильной.

ОПИСАНИЕ

1. ВСТУПЛЕНИЕ

С 17-го по 20-й век человечество интересовалось разнообразием окружающего. В связи с этим были по существу заново созданы все науки: Астрономия, Химия, Математика, Физика, Ботаника, Зоология, История, и прочие. Их задачей являлось внешнее наблюдение и поверхностное описание реальных предметов или событий.

Сейчас, в связи с переходом к новой, социалистической культуре, появилась тяга познать внутренние закономерности непрерывных измерений в природе. И вновь, как в 17 веке, науки стали менять свое лицо. В том числе и математика, безусловно, не сможет избежать этой участи.

2. Наблюдения и рассуждения

В разговорной речи есть слова: два и пара. Являются ли они синонимами, т.е. разными по образу и одинаковыми по смыслу, как, например, "путь" и "дорога", или это слова, за которыми скрываются разные понятия?

Один, два, три, четыре и т.д. - это счет единиц. И если единицами являются предметы, то, само собою, разумеется, они должны быть одинаковыми.

Парой же называются не две одинаковых единицы, а сочетание равных, но зеркально противоположных особей. Не говорят: пара ребят, пара девушек, а говорят: двое ребят, две девушки. Назвать парой можно при соблюдении следующих условий:

1. если особи противоположны - девушка и молодой человек; правая или левая перчатки;

2. если при этом они равны, в противном случае говорят: она ему не пара; носок носку не пара, если размер разный;

3. и еще чтобы равные, но противоположные особи были вместе. В слове пара чувствуется что-то приятное, большое, красивое. Это потому, что в нем правдиво выражено самое распространенное в Природе: равенство противоположностей и закон соединений.

Чтобы разобраться в бесконечном разнообразии окружающего, нужно воспользоваться обобщением - математическим методом. Но современная математика (европейская) не пригодна для этого. Нужно создать другую, в основе которой была бы не свехотвлеченная единица, а распространенная в природе ОСОБЬ. За особью же следует пара. Значит, в математике важно создать парную систему исчисления. Потому что десятичная - по количеству пальцев - издавна вошедшая в привычку и удобная в торговых операциях, никакого отношения не имеет к тому, что происходит в природе. Так же непригодны и шести-десятичная и новая двоичная. Но **ввести парную систему, это, значит, опрокинуть в науке прошлое и начать создавать все заново** под негодующим натиском перепуганных математиков, которые так много сделали и, в то же время, во многом не могут удовлетворить новому направлению человеческого познания.

3. Основные законы природы

Вечное не имеет ни начала, ни конца, никаких границ, не является частью высшего, не имеет ничего выше себя. В нем нет ничего. Но ничего является результатом равенства противоположностей. Причем противоположностей абсолютных, без малейшего остатка.

Вечность не имеет ничего выше себя и поэтому является высшим, назовем ее первым, законом Вселенной.

Следовательно, все то, что не имеет ничего выше себя, т.е. взято первым порядком, представляет собою Вечность. Таким образом, Вечность не является пределом. Она, как и все существующее, может рассматриваться и как вечное, и как реальное в непрерывном изменении.

Существовать вечное может только как равенство противоположностей, в которых каждая противоположность представлена определенно выраженной реальностью. А соединенные вместе они полностью исключают друг друга, и снова представляют собою вечность, которая не имеет ни начала, ни конца и ничего абсолютно.

Поскольку каждая противоположность всегда выражается реальностью, значит, и **реальность всегда обязательно имеет свою противоположность**.

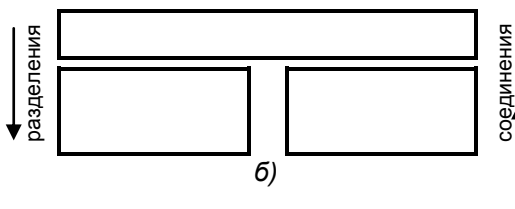
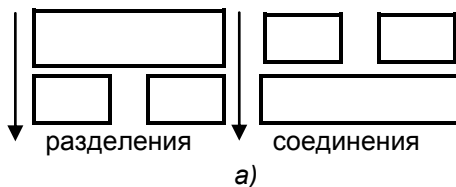
Назовем равенство противоположностей вторым законом Природы. Но если вечность существует в таком виде, то значит и каждая противоположность существует вечно, и по закону вечности должна, в свою очередь, иметь внутри себя равные противоположности и так сколько угодно дальше.

Так одно за другим идет разделение, как будто, не имея ни начала, ни конца.

Согласно же второму закону, должно существовать действие равное, но противоположное разделению. Назовем его соединением.

На рисунке 2а эти действия показаны в графическом виде, где каждый прямоугольник изображает особь.

Рисунок 2в объединяет оба действия в одном графике. Разделения и соединения выражают третий закон Природы. **Процесс последовательного разделения или соединения условимся называть ПОРЯДКАМИ.**



порядки	РАЗДЕЛЕНИЕ И СОЕДИНЕНИЕ	ЧИСЛО ОСОБЕЙ
4	ОСОБЬ	1
3		2
2		4
1		8

в)
Рис. 2

Одиноко взятая особь, как имеющая где-то свою противоположность, должна считаться первым порядком⁴. См. рис. 2в.

Процесс первого разделения будет вторым порядком, у него удваивается число особей $1 \times 2 = 2$ (особи). Следующее разделение даст третий порядок и удвоенное число особей $2 \times 2 = 4$ (особи) и так дальше.

⁴ см. далее «Порядки»: «Отдельно взятая особь, - нулевой порядок, - представляет собой вечность». – В.М.Л.

Само собою понятно, что каждому номеру порядка должно соответствовать определенное число особей, одинаковое для разделения и для соединения.

ПОРЯДКИ это четвертый очень важный закон, без него невозможно разобраться в происходящих явлениях природы.

4. Заключение

Мы рассмотрели четыре основных закона природы, которые проявляют свои действия на особях.

Особь - предмет особого рода. Она не имеет ни количественного значения, ни пространственного вида и поэтому на нее не могут распространяться обычные математические действия (сложение, вычитание, умножение, деление и все прочие).

Вот почему в новом направлении математики нет ничего общего (кроме значения и цели) с современными математическими науками, которые базируются на величинах, количественных отношениях и пространственных видах и поэтому почти не применимы в науках биологических, общественно-политических, искусстве и др.

Новая математика как бы приходит на помощь в тех местах, где старая оказалась бессильной. Поэтому ей суждено стать методом познания всех законопознавательных наук, многих видов искусства и передовых идей техники.

ВЫВОДЫ

В "Основах новой математики" вскрыты и объединены в систему четыре объективно существующих, но неизвестных ранее в науке закономерности материального мира - Вселенной.

Это открытие дает возможность развернуть работы над сверхмощной наукой - новой русской математикой.

20 ноября 1964 г.

НАПРАВЛЕНИЯ

(Заявка в Госкомитет по делам ОТКРЫТИЙ 19 декабря 1964 г. № 32-ОТ-4139)

ФОРМУЛА

1. Направление представляет собою замкнутую по окружности волновую линию.
2. Линия имеет одно направление, по которому можно вести наблюдения вперед и назад.
3. Плоскость и окружность имеет по два направления.
4. Пространство и поверхность шара по три направления. •
5. Природа имеет четыре направления.
6. Старая математика, основанная на системе измерений, может исследовать природу только в трех направлениях, а новая — в четырех направлениях, т.е. полностью.

ОПИСАНИЕ

1. Определение

Направление в пространстве, или лучше сказать во Вселенной, не может быть выражено прямой линией, так как прямая линия не имеет ничего кроме измерения. Для измерения же необходимо иметь начало и конец, а Вселенная безгранична, следовательно, и любое направление в ней не имеет ни начала, ни конца, не может быть измерено и поэтому не может быть изображено прямой.

Направление, взятое во Вселенной, подчинено ее второму закону "Равенству противоположностей" и поэтому его можно выразить только волновой линией.

Правильность этого вывода легко проверить наблюдением. Направления имеют все электромагнитные колебания, включая свет и радио. И, как известно, все они представляют собой волновые линии. Название - сущность колебания - определяет исключительно длина волны, т.е. ее ритм. При этом не имеют никакого значения стороны их распространения. Так, например, все излучения нашего Солнца должны собираться в одном месте нашего мира (Вселенной), и так же в определенных точках всех других миров (Вселенных), так как по отношению к данной Вселенной все волновые линии всегда имеют только одно направление - вперед к ... своему началу, лежащему с противоположной стороны. При этом должно быть: при одинаковой скорости распространения, различное количество периодов, которые равны своим порядкам. Так не трудно найти светило, противоположное нашему Солнцу.

Время тоже всегда идет только в одном направлении - вперед. Следовательно, и оно может быть выражено только волновой линией. И если посмотреть на природу по направлению времени, то поражает удивительная ритмичность во всем. Не заметна ритмичность только там, где она превышает наш кругозор или закрыта туманом обмана, как, например, в истории. Но стоит развеять туман и перед глазами встает прошлое и будущее в сказочной красоте. В старину исследователи истории назывались Пророками.

Теперь разберем, почему направление вперед стремится к своему началу и, в конце концов, обязательно должно прийти к нему. Потому что, закон "Равенство противоположностей" требует, чтобы начало и конец были противоположны и абсолютно равны, а это возможно только при точном совпадении. К тому же только

временное имеет начало и конец. Переходя в вечность, оно должно стать бесконечным, т.е. потерять свое начало и конец, а это может произойти лишь при взаимном соединении противоположностей.

Следовательно, полное исследование, чего бы то ни было, в одном направлении графически может быть выражено только замкнутой волновой линией, с правильным точным ритмом, присущим данному предмету.

2. Линия

В предыдущем параграфе было установлено, что любое направление ритмично, замкнуто по окружности и может быть выражено волновой линией.

Линия одна, имеет две стороны: одну вправо, другую влево. По ней можно двигаться вперед и назад (Рис. 3).

левая сторона _____ правая сторона

Рис 3

Произведем два исследования: одно вперед по направлению, другое назад по этому же направлению. Переходя в вечность, направление представит собою окружность, и поэтому в обоих случаях мы будем вести исследование одной и той же окружности. Таким образом, оба наши исследования будут тождественными. Значит, и в первом и во втором случае мы получим одно и то же направление.

Итак, линия имеет одно направление, по которому можно вести наблюдение вперед и назад.

3. Плоскость

Линия любого вида (прямая, кривая и пр.) представляет собою одно направление.

И одно направление изображается одной линией.

Но если направление взято в бесконечности, оно представит собою замкнутую окружность. Окружность же нельзя изобразить на линии, ее можно представить себе только в плоскости.

Окружность, как известно, имеет две ветви. Одна ветвь идет по часовой стрелке, а другая - против. Но удобнее будет ввести сравнение и заимствовать названия не у часов, а взять из русского языка, присвоив одной ветви имя мужской, другой женской. Подобно тому, как в грамматике, здесь предметы разделяются на мужского и женского рода. (Рис. 4).

Каждая ветвь у окружности будет представлять собою направление.

Следовательно, окружность имеет два направления. Притом только два направления. Отсюда и плоскость, на которой изображается окружность, может иметь только два направления. Причем на окружности направления изображаются как мужская и противоположная ей женская ветвь, а на плоскости эти направления изобразятся двумя прямыми линиями, расположенными перпендикулярно (Рис. 4).

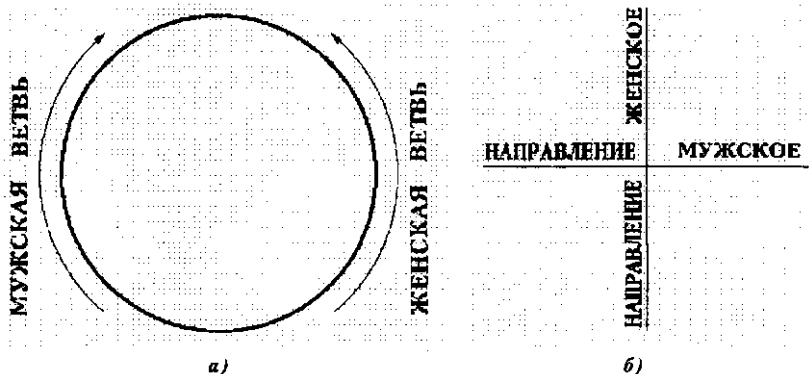


Рис. 4

Потому что, если на плоскости поместить два направления (две прямые) параллельно, между ними не будет никакой связи, следовательно, и противоположности. Заметим, что противоположность означает такую связь, при которой достигается наибольшее удаление друг от друга. Очевидно, что две пересекающиеся прямые линии при стремлении удалиться как можно дальше друг от друга должны занять перпендикулярное положение. Так как любая точка пересекающейся линии в перпендикулярном положении будет дальше всего удалена от основания. Итак, плоскость имеет два направления.

4. Пространство

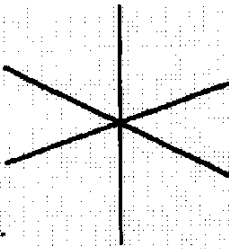
Заметим, если продлить два направления, которые изображены на плоскости взаимно перпендикулярными, в вечность, то они из плоскости перейдут в пространство, образуя поверхность шара.

В пространстве можно построить третье направление, противоположное двум направлениям плоскости, для этого оно, по соображениям предыдущего параграфа должно пересекать оба направления плоскости и быть к ним перпендикулярным (Рис. 5а).

Совершенно очевидно, что, соблюдая необходимые условия, построить четвертое направление в пространстве невозможно.

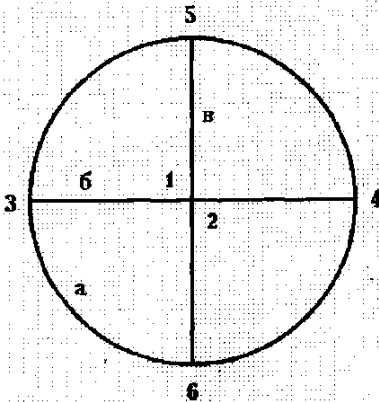
Возьмем теперь три направления (а, б, в) на рисунке 5б, представляющие собой окружности на поверхности шара. Для соблюдения взаимной перпендикулярности, они должны будут пересекать друг друга не в двух противоположных точках, а попарно в шести (1, 2, 3, 4, 5, 6).

Как и в пространстве, на поверхности шара невозможно провести четвертое направление противоположное первым трем, т.е. так, чтобы места пересечения были взаимно перпендикулярными.



а)

Место связи трех взаимно перпендикулярных направлений пространства



б)

Взаимное расположение трех направлений на поверхности шара

Рис. 5

5. Природа

Кроме тех направлений на поверхности (а, б, в), у шара (Рис. 6) есть еще четвертое (г) направление, в глубину. Оно должно быть к ним перпендикулярным.

Три направления на шаре взяты в вечности и изображены окружностями. Значит и четвертое направление должно быть изображено такой же окружностью. Но это четвертая окружность выйдет за пределы поверхности и разместится на другом шаре.

Итак, **Вселенная имеет четыре направления.**

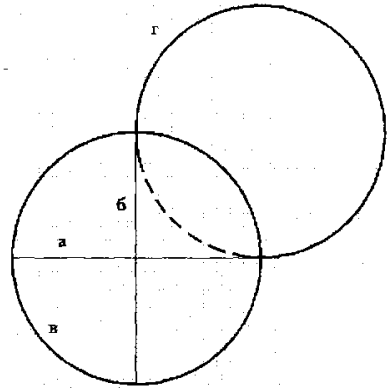


Рис. 6

Четыре направления природы (а, б, в, г)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В начале, в миропонимании европейской математики и нашей не было существенных расхождений.

У нас линия имеет одно направление — У них линия имеет одно измерение.

У нас плоскость имеет два направления — У них плоскость имеет два измерения.

У нас пространство имеет три направления — У них пространство имеет три измерения.

Но дальше трехмерного пространства старая математика не идет. Так называемые, N-мерные пространства, представляют собою пустую надуманность: построение пространства в пространстве. В новой математике линия существует только как ограниченная одним свойством часть направления, или небольшая часть окружности, в которой не принимается во внимание кривизна. Плоскость же - как часть двух взаимно-перпендикулярных направлений на поверхности шара, или окружности.

А пространство - в двух видах:

1. Как поверхность шара, на которой размещены три взаимно перпендикулярных направления, или

2. Как ограниченное место взаимной перпендикулярности двух направлений поверхности и третьего направления, идущего в глубь шара (Рис. 7).

Вот почему легко себе представить трехмерное пространство только в ограниченном виде. В безграничности же оно не существует и поэтому совершенно немислимо. В бесконечности пространство ограничено взятым нами Миром - Вселенной, границы которой мы пожелаем избрать для рассматриваемого мира.

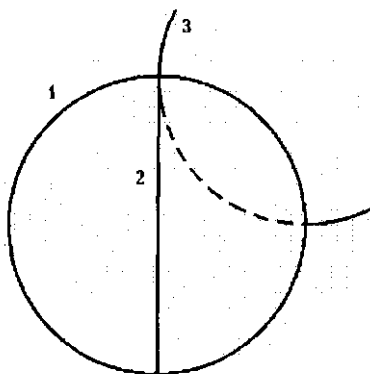


Рис. 7

Взаимная перпендикулярность двух направлений поверхности шара (1 и 2) и третьего (3), идущего вглубь шара

Например, предметом-миром может быть Галактика, наша Планета, атомный мир (электроника), ядерный мир и др. т.е. все, что будет взято для рассмотрения ПЕРВЫМ ПОРЯДКОМ.

Европейская математика имеет дело только с первым видом пространства. Оно занимается измерениями частей трех взаимно перпендикулярных направлений, относящихся к одной поверхности шара. Эти направления принадлежат миру, который называется материальным. Четвертое же направление, принадлежит другому миру - другому шару. Следовательно, его нет в вещественном виде, и поэтому его нельзя измерить обычными единицами. Это жизнь Природы, в том числе и время. У поверхности другого шара измерения иного типа.

Не случайно для времени принято вместо обычной десятичной, специальная шести-десятичная система исчисления. У проявлений же жизни: радости, грусти, счастья, развития и др. пока совсем нет никакого измерения. А оно очень нужно для серьезных научных исследований. Каким бы оно ни было, его можно с определенной точностью перевести в единицы материального мира.

В отличие от математиков, физики рассматривают пространство, как ограниченное место взаимной перпендикулярности двух направлений поверхности одного шара и третьего направления другого шара, т.е. имеют дело со вторым видом пространства. Об этом говорит абсолютная система единиц: сантиметр - грамм - секунда. Где сантиметр является единицей линейного измерения; грамм - единица пространственного вида; секунда же взята за пределами материального мира (из поверхности другого шара), она измеряет отрезок четвертого направления.

Для ясности рассмотрим, что представляет собою система трех координат пространства. Продлим каждую из координат в вечность. Получим три окружности (Рис. 7), две из которых будут принадлежать поверхности одного шара, а третья поверхности другого.

У физиков отсутствует еще одна единица измерения, которая, как видно, принадлежит части двух направлений. Сантиметр в квадрате - простое произведение двух линейных единиц, он не характеризует собою особых свойств плоскости, как части двух направлений, которые обычно представляются двумя ветвями окружности. Таким образом, пропущенной оказалась весьма существенная сторона природы — **закономерность непрерывно происходящих изменений**. Но для наблюдательно-описательных наук в изучении такой закономерности не было необходимости. Зато теперь, в новых науках нашей общественной культуры, этот раздел выходит на одно из первых мест под названием ТЕОРИИ РАЗВИТИЯ.

Ту часть природы, которую изучают с помощью старой математики, трех измерений материального мира, стали называть мертвой природой в отличие от живой

Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

природы, на которую европейская математика не распространяется по причине своей ограниченности. На самом же деле Природа едина и все одушевленное и неодушевленное в ней подчинено одним и тем же законам.

Старая математика, основанная на системе измерений, может исследовать природу только в части трех направлений, а новая в четырех направлениях, т.е. полностью. Вот почему математика, созданная в XVII-XVIII веках европейскими классиками: Ньютоном, Лейбницем, братьями Бернулли, Декартом и др. оказалась бессильной в науках биологических, общественно-политических, всех видов искусства, новейших идей теоретической физики и сдерживает технический прогресс.

Таким образом, новое направление в математике, основанное и разработанное в России русскими классиками XIX века, представляет собою более высокую ступень науки, частью которой являются все математические разделы давно уже доведенные до своего предела европейской цивилизацией.

1 декабря 1964 г.

СВОЙСТВА ОСОБИ

(Заявка в Госкомитет по делам открытий 26 декабря 1964 г. № 32-ОТ-4169)

ФОРМУЛА

1. Особь, если ее рассматривать в одном направлении, представляет собою один период.
2. Особь, если ее рассматривать в двух направлениях, имеет два периода.
3. Особь, если ее рассматривать в трех направлениях, будет иметь четыре периода или фазы.
4. Особь, если ее рассматривать в четырех направлениях, будет иметь восемь периодов.

ОПИСАНИЕ

1. Вечность и одинокая особь

По определению вечность представляет собою одно направление, замкнутое по окружности. И одинокая особь, т.е., рассматриваемая отдельно от своей противоположности, представляет собою одно направление, замкнутое по окружности, т.е. один период. Поэтому условимся вечность и одинокую особь изображать на плоскости (бумаге) просто окружностью или кружком, а в пространстве шаром или шариком, имея в виду только их круглый вид.

Заметим, что окружность, это самый совершенный образ на плоскости, а в пространстве самым совершенным образом является шар.

Частица жидкости во взвешенном состоянии всегда принимает образ шарика (капелька воды в воздухе; нерастворимые частички в смеси, с равным удельным весом жидкости, например, спирт-масло).

Высоко бьет вверх мощная струя фонтана и рассыпается на сотни тысяч мелких особей-шариков. Кого не очаровывали эти простые, прекрасные шарики - символы вечности.

2. Периоды плоскости

Возьмем два направления в вечности, т.е. на поверхности шара (а, б на рис. 8а). У них будет две точки связи противоположностей (1 и 2).

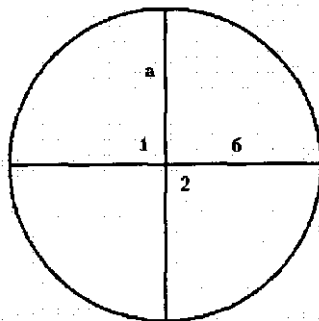
Первая точка (1) впереди шара, вторая (2) с другой его стороны.

Если на рисунок 8а посмотреть сбоку (Рис. 8б) то направление (а) будет видно полностью и изобразится окружностью, а направление (б) разместится в плоскости зрения (диаметр на рис 8б) и в точках связи противоположностей (1,2) разделит окружность на две равные дуги.

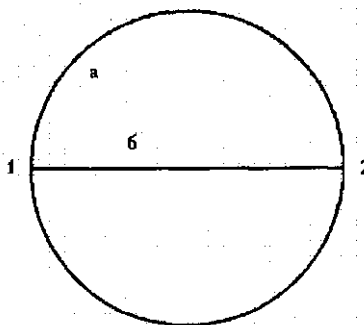
Заметим, что эти дуги симметричны, т.е. равны и противоположны. Следовательно, каждую из них можно выделить обособленно и как особь назвать периодом.

Значит особь или, можно сказать, направление плоскости имеет два периода.

У вечности это представляет собою равенство противоположностей, и все особи имеют их. Например: у деревьев - надземная часть и корневая система; у однолетних растений - вегетация и семя. Если рассматривать человека как особь, то такими противоположностями будут - мужчина и женщина. А у палки концы - один и другой; у атома - ядро и электронная оболочка, и так по раскрытому выше закону абсолютно во всем том, что может быть взято особью в двух направлениях.



а)



б)

Рис.8

3. Периоды пространства

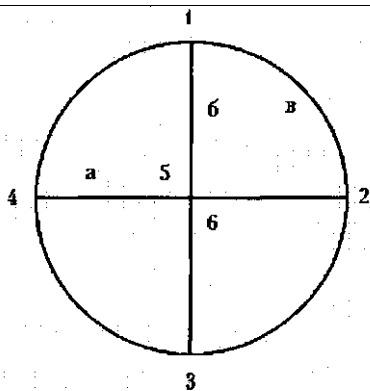


Рис. 9

Изобразим на рисунке 9 три направления поверхности шара так, чтобы в центре рисунка находились места связи (5) и (6) направлений (а) и (б), тогда третье противоположное им направление (в) будет видно полностью в виде окружности, разделенной на четыре одинаковых дуги двумя другими направлениями в точках (1, 2, 3, 4).

Эти четыре дуги назовем периодами (четвертями) или фазами.

Хорошо видны четыре фазы у Луны, рисунок 10 и у бабочек рисунок 11.

Конечно, есть особи, у которых из-за большой отдаленности от нашего взора или по другим мешающим причинам, труднее различить фазы, но они по закономерности, открытой новой математикой, обязательно должны существовать без деления на "живую" и "мертвую" природу, если рассмотрение ввести в пространство.

			
НОВОЛУНИЕ	ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ	ПОЛНОЛУНИЕ	ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ
МАЛИНОВАЯ	СИНЯЯ	КРАСНАЯ	ЗЕЛЕНАЯ

Рис. 10. Фазы луны





			
ЯЙЦО	ГУСЕНИЦА	КУКОЛКА	БАБОЧКА
ЗЕЛЕНАЯ	КРАСНАЯ	СИНЯЯ	МАЛИНОВАЯ

Рис. 11. Фазы развития у бабочки

РАСЦВЕТКА ФАЗ

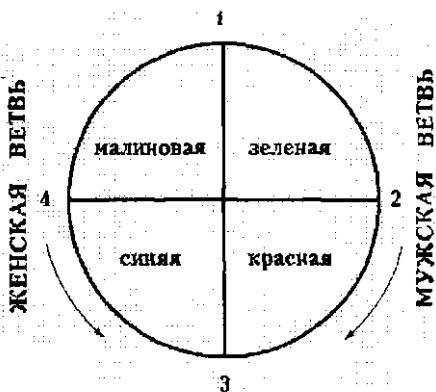


Рис. 12. Расцветка фаз

В предыдущей работе "Направление" мы условились ветвь по часовой стрелке называть мужской, а теперь (рис.12) назовем: первую фазу мужской ветви - зеленой вторую фазу мужской ветви - красной третью фазу мужской ветви - синей четвертую фазу мужской ветви - малиновой.

Женская ветвь идет в противоположную сторону, значит, и фазы у нее будут в ином порядке: первая фаза женской ветви - малиновая вторая фаза женской ветви - синяя третья фаза женской ветви - красная четвертая фаза женской ветви - зеленая

Такая расцветка фаз выбрана не случайно. В практической работе она намного облегчает труд.

В моей работе эта расцветка вошла с первых самостоятельных шагов в науке в 1918 г., навеянная трудами великого ученого, с душой художника - Климентия Аркадьевича Тимирязева и замечательного художника Петра Гавриловича Кузнецова. С тех пор, с чувством глубокой благодарности своим учителям, я неразлучно пользуюсь ею, освещая пути в неведомое, новое.

Приведу полностью свои записки из старого дневника мыслей и наблюдений:

"Мне думается, что удобнее всего присвоить фазам названия цветов, которые соответствуют характерным особенностям каждой из них.

Зеленой - назвать фазу начала роста стебля. Есть меткая народная поговорка: "Молодо - зелено".

Красной - фазу интенсивного роста, накопления питательных веществ, преодоления окружающих воздействий. Эта революционный цвет борьбы, создания нового и преодоление враждебности.

Синей - фазу цветения, творчества. Эта общепризнанный цвет труда.

Малиновой - фазу плодоношения, торжества. Это цвет блаженства, который воплотил в себя красный цвет борьбы и синий цвет труда.

Сочетание зеленого и красного цветов выражает торжество молодости, радости, победы, а названные ими фазы соответствуют периоду роста.

Сочетание синего цвета и малинового выражает собою чувства любви и творчества, полной зрелости, появление прекрасного нового. Этими цветами обозначен период плодоношения у растений."

Вот как будет выглядеть расцветка фаз у бабочек, показанная на рис 11. В яйце происходят большие сложные превращения, из зародышевой клетки и питательного вещества создается молодой организм. Он еще не созрел, только готовится к предстоящей жизни. Это, конечно, зеленая фаза.

Но, как только прорвется скорлупа, выйдет на свет маленький, но грозный организм с мощными челюстями, опушенный страшными твердыми иглами. И он

готов ринуться в бой с дождливым ненастьем и ветром, с жарой и холодом, с многочисленными врагами и невзгодами. В борьбе, преодолевая все трудности, прожорливая гусеница торопливо накапливает питательные вещества. Ей приходится усвоить примерно 90% пищи, необходимой для жизни: яйцо - бабочка - яйцо. Для такой энергичной фазы может подойти только самый сильный из цветов - красный.

Закончились странствования гусеницы, съежилась она в укромном месте в толстый, жирный комок, и начался период чудесного творчества. Как похоже это на кропотливую работу художника-скульптора, создающего из бесформенного куска мрамора замечательное произведение. Лучшим цветом рабочей одежды у всех народов считался синий. Это цвет спокойного созидательного труда.

Последняя фаза начинается выходом в свет красавицы - бабочки, торжественно порхающей в воздухе. Блаженная пора её большой многообразной жизни. Разве не подходит к ней выражение: "Не жизнь, а малина"? Наши деды приятный, торжественный звон колоколов называли "малиновым звоном". Пожалуй, лучше малинового цвета к этой фазе не подберешь.

4. Периоды природы

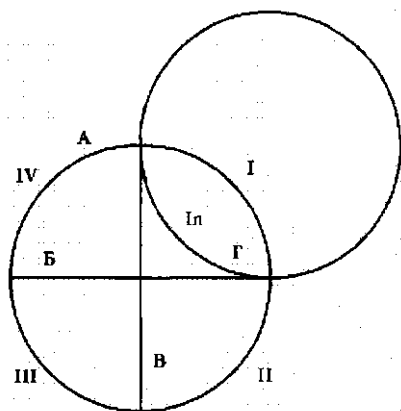


Рис. 13

На рисунке 13 изображены четыре направления (А, Б, В, Г). Рассмотрим одно из них (А). Мы знаем, что в пространстве оно имеет четыре фазы: I, II, III, IV. Но в природе к фазе (I) присоединится еще фаза направления (Г). Она противоположна фазе (I) и поэтому мы её обозначим (In). Точно так же и остальным фазам в периоде свойственно иметь свою противоположную фазу (рисунки 14а). Всего таки образом, получается ВОСЕМЬ ФАЗ. Все они связаны между собой взаимной противоположностью и поэтому могут быть обособлены, и названы периодами.

Четвертое направление представляет собою переход от одного шара к другому. От одной особи к другой. Этот переход и характеризует непрерывное изменение во всем окружающем нас. Ход изменений подобен суточному или годовому времени. Чтобы показать его, рисунок 14а придется развернуть, начиная от первой фазы. Тогда получим волновую линию, которая разделит время на восемь равных промежутков (Рисунок 14б).

Итак, направление или особи в Природе имеют ВОСЕМЬ ПЕРИОДОВ.

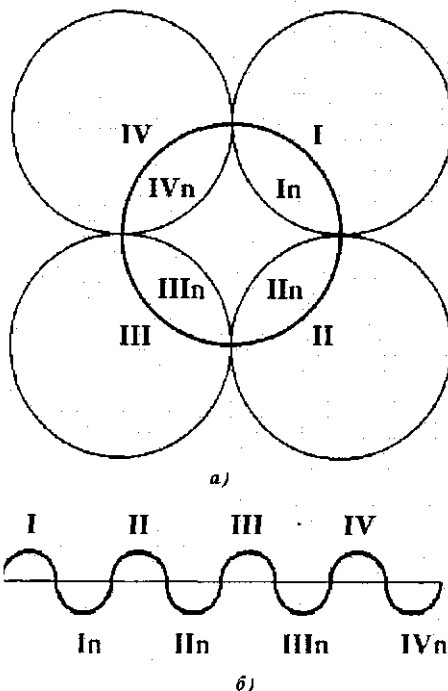


Рис. 14

Выводы

В этой работе новая математика раскрыла еще одно раннее неизвестное, объективно существующее, свойство материального мира.

Теперь в тех исследованиях, где наблюдения и эксперименты оказывались бессильными, можно воспользоваться открытием свойств особи.

4 декабря 1964 г.

СОЕДИНЕНИЯ И РАЗДЕЛЕНИЯ

(Заявка в Госкомитет по делам открытий 10 февраля 1965 г. № 32-ОТ-4247)

ФОРМУЛА

1. Будем обозначать просто особь или Вечность символом "О", особь мужского рода буквой **М**, а женского рода - **Ж**. Особи одного порядка напишем в одном ряду, особи другого, предшествующего - в вышестоящем ряду. Горизонтальная черта между порядками при рассмотрении действия сверху вниз означает разделение, а снизу вверх - соединение.

2. От перестановки мест в порядке, род особи вышестоящего порядка изменяется на противоположный.

3. Разделения и соединения в зависимости от результата действия могут быть прямыми и обратными.

ВСТУПЛЕНИЕ

Природа разделена на бесчисленное множество предметов, резко ограниченных друг от друга. Например: Земля, страна, область, город, дом, комната, окно и т.д. Этим и всем другим, в том числе и одушевленным предметам, присуще общее - обособленность. К ним не подходит название "единица", потому что с единицей связано определенное количественное значение.

Более подходящим будет назвать их "особями", и тогда лучшим символом для их изображения будет кружок "О". Окружность на плоскости или шар в пространстве представляют собой самые совершенные фигуры, включающие в себя полностью все основные законы природы.

По закону "Равенства противоположностей" всё существующее группируется попарно. У каждого предмета обязательно есть другой равный ему, но противоположный, будто изображение в зеркале. Оно абсолютно точное и, вместе с тем, противоположное. Правая рука в нем становится левой, левый глаз - правым и т.д. То есть, всё, что в прямом изображении занимает первое место, в зеркальном становится на последнем и, наоборот. Из-за этого в изображении надписи трудно узнать слова. Хорошо заметны равенство и противоположность у симметричных фигур. Закон этот настолько общий, что люди свыклись с ним и порой не обращают на него внимания, а, между тем, он таит в себе очень много интересного.

Именно закон "Равенства противоположностей" породил в Природе закон "Симметрии", который, в свою очередь, создал в одушевленном мире наличие мужского и женского пола, а в языке разделил все слова-предметы на мужского и женского рода. Закону "Симметрии" обяно неперемнное существование во всем окружающем нас таких пар, как, например:

подсолнечник - топинамбур (земляная груша),
горох - чина клубненосная (полевой горошек),
помидор - картофель,
капуста - редька,
пшеница - пырей, и так во всем.

Противоположность в приведенных рядах выражена в накоплении питательных веществ. У первых в надземной части, у вторых в корневой системе или под землей.

К сожалению, под влиянием невежества Европейской цивилизации (XVII-XX век) определение рода у многих слов нашего языка перепутано.

ОПИСАНИЕ

1. Символы и знаки действия

Условимся просто особь или Вечность обозначать кружком "О". Особь мужского рода с буквой "М", а женского рода с буквой "Ж".

Знаки сложения "+", вычитания умножения "х", деления ":" и др. представляют собой механические действия над единицами чего-либо. Единицы перемещаются, по-разному группируются, но существо, наименование которого они несут, всегда остается неизменным.

Так, если единицы представляют собою яблоки, то какие бы действия не производили, в результате обязательно должны получиться яблоки. Если взяты единицы двух или более наименований, то результаты получаться тех же двух или более наименований. Если, например, умножают киловатты на часы, то получают киловатт часы и т.п. А в соединениях и разделениях образуются совершенно новые особи другого порядка. Поэтому все знаки старой математики не могут быть приемлемыми.

Если соединить понятие мужчина с понятием женщина, то получим понятие человека. Обратим внимание на то, что понятие "мужчина" и "женщина" одного порядка, поэтому их следует писать в одном ряду, понятие же "человек" другого предшествующего порядка и его удобнее поместить, отделив горизонтальной чертой вверху. Эта черта указывает переход от одного порядка к другому? и будет служить знаком соединений или разделений. Рис. 15.

При таком построении, если рассматривать действие сверху вниз, это будет означать разделение, а если снизу вверх - соединение.

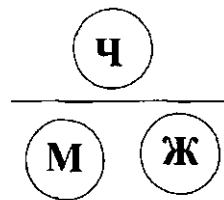


Рис. 15

2. Вид соединений и разделений

Капуста и редька родственно очень близки друг к другу. У них цветоносные стебли, листья, цветы и семена почти одинаковые. Главное различие у этих растений заключается в том, что запасные питательные вещества накапливаются у капусты в надземной части, а у редьки в подземной.

Очевидно, одно из растений этой пары можно обозначить мужским символом, а другое - женским.

Пусть будет капуста - М, а редька Ж.

Разделим эти особи на корневую К и надземную Н стороны. У капусты надземная часть является главной, поэтому мы ее поставим на первое место, а у редьки, наоборот, главным является корень и, следовательно, нужно поставить корневую систему на первое место. Рис.16.

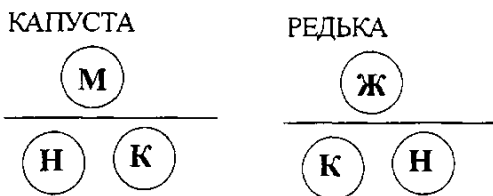


Рис. 16

Из этого мы можем сделать заключение, что от перестановки мест в порядке (у капусты НК, а у редьки КН), род особи вышестоящего порядка изменится на противоположный.

Это, по-видимому, является разгадкой образования пола у зародыша. Экспериментально уже давно обнаружено, что если одну из сторон (отцовскую или материнскую) поместить в неблагоприятные условия, а другую, наоборот, в благоприятные, то наступает заметное преобладание в количестве рождаемости одного из полов. Теперь данные этих наблюдений получили научное объяснение.

Рассмотрим еще один пример:

У людей ясно выражена противоположность между силами физической и душевной. Обратим внимание на то, что у мужчин физическая сила находится на первом месте, а духовная на втором, у женщин же наоборот: Рис. 17.

И снова мы убеждаемся в том, что перестановка мест в соединении изменяет высший порядок на противоположный.

Физическую и душевную стороны можно обозначить соответственно символами М и Ж тогда вышеприведенные разделения примут общий вид: Рис.18.

Но очевидно возможен и другой вид разделений, где: Рис 19.

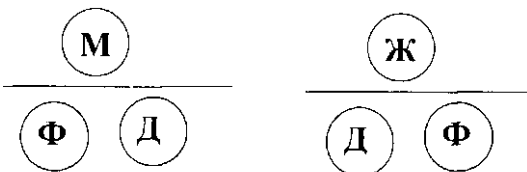


Рис. 17

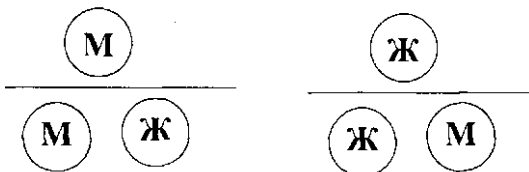


Рис. 18

Назовем первый вид разделений, а, следовательно, и соединений прямыми, а второй вид - обратными.

В прямых соединениях:

мужское с женским дает мужское,

женское с мужским дает женское,

В обратных соединениях:

мужское с женским - женское,

женское с мужским - мужское.

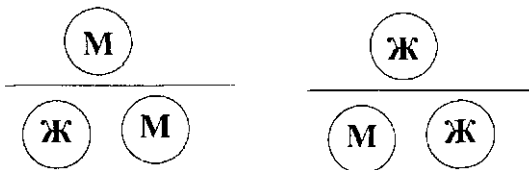


Рис. 19

П О Р Я Д К И

(Заявка в Госкомитет по делам открытий 25 февраля 1965 г. № 32 - О Т 4256)

ФОРМУЛА

1. При построении порядков, особи не сравниваются с посторонними предметами и поэтому они не имеют ни формы, ни величины.

2. Порядки могут строиться по типу прямых и обратных соединений и разделений.

3. Первый порядок является началом изучаемой особи, следовательно, должен существовать и конечный порядок данной особи.

4. По числу особей можно определить номер порядка, а по номеру порядка число особей в нем.

ВСТУПЛЕНИЕ

Особью мы считаем предмет, в котором не приняты во внимание его форма и количественные величины. Форма и величина имеют только относительное значение. Например, человек по отношению к атому невероятно огромен, а по отношению к Солнцу ничтожно мал. Но человека, как реальный предмет, можно рассматривать, и самого по себе, не сравнивая ни с Солнцем, ни с атомом, ни с чем другим. Если отбросить все постороннее, взятое для относительного сравнения, - в нашем примере Солнце и атом, - то потеряют смысл противоречивые выводы "невероятно огромен" и "ничтожно мал", а с ним и исчезнет и форма, и величина. То же произойдет и с весом и массой. Отдаляясь от Земли, уменьшается сила её притяжения - вес, и совсем исчезает в межзвездном пространстве. Точно так же теряет свое значение и масса, если отбросить не имеющие отношения к существу особи посторонние силы.

Как известно, в основе всех существующих математических наук лежат пространственные формы и количественные отношения, как раз то, что следует отбросить, как посторонние и совершенно не свойственное существу особи.

Мы снова убеждаемся в непригодности старой математики для познания природы. Это по её вине в течение последних трехсот лет в европейских науках господствуют нелепые учения, основанные на глупых философских гипотезах.

Что же останется в особи, если не принимать во внимание её форму и величину? Очевидно, законы природы, определяющие ее существование. Эти законы и лежат в основе Новой математики.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Отдельно взятая особь, - нулевой порядок, - представляет собой вечность.

При разделении во втором порядке образуются две абсолютно равные, но противоположные особи. Это напоминает отображение в зеркале, которое абсолютно во всем похоже, и вместе с тем, симметрично противоположно. Одну из этих особей условились называть мужской, другую - женской. В первом порядке может быть два варианта (Рис. 20), в зависимости от того, какую особь - мужскую или женскую - поставить на первое место.

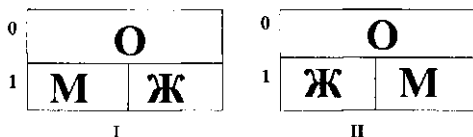


Рис. 20

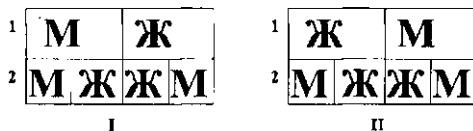


Рис. 21

Во втором и последующих порядках тоже возможны два варианта: разделения прямые и обратные.

В первом случае, в результате разделения М и Ж на первом месте соответственно стоят М и Ж, во втором, наоборот, у Ж на первом месте стоит М, а у М - Ж.

На рисунке 20 первые порядки первого и второго варианта **МЖ** и **ЖМ** можно рассматривать отдельно. Тогда особь **МЖ**, поскольку у ней на первом месте стоят свойства мужского рода, придется считать мужской, а особь **ЖМ** - женской.

Из этого следует, что в Вечности, а значит и в Природе, всё существующее представлено двумя равноправными родами. Для предметов, близко стоящих к человеку, нетрудно подобрать обоснованное наименование рода. Но с отдалением уменьшается сходство и становится труднее определить род. Так, например, у однолетних растений надземную часть можно считать мужской, потому что основные фазы ее развития идут как у мужчин, от зеленой к малиновой, и на таком же основании корневую систему - женской. Значительно труднее, но, безусловно, возможно, привести к единым, необходимым для математики обозначениям и полюса магнитов: северный и южный, и электрические заряды: положительный и отрицательный, и металлы и металлоиды химических элементов, и всё остальное.

На рисунке 21 в первом порядке первого варианта (I) Ж стоит на втором месте и ее второй порядок **ЖМ** женского рода. А во втором варианте (II) Ж стоит на первом месте и ее второй порядок **МЖ** мужского рода.

Этим подтверждается возможность для женской особи иметь наследие (детей) обоего пола, а заодно вскрывается и мало кому известное наследие мужской особи - творчество, занимающее большое место в жизни общества.

Оно в силу своей противоположности, на первый взгляд кажется не имеющим ничего общего с детьми, на самом же деле возникает по тем же законам и тоже бывает мужского и женского рода. И бремя творчества, лежащее на мужчинах, по существу, ничем не отличается от бремени материнства. И в том и в другом, участие обеих сторон для каждого своеобразно, но вместе с тем совершенно одинаково и необходимо.

Если мать считать первым порядком, тогда ее дети будут вторым порядком.

В зрелом возрасте у людей временами появляется, длаящееся иногда многие дни, страстное желание иметь детей. Когда инициатива этого исходит от отца, то, посмотрите на рисунок 21, по первому варианту должна родиться дочь. А если не отец, а мать переживала период страстного желания иметь ребенка, что соответствует второму варианту рисунка 21, у нее должен родиться сын.

При внимательном наблюдении не трудно убедиться в существовании такой закономерности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, порядки могут строиться по типу прямых разделений, (Рис. 22) и обратных (Рис.23).

По закону равенства противоположностей всё, что имеет начало, должно иметь конец. Следовательно, если нулевой порядок принять за начало исследования, то должен существовать и порядок, завершающий исследование.

0	О							
1	М				Ж			
2	М	Ж	Ж	М	Ж	М	М	Ж
3	М	Ж	Ж	М	Ж	М	М	Ж
4	М	Ж	Ж	М	Ж	М	М	Ж

Рис. 22

0	О							
1	М				Ж			
2	Ж	М	М	Ж	Ж	М	М	Ж
3	М	Ж	Ж	М	Ж	М	М	Ж
4	Ж	М	М	Ж	М	Ж	М	М

Рис. 23

Порядок	Число особей						
1							1
2							2
3							4
4							8
5							16
6							32
7							64
8							128
9							256
10							512
11						1	024
12						2	048
13						4	096
14						8	192
15						16	384
16						32	768
17						65	536
18						131	072
19						262	144
20						524	288
21					1	048	576
22					2	097	152
23					4	194	304
24					8	388	608
25					16	777	216
26					33	554	432
27					67	108	864
28					134	217	728
29					268	435	456
30					536	870	912
31				1	073	741	824
32				2	147	483	638
33				4	294	967	296
34				8	589	934	592

Рис. 24

Например: в химии - науке о веществе, - в нулевом порядке будет "вещество", а в последнем, очевидно, химический элемент, так как части атома нельзя назвать химическим веществом.

А у "человечества", его "групп", "рас", "народов", "народностей" и в некотором другом, последним порядком будет "человек".

В каждом последующем порядке количество особей удваивается, и поэтому их число очень быстро возрастает.

Но порядок, даже "пугающих астрономических цифр", совсем не велик (см. Рисунок 24).

25 января 1965 г.

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ В СТРОЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ

(Заявка в Госкомитет по делам открытий 22 февраля 1965 г. № 32-ОТ-4282)

ФОРМУЛА

В строении фигуры человека существует строгая закономерность, которую легко обнаружить, если воспользоваться работами предыдущих статей.

Все органы подчинены закону равенства противоположностей, занимают определенные места в системе порядков и поэтому могут быть выражены математической формулой.

Описание порядков (см. Рис. 25)

Задача данной работы заключается в том, чтобы с помощью Новой математики раскрыть закономерность в строении фигуры человека.

Исследование будем производить только в двух направлениях: равенства противоположностей.

Фигуру человека берем за начало, до процесса разделения, следовательно, её нужно считать нулевым порядком.

На основании закона "Равенства противоположностей" в первом порядке будем иметь фигуры мужчины и женщины.

Все, что у мужчины, есть и у женщины, но во всем видна своеобразность. Без затруднения можно отличить все мужское от женского: руку, палец, ноготь, волос и даже клетки тела. Новая математика объясняет это просто: то, что у одних находится на первом месте, у других на втором и наоборот (см. "Соединения и разделения").

По размеру фигура мужчины больше, выше женской. Поэтому есть основание поставить её в первом порядке на первое место. Конечно, она совершенно ничем не лучше женской.

В следующем, втором порядке, фигуры разделяются на корпус и голову, которые не похожи друг на друга, потому что противоположны, но они во всем равны. У корпуса две руки, две ноги, у головы соответственно два глаза, два уха. У корпуса грудь и живот, у головы нос и рот и так всё до мелочи.

Соответствие между носом и грудью устанавливается общей целью - дыханием, а у рта и живота - питанием организма. Руки слепым заменяют глаза. Изредка даже встречаются люди, которые кончиками пальцев различают цвета. Об этом в 1963 - 1964 много писалось в газетах и журналах.

В изобразительном искусстве красота женской головы общепризнанна и это дает основание считать женщин вообще красивее мужчин. Но зато корпус у них, особенно в старшем возрасте очень далек от совершенства. Имея с этой стороны преимущество, мужчины носят костюмы, облегающие тело, а женщины, наоборот, пытаются скрыться за складками нарядов. Вот поэтому следует считать у женщин голову на первом месте, а корпус на втором, у мужчин же наоборот.

порядки	ЗАКОНОМЕРНОСТЬ СТРОЕНИЯ ФИГУРЫ							количество
	0	ЧЕЛОВЕК						1
1	МУЖЧИНА			ЖЕНЩИНА			2	
2	КОРПУС		ГОЛОВА		КОРПУС		4	
3	ВЕГЕТАТИВНАЯ		ПОЛОВАЯ		ЗАТЫЛОК		8	
	КОНЕЧНОСТИ		ОРГАНЫ		ЛИЦО			
4	ТУЛОВИЩЕ		ПРЕДОРГАНЫ		СРЕДНИЕ		16	
	РУКИ		ОРГАНЫ		ВНЕШНИЕ			
5	ГРУДЬ		НИЖНИЕ		УШИ		32	
	НОГИ		ВЕРХНИЕ		ГОЛАЗА			

В третьем порядке противоположности у корпуса назовем вегетативными, которое определяют его самого, и половыми, предназначенные потомству; а у головы - лицевой стороной и противоположащей. Места легко распределяются, если учесть

Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

восхищение, которое вызывает развитие у мужчин вегетативных органов корпуса, а у женщин красота лица.

В четвертом порядке наличие противоположностей не вызывает сомнений, поэтому можно сразу перейти к их рассмотрению.

Разве не главную роль у мужчин вызывают конечности (руки, ноги), создавая преимущество и в работе, и в защите семьи от врагов, а у женщин - туловище, несущее всю тяжесть материнства.

Половая сторона корпуса разделяется на собственно органы и окружающие их предорганы (железы). У мужчин ясно выделяется нижний половой орган, а у женщин выступает на первое место пышная грудь, представляющая собой предорган.

На сторону противоположную лицевой мало обращают внимания и поэтому мы, пока, оставим ее дальнейшие порядки в виде белых пятен. Будем надеяться, что найдется не мало специалистов, которые охотно заполнят не только эти, но и другие наши пробелы. Чтобы не сомневаться в этом, вспомним о воспетой в народе красоте волос и шее.

В лице явно различимы две группы органов. К первой относятся органы внешнего восприятия: глаза и уши. Они тесно связаны и расположением, что особенно хорошо видно на профиле большинства животных, и в своем значении. Восприятие не может быть удовлетворительным, если мы только видим или только слышим. Для полного впечатления обязательно нужно не только слышать, например, эстрадное исполнение, но и видеть артиста, пусть это будет даже еле различимое пятно; и в кино картина теряет свое достоинство, если прервется звук, хоть сам по себе он зачастую совершенно бессмыслен.

То же представляет собою и вторая группа. Нос и рот не только близко расположены друг к другу, но и действуют в одном направлении. Прежде чем попробовать - предварительно понюхают. Приятный запах сулит приятный вкус.

Вопрос о местах легко разрешится, если обратить внимание на несравненную красоту женских глаз и величину носа у мужчин.

Перейдем к пятому порядку. У мужчин сильно развит верхний плечевой пояс с мощными руками, при относительно слабых ногах, а у женщин выделяется тазовый пояс с сильными ногами, способными носить непомерно грузное тело, и сравнительно слабые руки. У мужчин "богатырская" грудь и подтянутый живот. У женщин сравнительно слабая грудная клетка, но сильно развит живот, имеющий большое значение и привлекательную нежность.

К половым органам относятся: во-первых, у мужчин член, состоящий из двух параллельно идущих тканей возбуждения ствола и двух сросшихся нежных тканей головки, у женщин им соответствует такие же сросшиеся ткани влагалища и матки, мы назовем их просто "нижние"; во-вторых, грудные органы, тоже состоящие из таких же и такого же количества тканей, но не сросшихся, а отодвинутых друг от друга, это соски и вокруг них нежных розеток.

Противоположность и равенство между верхними грудными и нижними органами видны в том, что у мужчин ритмичное раздражение возбуждает ткани члена, влекущее за собой отдачу содержимого органа, у женщин, ритмичное сосание ребенка возбуждает ткань сосков и выделяет содержимое груди - молоко. Очевидно, "грудные" у женщин нужно поместить на первое место.

Предорганы разделяются на нижние и верхние. Нижние у мужчин состоят из мошонки и лобка, у женщин соответственно из лобка и наружных частей органа. Верхние из подмышечных областей, так же как и лобок имеющие третичный волосяной покров и половые ароматические железы и ясно выраженной формой женской груди. Распределение мест в порядке не вызывает сомнения.

Следует обратить внимание на то, что и в половых органах мужчин и женщин всё абсолютно тождественно. Различие заключается только в противоположности мест занимаемых в порядках. У каждого из них место первое (ведущее, передовое, главное) сменяется, переходит на второе (последующее, идущее за главным). Иных различий нет, и по закону Природы не может быть. Мужчины и женщины абсолютно тождественны, но симметрично противоположны. Во всем своем существе, равно дополняя друг друга, до вышестоящего порядка, имя которому ЧЕЛОВЕК.

Расположение в пятом порядке органов, принадлежащих лицу, было объяснено, когда речь шла о четвертом порядке. Хочется еще добавить, что красоту своих глаз и рта женщины заботливо подчеркивают краской и от этого их лицо становится еще более женственным. А стоящие на втором месте уши и нос они стараются преуменьшить - нос припудривают, чтобы он не был заметным, а уши прячут за прической, головным убором или подвешивают красивые серьги, чтобы отвести от ушей внимание. У мужчин же на первое место выступают нос и уши. Именно на них, главным образом, и заостряют свое внимание художники шаржа.

Порядки можно было бы продолжить намного дальше. Они ясно видны на руках, ногах и т.д., но мы пока воздержимся, предоставив возможность сделать это другим.

Дело в том, что только первые четыре - пять порядков, в основном, характерны для большинства людей, а дальше увеличивается число различных вариантов, отражающих индивидуальные особенности каждого человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нашей задачей было установить удивительную закономерность в строении фигуры человека и показать могущественную силу Новой математики в познании природы.

Теперь не трудно раскрыть подобную закономерность и в строении внутренних органов человека, а также в его мышлении и эмоциональных чувствах.

Замечательным достижением в этом открытии является возможность выразить точной математической формулой любой орган тела. Так, например: ноги у мужчин занимают в пятом порядке второе место и могут быть обозначены "Человек 5-2", а ноги женщины в пятом порядке тридцать первое место и, следовательно, обозначатся "Человек 5-31". Конечно, формула индивидуальных особенностей и заболевшего органа выглядит намного сложнее, зато и значение ее несравненно большее.

Таким путем биология, а с нею и медицина становятся точными науками. Едва ли хватит смелости у кого-либо представить себе сейчас то, что это даст в ближайшем будущем людям.

Так, приподнимаясь на ступеньки вверх, с каждым, даже небольшим, новым открытием, расширяется кругозор, появляются новые дали, а они еще больше влекут вперед.

27 января 1965 г.

МОРСКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

(Заявка в Госкомитет по делам открытий 12 марта 1965 г. № 72-ОТ-4325)

ФОРМУЛА

Поверхность моря представляет собою плоскость, на которой видны в одновременном действии все четыре направления Вечности. Четко выраженная закономерность в системе этих направлений дает возможность разобраться во многих непонятных явлениях жизни.

Так, первое направление - строение.

Это пространственная форма особи или организма.

Второе - соединения и разделения.

Это физическое развитие (жизни) особи или организма. Третье - движение. У моря его определяет ветер, у живых организмов время.

Четвертое - противоположные соединения и разделения. Это духовное, творческое развитие особи или организма.

ВСТУПЛЕНИЕ

Море... Огромное в бескрайнем просторе. Что-то родное и близкое в его безграничном разнообразии и такое же непонятное, как сама жизнь.

Если ритм его шума наведет на раздумья, невольно полюбишь его так же крепко, как самую жизнь.

Прекрасно воспел море великий русский поэт В.А. Жуковский (1783-1852)

*"Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
тревожною думой наполнено ты.
Безмолвное море, лазурное море,
Открой мне глубокую тайну твою:
Что движет твою необъятное лоно?
Чем дышит твоя напряженная грудь?
Иль тянет тебя из земные неволи
Далекое, светлое небо к себе?
Таинственной, сладостной полное жизни.
Ты чисто в присутствии чистом его:
Ты льешься его светозарной лазурью,
Вечерним и утренним светом горшишь,
Ласкаешь его облака золотые
И радостно блещешь звездами его.
Когда же собираются темные тучи.
Чтоб ясное небо отнять у тебя -
Ты бьешься, ты воешь, ты волны подымаешь,
Ты рвешь и терзаешь враждебную мглу...
И мгла исчезает, и тучи уходят.
Но, полное прошлой тревогой своей.
Ты долго вздымаешь испуганны волны,
И сладостный блески возвращенных небес
Не вовсе тебе тишину возвращает;
Обманчив твой неподвижности вид:
Ты в бездне покойной срываешь смятенье.
Ты, небом любясь, дрожишь за него.*

Море, как и все в природе, можно полюбить и понять чувством. Особенно развита такая способность у художников. Полученные с помощью чувства познания можно передать разными средствами. Жуковский написал поэтическую элегию морю. О нем сочинено много чарующей музыки. Морю посвятил свою жизнь И.К. Айвазовский (1817-1900) и создал 6 тысяч прекрасных видов его. Есть о нем и вдохновенные труды в науке. Морю можно написать и математический гимн.

ОПИСАНИЕ

У морской волны хорошо различимы гребень и впадина. Если их представить особями и изобразить окружностями (Рис. 26), то у соответствующей гребню будет ветвь, идущая по часовой стрелке, и поэтому ее придется называть мужской М, а у впадины ветвь против часовой стрелки, следовательно, она будет женской особью Ж.

Гребень
М

Впадина
Ж

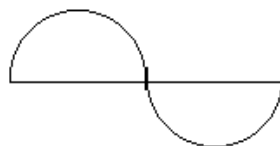


Рис. 26

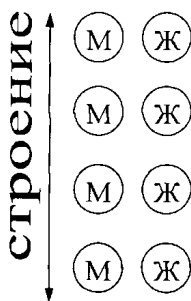


Рис. 27

Поверхность моря состоит из бесчисленного количества волн или особей М и Ж, поэтому направление ее строения, указано на Рис. 27 двусторонней стрелкой представит собою двойной ряд.

Строение противоположное движению волн и поэтому оно направлено к нему перпендикулярно (Рис 28).

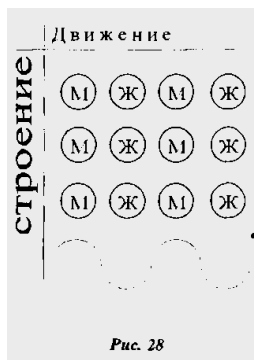
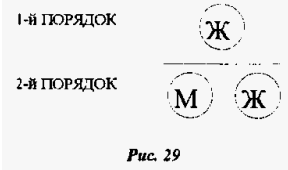


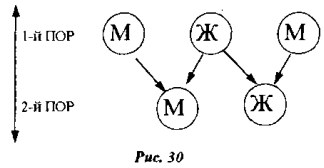
Рис. 28

Так получилась поверхность моря. Волны идут вал за валом, и в каждом из них обособлены гребни и впадины. Но в таком изображении чего-то не хватает, ведь волны в своем движении не остаются постоянными, они нарождаются, растут и исчезают.



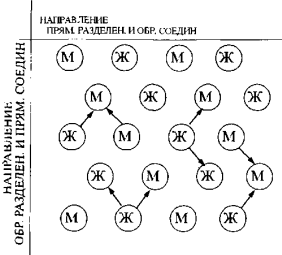
Появление и исчезновение особей на поверхности моря связано с действием закона соединений и разделений.
 Возьмем для примера обратные разделения (Рис.29).
 И вспомним, что у обратных М дает Ж и М, а Ж - М и Ж.

Но для образования особей второго порядка недостаточно одного разделения, так как появление новой особи есть результат соединения. Очевидно, у Ж первого порядка одновременно с разделениями должны происходить и соединения с соседними особями. Чтобы показать это, допишем в первом порядке соединение особи (Рис.30).



Здесь показаны разделения обратные, а соединения прямые. Двусторонняя стрелка указывает на возможность обратного направления.

По такой закономерности этот рисунок можно расширить как угодно далеко, дополняя с боков недостающие особи (Рис. 31)



Так получилась развернутая на плоскости схема, и поэтому в ней появилось противоположное направление, идущее перпендикулярно первому. Оно, как и следовало ожидать, имеет, наоборот, прямые разделения и обратные соединения. Чтобы это легче было заметить, стрелками у нескольких особей показаны процессы разделений и соединений.

Если теперь рисунок 31 повернуть по часовой стрелке на 45° , то его ничем нельзя будет отличить от рис. 28 - поверхности моря. Только направления у него взяты другие, как раз те, которых не хватало для полного представления о закономерности морской поверхности. Система этих направлений противоположна системе первых и в силу этого она при общей точке связи должна занять наибольшее возможное в данном случае удаление, как раз равное 45° .

Таким образом, представляется возможность совместить рисунки 28 и 31 — и получить полную картину жизни поверхности моря.

На рисунке 32 маленькими стрелками у нескольких особей показаны различные типы соединений и разделений, которые происходят между волнами, а внизу дана система четырех направлений.

Первое направление - строение.

Второе - соединения и разделения.

Третье - движение.

Четвертое - противоположные соединения и разделения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот, в чем таится пленительная загадочность моря. В нем видны все четыре направления Вечности. Оно во всем подобно нам и живет теми же законами, как и мы.

И у нас, и у него одни и те же эмоции и стремления. Как ни любить его. Море прекрасно, как сама жизнь.

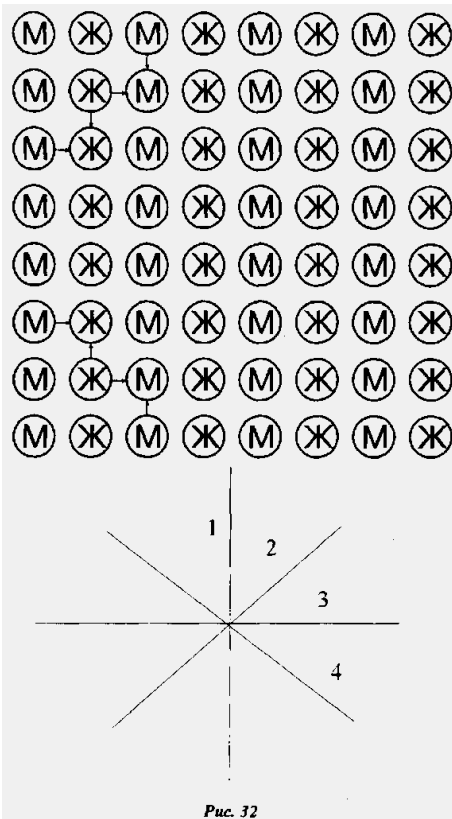


Рис. 32

ОДНОЛЕТНЕЕ РАСТЕНИЕ

ИССЛЕДОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ НОВОЙ МАТЕМАТИКИ

(Заявка в Госкомитет по делам открытий 29 мая 1965 г. № 32-ОТ-4453)

ФОРМУЛА

У однолетнего растения при исследовании с помощью формулы "Морской поверхности" (заявка 32-ОТ-4325) удалось открыть четыре аналогичных направления:

1. Закономерность строения (морфология).
2. Закономерность развития (периоды).
3. Закономерность роста (ритмы времени).
4. Закономерность восприятия (внешних условий).

ОПИСАНИЕ

На первый взгляд некоторым может показаться, что у однолетнего растения и волнующегося моря нет ничего общего. Да, в природе они очень далеко отстоят друга от друга и поэтому совершенно не похожи. Но у Вселенной и Новой математики законы едины, и не имеет никакого значения когда, какими средствами и при каких обстоятельствах изучены те или иные закономерности. Важно знать их, овладеть их силой, и тогда можно будет пользоваться ими там, где это требуется.

У моря удобно наблюдать основные законы, которые проявляются в нем, так как они все одновременно выступают на первом плане, зато детали разобрать трудно. А у растений, наоборот, за хорошо различимыми, близкими и понятными мелкими деталями не видно главных действующих сил.

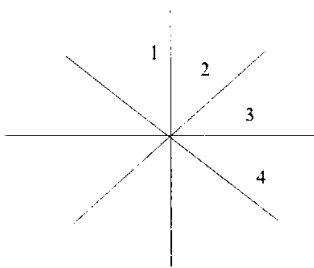


Рис. 33

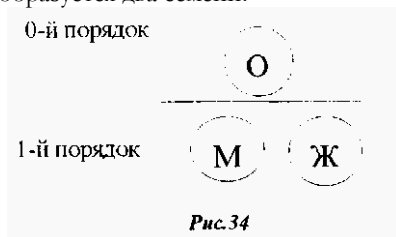
После того, как у морской поверхности были изучены четыре направления, стало возможным, используя полученные знания, смело приступать к подобному исследованию однолетнего растения. На рисунке 33 показана система четырех направлений: Первое направление - строение. У моря это трудно уловимые волны, а у растений ему посвящен целый раздел науки - морфология.

Противоположным направлением будет третье. У моря оно определяется движением от воздействия ветра, который создает правильный ритм. Подобный этому ритм у растений создается временем: вегетация - семя - вегетация - семя и т.д.

Поэтому третье направление следует назвать закономерностью роста. Второе направление происходит от соединений и разделений и находится между строением и ростом. Это как раз те признаки, которые определяют развитие растения. Так, например, для развития плода необходимо опыление, которое представляет собою соединение наследственных сторон особей. А образование спелого семени есть процесс разделения. Он изображается так:

В первом порядке получается две особи, значит и у растений должно получиться по два семени. В правильности этого можно убедиться, если сделать так, чтобы у растений не было ни в чем недостатка и не было ни в чем избытка. Такие условия, с теоретической точки зрения, следует считать нормальными, и мы этого термина будем придерживаться, в последующих работах. В нормальных условиях,

которые часто приходится создавать для экспериментальной проверки, обычно образуется два семени.



Еще более интересно происходят разделения при образовании вегетативных частей, таких как стебель - корень, ассимилирующие листья - всасывающие участки корней и других подобных. В них хорошо заметна противоположность симметрии (М-Ж), показанная на рисунке 34 в первом порядке. При отклонении от нормальных условий в сторону избытка, увеличивается число семян и количество побегов.

Боковые побеги, так же как дополнительно образовавшиеся семена, ничем не отличаются от основных. Поэтому ветвистое растение нужно рассматривать как близкородственную семью.

Второму направлению противостоит четвертое. Это противоположные соединения и разделения, прилегающие только к направлению времени и по определению (см. Раздел "Направления") относящиеся к иному шару, иному миру. Такому условию полностью удовлетворяют факторы внешнего воздействия. Или, точнее сказать, отношение растения к этим факторам, т.е. к воде, температуре, свету, пище.

Теперь можно считать установленным наличие у однолетних растений четырех направлений, которые аналогичны раскрытым у волнующегося моря:

1. Строение (морфология).
2. Развитие (периоды).
3. Рост (определяющий ритм времени).
4. Восприятие внешних условий.

Этим исследованием открыт путь к изучению закономерностей в каждом из направлений.

23 апреля 1965 г.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОДНОЛЕТНЕГО РАСТЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ НОВОЙ МАТЕМАТИКИ

Ботаника - это наука, возникшая в эпоху великой Европейской культуры или, как говорят иногда, цивилизации человечества, которая существовала с XVII по XX век. Как и все другие науки, сопутствующие этой капиталистической цивилизации, она была наблюдательно-описательной. Для наблюдений и описаний в эту эпоху был создан специальный математический аппарат, основанный на закономерностях количественных отношений и пространственных форм. По сравнению с астрономией и физикой, ботаника предъявляла мало требований к математике - она в основном удовлетворялась арифметическим счетом и пространственной трехмерностью.

Совсем другое дело - **Растениеводство** - это молодая наука нашей, такой же великой, но Социалистической культуры, пришедшей на смену Европейской.

Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

Для растениеводства нужно познать потребности и жизнедеятельность растений во всех её проявлениях. Теперь новое течение в науках пробудили необходимость создать иной математический аппарат, основанный не на количественных отношениях и пространственных формах, а на раскрытии законов Природы. О возможности создания нового математического аппарата впервые, еще в начале текущего столетия, упомянул А. Эйнштейн. Потом это стало мечтой многих, а теперь Новая математика уже существует реально в соответствующих заявках Комитету по делам открытий. Только её не опубликовывают потому, что она не принадлежит ни к какому разделу известных математических наук и "неизвестна" её практическое значение. А работы с применением Новой математике вот уже больше 20 лет не принимают к печати потому, что по существующим правилам нельзя пользоваться неопубликованными материалами.

Чтобы разорвать "колдовство" этого круга попросим разрешения редакции и читателей сделать сообщение о результатах применения Новой математики в Растениеводстве. Для этого придется отказаться в некоторых местах от последовательности и логичности изложения, что затруднит доступность понимания, но ведь выводы и достигнутые итоги, обычно бывают интересней и важнее самого процесса исследования.

Напомним, что принятое без доказательств, как бесспорная реальность, физико-математическая пространственно-временная четырехмерность базируется на существовании четырех направлений Природы, теоретически обоснованных только в Новой математике.

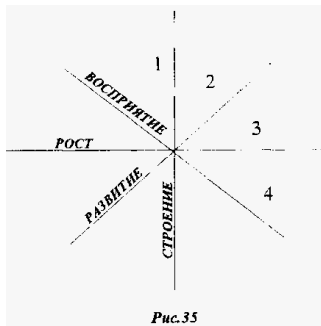


Рис.35

Изображение на плоскости этих направлений, имеющих взаимную противоположность, будет иметь вид лучей восьмиконечной звезды (Рис.35). Это легко понять, ведь четыре взаимно отталкивающиеся линии свободно сидящие на общей оси не могут занять иного положения.

Первое направление этой звезды - строение. В нем заключена закономерность строения органов однолетнего растения. Это исследование имеет в основном теоретическое значение, но зато оно ведет нас к другим замечательным открытиям.

Противоположное ему третье направление будет временным ритмом растения, в основе которого лежит чередование: семя - вегетация - семя - и т.д. Это будет исследование Роста однолетнего растения, т.е. тех преобразований, которые происходят в течение его времени.

Второе направление находится между строением и ростом. В Новой математике оно выражается "соединениями и разделениями", определяющими развитие растения. Так, например, для образования семени необходимо опыление, которое представляет собою соединения наследственных сторон разных особей, а развитие плода есть процесс разделения.

Четвертое направление в Новой математике связывается с иной пространственной особью. Совершенно очевидно, что у растений это будет восприятие внешних факторов, т.е. отношение к воде, температуре, свету и пище.

Таким, вкратце, путем были определены все четыре направления жизнедеятельности однолетнего растения.

В следующих статьях будет рассказано об удивительных результатах, полученных при исследовании каждого из этих направлений.

ПРОСТРАНСТВО - ВРЕМЯ

(Заявка в Госкомитет по делам открытий 30 декабря 1966 г № 32-ОТ-5603)

ФОРМУЛА

Установлено, что нет, и не может быть, единого пространства - времени, потому что каждый предмет (особь) имеет свое пространство-время, которое может быть соизмеримо или несоизмеримо по отношению к другим особям.

Время - это ритм особи, а пространство - форма, образуемая границами его ритма. Соизмеримые пространства - времена существуют только у предметов, имеющих порядковую зависимость.

Ростом называется закономерное изменение пространственной формы в своем времени.

Луч света - тоже время, а квант света (один период) - единица его пространственной формы.

Луч света имеет начало, конец и доступное точному определению число колебаний от начала до конца.

Новое представление о пространстве и времени вызвано необходимостью дальнейшего развития наук.

ОПИСАНИЕ

Пространство не может быть бесконечным потому, что по условию в нем нет ничего кроме трех измерений, а измерять можно только "от - до". Бесконечное не имеет ни начала, ни конца, следовательно, не имеет никаких измерений. Значит, бесконечность не имеет пространства. Пространство существует только у предметов имеющих границы. И поэтому каждый предмет имеет свое пространство.

Если рассматривать пространство отвлеченно, то это будет особь со всеми присущими ей свойствами и закономерностями. Это еще раз подтверждает, что пространство не может существовать без предмета. Неудачное выражение "неотделимость пространства от материи" создает неправильное представление, будто существует одно пространство для всей материи, т.е. для всех предметов. На самом же деле пространств столько, сколько предметов. И так же как время, вне своих порядков пространства не могут быть соизмеримы.

По закону ПОРЯДКОВ любой предмет (особь) может входить в другой предмет (особь). Поэтому пространство, как объективную реальность, форму, например, книги, можно представить себе соизмеримой частью пространства (формы) или частью любого другого соизмеримого пространства, ограниченного, например, формой Галактики. Но представить себе книгу в пространстве ничем неограниченном невозможно. Это значило бы представить себе форму, не имеющую формы.

Единица времени - секунда представляет собой произвольно взятую соизмеримую долю суток. Сутки же это единица ритма вращения земного шара вокруг своей оси, один его оборот. Точно так же год является единица ритма - один оборот земного шара вокруг Солнца. Как известно, суточные и годовые ритмы несоизмеримы и непропорциональны между собой. И сутки, и год непостоянные величины, каждая из них, хоть и практически незаметна, но изменяется от разных причин и по-разному. Это говорит о том, что они существуют самостоятельно и независимо друг от друга.

Каждая особь (предмет одушевленный или неодушевленный, а предметом называется всякое материальное явление или вещь) имеет свой ритм – следовательно, свою единицу времени.

Нужно заметить, что среднее суточное время так же как произвольно принятая стандартная секунда - единица общемирового времени - введены для удобства пользования в некоторых случаях. При решении серьезных научных вопросов ими пользоваться, конечно, нельзя.

Время - это ритм. Каждая особь имеет свое время с определенным числом ритмов в зависимости от порядка. В первом порядке два ритма, во втором - четыре и т.д. включая ритм света, в каждом луче которого число колебаний, безусловно, точно соответствует его порядку.

При возникновении луч света имеет начало, значит, он обязательно имеет и конец, и определенное целое число колебаний между началом и концом. Число это очень большое, но его нетрудно узнать, если определить порядок, занимаемый светом. А определить порядок света, дело вполне возможное.

Время появляется вместе с особью и вместе с ней заканчивается. Из этого следует, что время имеет границы, указывающие пространство особи. Время это ритм особи, а пространство - границы ритма.

Таким образом, собственное время каждого предмета меняет его пространственную форму. Так волна бегущего луча света образует пространственные частицы - фотоны. Каждый фотон или квант света образован одним периодом световой волны.

Из этого следует, что каждый временной период, в том числе и световая волна, представляют собой пространственную единицу. Квант света, год, времена года (весна, лето, осень и зима), сутки, день и ночь - являются реальными пространственными величинами, а часы, минуты и секунды, образованные произвольным дроблением суток, не представляют собою периода и поэтому не являются пространственными единицами.

В нашем сознании и в разговорной речи все временные периоды выглядят обособленными пространственными величинами с характерными для предметов признаками. Например, это лето было теплым, веселым, большим, полным радости и впечатлений. Совсем иное отношение у нас к искусственно созданным временным единицам: часу, минуте, секунде и несуществующему бесконечному пространству, - это нереальные предметы. О них ничего не скажешь. Их и представить себе невозможно.

Разве можно усомниться в том, что бегущее вперед время состоит из временных периодов, каждый из которых образует пространственный предмет с присущими предмету качествами.

Пространственно-временные изменения у растений (и вообще у живых существ), называемые ростом, происходят не равномерно, а суточными порциями (квантами): днем усвоение питательных веществ, ночью - расход на прибавку роста; у человека днем бодрствование, расход сил, а ночью отдых - накопление сил.

Закономерное изменение пространственной формы в своем времени называют ростом.

Несоизмеримости у пространств и времен легко заметить, наблюдая за однолетними растениями одного какого-либо сорта. Собственное пространственная

Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

форма этих растений в земном пространстве будет нам представляться различной в неодинаковых местах. Так цветущий подсолнечник у обочины дороги раз в десять ниже своих цветущих собратьев на пашне. И срок вегетации (посев - созревание) - собственная единица времени растения, будет иметь разное число дней - единиц земного времени, если посев произвести в разные дни. Это подтверждает несоизмеримость времен.

Много непонятого и запутанного в физике создают пространственно-временные несоизмеримости электромагнитных колебаний, принадлежащих атомному миру, которые распространяются в совершенно ином для них мире - Галактике.

Великий мыслитель и физик А.Эйнштейн потратил много лет и сил, пытаясь создать теорию единого поля. Ему это не удалось потому, что гравитационные и электромагнитные поля (и поля ядерных сил тоже) принадлежат к разным несоизмеримым мирам.

Иной путь ведет к успеху. Нужно заняться определением порядков в атомном мире и тогда представится возможность теоретически познать все существующие электромагнитные явления и многое другое еще неизвестное. А после этого найти порядки, так называемых элементарных ядерных частиц, теоретически узнать их количества и свойства каждой из них, учитывая, что деятельность ядерного мира наблюдается нами в не имеющих ничего общего с ним атомном мире и в мире Галактики, которые оба несоизмеримы с ядерным миром.

Много интересного открывает рассмотрение и пространственно-временных соизмерений. Так, например, почему все люди разные? Люди представляют собой множество. Казалось бы, все единицы этого множества должны быть одинаковыми, а в действительности ни один человек не похож на другого.

Каждый человек имеет свое пространство. Оно четко отделяется от окружающего. Человечество, как особь, тоже имеет свое пространство, только его границы не под силу охватить глазом. Оба эти пространства соизмеримы, так как "Человек" является заканчивающим порядком "Человечества". Значит, каждый человек занимает свое определенное место в пространстве "Человечества", отличное от других мест. Этим и определяется различие между людьми. Если всмотреться в номограмму или рисунок порядков, то каждый человек (особь) имеет номер в ряду своего порядка, каким бы большим не был этот ряд.

Пространственно-временные соизмеримости и несоизмеримости особенно резко обнаруживаются в изучении атомных и ядерных миров. Поэтому новое представление о пространстве и времени способно значительно продвинуть и эти науки, если, конечно, не игнорировать общих положений Новой математики.

18 декабря 1966 г.

ДОБАВЛЕНИЯ К МАТЕМАТИЧЕСКИМ НАУКАМ

Чем вызвана необходимость создания Новой математики? Дело в том, что все науки Европейской культуры зародились на великом переломе, произошедшем в XVII веке. Они заменили существовавшие в культуре Возрождения противоположные им науки и взгляды. Химия сменила алхимию, астрономия - астрологию и т.д. Основным отличием европейских наук (XVII - XX вв.) является их наблюдательно-описательный характер. История, например, следила за происходящими событиями, и детально описывала их. Астрономия, физика, химия, ботаника и все другие науки проводили тщательные наблюдения, экспериментировали, разыскивали и описывали "новинки". В соответствии с характером наук и в тесной связи с ведущими из них, астрономией и физикой, было заложены основы классической математики - познание закономерностей количественных отношений и пространственных форм. Как раз то, что нужно для наблюдательно-описательных наук.

Когда на смену Европейской культуре пришла наша Социалистическая, то снова начался поворот в науках на 180 градусов. На смену истории пришел исторический материализм, изучающий законы развития общества. На смену ботанике - растениеводство, которому нужны законы развития и роста сельскохозяйственных культур. Химии нужны законы преобразования молекул и элементов. Астрономии, физике и всем техническим отраслям нужно познание законов природы, чтобы использовать их для нужд народного хозяйства и обороны.

Первейшей необходимостью теперь становится не изучение количественных отношений и пространственных форм, а создание новой математики - познания законов природы. Эта наука зародилась давно и успешно обогащается все новыми и новыми открытиями. С каждым годом растет необходимость ее применения. И стыдно и больно смотреть на нерешительность ее признания и связанные с этим препятствия к опубликованию. Слишком большими и тяжелыми становятся от этого потери нашей Родины.

14 декабря 1966 г.

О ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

Каждый предмет или существо, назовем их общим словом "особь", имеет границы, внутри которых находится принадлежащее ему пространство.

Кроме этого каждая особь имеет еще временные границы: от своего появления до исчезновения. Это время подразделяется на периоды, фазы и многие другие ритмы, которые являются собственным временем особи.

Значит, каждый предмет (одушевленный или неодушевленный), а также любое явление - всё, что охватывает термин "особь", имеет свое ограниченное пространство и свой ограниченный ритм времени, не имеющие обычно ничего общего с другими особями и несоизмеримые с ними.

Очевидно, и Вселенная с её Галактикой и Пангалактикой, если ее рассматривать обособленно, имеет свое ограниченное пространство и свой ограниченный ритм времени.

Сами по себе пространство и время вне материи (точнее, особи), безусловно, не могут существовать и тем более не могут быть всеобщими и едиными.

Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

Подчиненные закону Порядков особи состоят из двух, из трех, четырех, восьми и т.д. самостоятельных особей, каждая из которых тоже имеет свое пространство и время на фоне предыдущих. Поверхностный взгляд мутится от наложения друг на друга неисчислимого количества самостоятельных пространств и времен. Чтобы избавиться от этого, в европейских науках была попытка создать одно для всех "мировое пространство" и эталон "единого мирового времени". Эта наивная выдумка запутывает наше миропредставление и тормозит развитие наук, присущих Советской культуре.

Изучение собственных пространств и времен, конкретно взятых особей, раскрывает сказочную красоту природы и вооружает человечество невиданной силой, значительно превосходящей силу ядерной мощи. К счастью, эта сила направлена не против человечества, а на благо людям.

Сейчас, когда в угаре безумной гонки над миром нависла угроза ядерной катастрофы, ростки новых наук ждут содействия всех передовых и добрых людей, чтобы быстрее пробиться сквозь темный покров европействующего консерватизма в науке, который преграждает путь к печати.

7 марта 1968

РАССУЖДЕНИЯ О ВРЕМЕННЫХ ЕДИНИЦАХ

Существует два понятия времени. Одно, установленное соответствующими декретами, условно признается общим для всех предметов и явлений. К нему приравнивается все, происходящее в природе и нашей жизни. Другое понятие определяет собственное время каждого предмета и явления (особи). К такому понятию относятся выражения: время цветения растения, время молодости, времена года, истинное солнечное время суток, время звездных суток и много другое.

Каждое собственное время является самостоятельной временной единицей, соизмеримой только с единицами своих порядков. Иначе бы особь потеряла свою независимость.

Временная единица оборота земного шара вокруг Солнца называется в нулевом порядке - годом; в первом порядке - зимой и летом; во втором - весной, летом, осенью, зимой. Вместо третьего порядка взят из лунного времени месяц, а дальше пользуются временами земного шара. У него временной ритм в нулевом порядке - сутки; в первом - день и ночь; во втором - утро, день, вечер, ночь; в третьем - первая половина утра, вторая половина утра, первая половина дня и так дальше. Четвертый и последующий порядки земного времени не применяются в обиходе и поэтому не имеют названия. Но мы знаем, что временная единица четвертого порядка равно 16-ой части суток, а пятого - 32-ой части суток и так дальше. Более мелкие единицы времени получены произвольным дроблением суток на 24 часа, часа на 60 минут и минуты на 60 секунд.

Временные единицы крупнее года взяты из ритмов развития общества. К ним, например, относятся Культуры белой расы: Египетские, Вавилоно-Ассирийские, Греческие, Римские, Арабские, Возрождения, Европейская (капиталистическая, XVII - XX вв.) и наша социалистическая культура. А также протяженность существования

отдельных государств и царствования правителей. По таким периодам в прошлом и теперь еще ведутся летоисчисления.

Специально проведенные автором исследования истории раскрыли удивительную временную закономерность всех эпох и их порядковую соизмеримость. Таким образом, подтвердилось существование собственных ритмов времени, принадлежащих развитию общества.

Все рассмотренные нами времена: земные - сутки, оборота вокруг Солнца - год, лунное - месяц и собственный ритм человеческого общества - определение которого дано в заявке Комитету по делам открытий за № 32-ОТ-2166, несоизмеримы между собой. Относительность времени, невозможность создать единицу времени, пригодную для всех предметов, было установлено в теории относительности А.Эйнштейна и блестяще подтверждено астрономическими наблюдениями. Тем не менее, есть практическая необходимость установить приблизительное соотношение разных времен. За "эталон" принята произвольно взятая дробная часть средних суток - секунда и с некоторой точностью, "в среднем, год приравнен к 365,25 дня, лунный месяц к 29,5 суток, время вегетации растения исчисляется тоже "в среднем" днями, время жизни животных - годами и т.д. Обойден только временной ритм "Человечества". Известно немало попыток установить его и у нас и на Западе (напр., Тойнби). Причина неудач всегда была та же, что у девиц преклонных лет, не желающих говорить о своем возрасте. Но то, что неприятно дряхлеющему Западу, представляет огромный интерес для нашей молодой Социалистической культуры, и поэтому необходимо преодолеть нерешительность к принятию для опубликования работ по исследованию истории. Начинать, очевидно, нужно с философии Новой математики и с вопросов философии пространства-времени.

2 января 1967 г.