

Лобов В.М.

**ПУШКИН.
ПРОЗРЕНИЕ
БУДУЩЕГО
РУСИ - 2**

7525 (2017)

Изд. 2-е исправленное и дополненное. 7525 (2017).

В книге даны понятия русской идеологии Пушкина и его последователей, мировоззрения об истинном строении Вселенной, пространстве и времени, о Боге и бессмертии¹, мужчине и женщине, народе и кругах развития разных народов мира как нового однозначного отражения всеобщих законов. Показано становление России как ведущей в мире в начале III тысячелетия.

Способ Пушкина позволяет расчётным путём предсказывать общественные перемены, даёт человеку предупреждение и указание путей преодоления тех или иных препятствий в жизни, позволяет делать открытия во всех областях науки и техники в короткие сроки, создавать совершенные произведения искусств.

© В.М. Лобов.

2



4

$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{6}, \frac{1}{9}, \frac{1}{18}, \frac{1}{27}, \frac{1}{54}, \frac{1}{81}, \frac{1}{108}, \frac{1}{162}, \frac{1}{243}, \frac{1}{324}, \frac{1}{486}, \frac{1}{648}, \frac{1}{729}, \frac{1}{1080}, \frac{1}{1215}, \frac{1}{1620}, \frac{1}{1944}, \frac{1}{2160}, \frac{1}{2430}, \frac{1}{2700}, \frac{1}{2916}, \frac{1}{3240}, \frac{1}{3645}, \frac{1}{4050}, \frac{1}{4374}, \frac{1}{4860}, \frac{1}{5400}, \frac{1}{5832}, \frac{1}{6480}, \frac{1}{7290}, \frac{1}{8100}, \frac{1}{8748}, \frac{1}{9720}, \frac{1}{10800}, \frac{1}{11664}, \frac{1}{12960}, \frac{1}{14580}, \frac{1}{16200}, \frac{1}{17712}, \frac{1}{19440}, \frac{1}{21600}, \frac{1}{23328}, \frac{1}{25920}, \frac{1}{28740}, \frac{1}{32400}, \frac{1}{36450}, \frac{1}{40500}, \frac{1}{43740}, \frac{1}{48600}, \frac{1}{54000}, \frac{1}{58320}, \frac{1}{64800}, \frac{1}{72900}, \frac{1}{81000}, \frac{1}{87480}, \frac{1}{97200}, \frac{1}{108000}, \frac{1}{116640}, \frac{1}{129600}, \frac{1}{145800}, \frac{1}{162000}, \frac{1}{177120}, \frac{1}{194400}, \frac{1}{216000}, \frac{1}{233280}, \frac{1}{259200}, \frac{1}{287400}, \frac{1}{324000}, \frac{1}{364500}, \frac{1}{405000}, \frac{1}{437400}, \frac{1}{486000}, \frac{1}{540000}, \frac{1}{583200}, \frac{1}{648000}, \frac{1}{729000}, \frac{1}{810000}, \frac{1}{874800}, \frac{1}{972000}, \frac{1}{1080000}, \frac{1}{1166400}, \frac{1}{1296000}, \frac{1}{1458000}, \frac{1}{1620000}, \frac{1}{1771200}, \frac{1}{1944000}, \frac{1}{2160000}, \frac{1}{2332800}, \frac{1}{2592000}, \frac{1}{2874000}, \frac{1}{3240000}, \frac{1}{3645000}, \frac{1}{4050000}, \frac{1}{4374000}, \frac{1}{4860000}, \frac{1}{5400000}, \frac{1}{5832000}, \frac{1}{6480000}, \frac{1}{7290000}, \frac{1}{8100000}, \frac{1}{8748000}, \frac{1}{9720000}, \frac{1}{10800000}, \frac{1}{11664000}, \frac{1}{12960000}, \frac{1}{14580000}, \frac{1}{16200000}, \frac{1}{17712000}, \frac{1}{19440000}, \frac{1}{21600000}, \frac{1}{23328000}, \frac{1}{25920000}, \frac{1}{28740000}, \frac{1}{32400000}, \frac{1}{36450000}, \frac{1}{40500000}, \frac{1}{43740000}, \frac{1}{48600000}, \frac{1}{54000000}, \frac{1}{58320000}, \frac{1}{64800000}, \frac{1}{72900000}, \frac{1}{81000000}, \frac{1}{87480000}, \frac{1}{97200000}, \frac{1}{108000000}, \frac{1}{116640000}, \frac{1}{129600000}, \frac{1}{145800000}, \frac{1}{162000000}, \frac{1}{177120000}, \frac{1}{194400000}, \frac{1}{216000000}, \frac{1}{233280000}, \frac{1}{259200000}, \frac{1}{287400000}, \frac{1}{324000000}, \frac{1}{364500000}, \frac{1}{405000000}, \frac{1}{437400000}, \frac{1}{486000000}, \frac{1}{540000000}, \frac{1}{583200000}, \frac{1}{648000000}, \frac{1}{729000000}, \frac{1}{810000000}, \frac{1}{874800000}, \frac{1}{972000000}, \frac{1}{1080000000}, \frac{1}{1166400000}, \frac{1}{1296000000}, \frac{1}{1458000000}, \frac{1}{1620000000}, \frac{1}{1771200000}, \frac{1}{1944000000}, \frac{1}{2160000000}, \frac{1}{2332800000}, \frac{1}{2592000000}, \frac{1}{2874000000}, \frac{1}{3240000000}, \frac{1}{3645000000}, \frac{1}{4050000000}, \frac{1}{4374000000}, \frac{1}{4860000000}, \frac{1}{5400000000}, \frac{1}{5832000000}, \frac{1}{6480000000}, \frac{1}{7290000000}, \frac{1}{8100000000}, \frac{1}{8748000000}, \frac{1}{9720000000}, \frac{1}{10800000000}, \frac{1}{11664000000}, \frac{1}{12960000000}, \frac{1}{14580000000}, \frac{1}{16200000000}, \frac{1}{17712000000}, \frac{1}{19440000000}, \frac{1}{21600000000}, \frac{1}{23328000000}, \frac{1}{25920000000}, \frac{1}{28740000000}, \frac{1}{32400000000}, \frac{1}{36450000000}, \frac{1}{40500000000}, \frac{1}{43740000000}, \frac{1}{48600000000}, \frac{1}{54000000000}, \frac{1}{58320000000}, \frac{1}{64800000000}, \frac{1}{72900000000}, \frac{1}{81000000000}, \frac{1}{87480000000}, \frac{1}{97200000000}, \frac{1}{108000000000}, \frac{1}{116640000000}, \frac{1}{129600000000}, \frac{1}{145800000000}, \frac{1}{162000000000}, \frac{1}{177120000000}, \frac{1}{194400000000}, \frac{1}{216000000000}, \frac{1}{233280000000}, \frac{1}{259200000000}, \frac{1}{287400000000}, \frac{1}{324000000000}, \frac{1}{364500000000}, \frac{1}{405000000000}, \frac{1}{437400000000}, \frac{1}{486000000000}, \frac{1}{540000000000}, \frac{1}{583200000000}, \frac{1}{648000000000}, \frac{1}{729000000000}, \frac{1}{810000000000}, \frac{1}{874800000000}, \frac{1}{972000000000}, \frac{1}{1080000000000}, \frac{1}{1166400000000}, \frac{1}{1296000000000}, \frac{1}{1458000000000}, \frac{1}{1620000000000}, \frac{1}{1771200000000}, \frac{1}{1944000000000}, \frac{1}{2160000000000}, \frac{1}{2332800000000}, \frac{1}{2592000000000}, \frac{1}{2874000000000}, \frac{1}{3240000000000}, \frac{1}{3645000000000}, \frac{1}{4050000000000}, \frac{1}{4374000000000}, \frac{1}{4860000000000}, \frac{1}{5400000000000}, \frac{1}{5832000000000}, \frac{1}{6480000000000}, \frac{1}{7290000000000}, \frac{1}{8100000000000}, \frac{1}{8748000000000}, \frac{1}{9720000000000}, \frac{1}{10800000000000}, \frac{1}{11664000000000}, \frac{1}{12960000000000}, \frac{1}{14580000000000}, \frac{1}{16200000000000}, \frac{1}{17712000000000}, \frac{1}{19440000000000}, \frac{1}{21600000000000}, \frac{1}{23328000000000}, \frac{1}{25920000000000}, \frac{1}{28740000000000}, \frac{1}{32400000000000}, \frac{1}{36450000000000}, \frac{1}{40500000000000}, \frac{1}{43740000000000}, \frac{1}{48600000000000}, \frac{1}{54000000000000}, \frac{1}{58320000000000}, \frac{1}{64800000000000}, \frac{1}{72900000000000}, \frac{1}{81000000000000}, \frac{1}{87480000000000}, \frac{1}{97200000000000}, \frac{1}{108000000000000}, \frac{1}{116640000000000}, \frac{1}{129600000000000}, \frac{1}{145800000000000}, \frac{1}{162000000000000}, \frac{1}{177120000000000}, \frac{1}{194400000000000}, \frac{1}{216000000000000}, \frac{1}{233280000000000}, \frac{1}{25920000000$

А.С. Пушкин. ("Невский Зритель", 1821, ч.6, май)

А.С. Пушкин (“Борис Годунов”)

ЗАКОНЫ ВСЕЛЕННОЙ

А. С. Пушкин («Записки»)³

«Нет убедительности в поношениях и нет истины, где нет любви»

А.С. Пушкин («Александр Радищев»)

II

[illegible]

троцкисты

ленинцы

1920 1939 1959 1979 1998

А с 28.01.1979 по 29.04.2018 гг. - «демократы»-западники
ответственны: за начало войны в Афганистане и начало
беспорядков в союзных республиках, за развал СССР, сдачу

С 29.10.1939 по 29.01.1979 г. - за время действия сил, преданных своему народу, мы наблюдали подъем настроения соотечественников и победные действия советских воинов, расширение общественного мировоззрения на славянские страны на западе, и даже в Китае и Кубе. В это время были созданы основные произведения искусств, прославляющие русский народ, дружбу народов, творчество и беззаветную, чистую любовь. Был создан «кодекс строителя коммунизма», полностью заменяющий церковные утверждения, не допускающие возражений. Была освоена целина, построен БАМ, множество промышленных предприятий и ГЭС, здравниц и детских учреждений, училищ и дворцов пионеров и молодежи. Народ был защищен войском, вооруженным грозным атомным и космическим оружием, были начаты полеты человека за пределы Земли и научные исследования. И в старости народ имел достойное обеспечение.

С 1979 по 1998 г. - в последней, 4-й четверти круга преобразований общественного хозяйствования - закономерно произошло некоторое перерождение ведущей части общества, при котором утратилось ощущение приближения к концу круга и необходимости выработки следующей цели. Вместо этого наблюдалось одно бесцельное стремление неизвестно к чему. Коммунисты и простые люди не видели никакого смысла в сохранении верности идеалам коммунистов, ибо «ум, честь и совесть» были потеряны ими. Это должно было закономерно закончиться несчастьем.

или иным отношениям между народами.

Очень важно и почётно, что мы жили и живём в переходный отрезок времени от ночи к Заре России – он нелёгок, для некоторых кончается смертями, самоубийствами, но в итоге всего преобразования правления это исчезнет. Сейчас происходит умирание старого и рождение нового. **Народ, умеющий найти новый творческий выход из очередного смутного времени, народ, который смог предложить свой неподражаемый способ, удержится на историческом поприще деятельности народов.** Мы сейчас просто живём в телесном, вещественном мире, но чтобы не умереть как народ, надо стать духовными в новом круге — познать творение ума Пушкина о том, что Россия женского рода и все дела решает размеренно, ненасильственно, духовно. Есть люди, которые, принимая эти знания, проверяют их с помощью науки, и несут людям знания о кругах Общества и Природы, чтобы другие смогли предвидеть свои будущие изменения в жизни по срокам, и не страдали бы от неожиданных поворотов судьбы. Кроме этого, люди станут понимать, что любой круг имеет 4 четверти круга развития. Как в «Сказке о рыбаке и рыбке» Пушкина после 4-х исполненных желаний старухи, всё возвращает на «*круги своя*», то есть приводит к исходному положению при 5-м желании.

Знак креста или деления круга на 4 четверти показан на двух сторонах обложки данной книги в виде 4-х троиц, сложенных из двенадцати 5-конечных звёзд⁴. Число концов звёзд $12 \times 5 = 60$ в данном случае может объяснить разбивку циферблата часов на 60 минут.

Нынешние события повторялись на Руси сотни раз по кругам в 628 лет, и об этом написано в «Велесовой книге» от VIII века н.э.: *«Сто раз возрождалась Русь — и сто раз была разбита от полуночи до полудня»*⁵ ... И, вот Сварог, который суть Сам Творец, сказал Арию: *"Сотворены вы из праха земного. И будут про вас говорить, что вы — сыны Творца, и станете вы как сыны Творца, и будете как дети Мои, и Дажьдбог (а ныне Пушкин) будет Отцом вашим. И Его вы должны слушаться, и он вам скажет, что вам иметь, и о том, что вам делать, и как говорить, и как творить"...*⁶

⁴ как описал Пушкин в сказке «Конёк-горбунок» этот звёздный крест:

«А на тереме из звезд Православный русский крест».

⁵ По Велесовой книге «ночь» - это частная просвещённость, а «день» - общественная. Переход от частной к общественной просвещённости сопровождается временным раздроблением и ослаблением государства.

⁶ Е. Курдаков. Велесова книга. М., 1995 г., с.19.

Подобно тому, как в человеческом теле происходят взаимопроникающие и взаимоувязанные перемены, такая же круговерть происходит в обществе. Без производства товаров промышленности и сельского хозяйства, без мыслительной деятельности в управлении, без изобретений и выполнения любой работы, а также без искусства, отражающего чувства и взгляды народа, невозможна жизнедеятельность человеческого общества.

11

Согласно науке, изложенной великим посвящённым стихотворцем и ученым А.С. Пушкиным в донской научной рукописи 1829 г., нет причин и следствий, а есть определённый порядок чередования сторон жизни народа в постоянном взаимодействии, как бы внушённых нам свыше; а ведущие люди, наиболее чувствующие это чередование, выражают его и ведут за собой народ. Потому и говорят, что мысли воплощаются осязаемо. Но на самом деле сначала человек наравне с другими людьми, как частичка Вечного Движения или Бога, живёт в Нём и чувствует необходимость изменений по Высшему плану, а затем воплощает эту мысль как свою, но одновременно и согласно с естественным ходом вещей. Поэтому верно высказывание, что **Бог не совершает ошибок!**

Если это так, то отсюда следует закономерный вывод: **тот больше живёт, кто больше чувствует, узнаёт и действует, оставляя свой след в истории**; и наоборот, тот меньше живёт, кто меньше чувствует, знает, действует. Так Пушкин, за короткую на вид жизнь, прожил несколько столетий.

Всё в природе стремится удлинить свою жизнь: наши чувства изощряются; даже духовные способности, по одному естественному порядку, без особых пособий и препятствий, растут в течение времени.

13

Итак, мы должны содействовать природе и увеличивать свою жизнь, упражнять и, следовательно, совершенствовать свои способности, чувствовать, знать и действовать.

Очевидно, ложное знание, есть то же, что незнание; а жизни требуется знание, то есть верное. Злое в действиях и дурное в чувствах есть то же, что ложь в знаниях.

Истина, красота, добро и пища – четыре обитатели, в которых должен жить человек, четыре главные цели в его жизни, четыре звезды, которые освещают, согревают, руководят им на долгом, тернистом пути, пока не погрузится он в недра Вселенной.

Человеку помогает достичь высокой цели здоровье, наука, искусство и общество. Наука собирает знания и сообщает им действенность, прочность, плодovitость. Искусство возводит чувства в высочайшую степень и представляет их во внешних образцах. В телесных упражнениях и в обществе искушается воля.

Предметами науки представляет всё, что есть и что происходит. Учёные собирают знания, отделяют ложные от истинных, приводят в строгий порядок и составляют из них живое целое, которое во всех точках, так сказать, должно соответствовать своему подлиннику – природе и человеку, отражать ясно и полно, как в зеркале, т.е. должно быть написано под их диктовку. Усилия

представить науку в таком виде составляют жизнь наук. Чем ближе наука к такому виду, тем она удовлетворительнее, совершеннее. Но за сотни лет учёные так и не нашли всеобъемлющего понимания законов природы и общества.

Совершенный образец научного подхода, каковым является нам сегодня Пушкинское творческое научное наследие, позволяет верно воспроизвести в образах, представлениях, понятиях и суждениях действительные связи и отношения, мысленно отразить природу человеческим сознанием, какая она есть в действительности, то есть истинно, на предметном и невидимом уровне. Посредством такой науки, когда ум отразит в себе весь мир со всеми явлениями, вся видимая и невидимая природа поднимется на высшую степень своего бытия. Человек совокупится крепкими, неразрывными узами с миром, усвоит его в себе, и, в некотором смысле, составит с ним одно целое. Он как будто раскинет свои части тела повсюду, и будет жить тогда в мире, как в своём теле, созерцая великие законы Вселенной и утопая в вечной Премудрости. Вот высокое назначение Пушкинской науки в жизни! Вот высокое назначение русского человека в области знания!

Теперь обратимся к разделению наук, предметом которых является весь мир со всеми его явлениями. Ум человеческий может познавать и усваивать его себе только постепенно, по частям, во времени, соразмерно со своим собственным развитием, и вот причина, почему необходимо разделение наук. Это разделение и все подразделения не могут быть произвольными, а должны основываться на существенном различии частей, составляющих природу.

Все явления в мире относятся к природе и человеку. Природа и Человек, духовное и вещественное, представление и действительность, свободное и необходимое, имеющее цель и цель постижения, внутреннее и внешнее, душа и тело, я и не я – пары предметов единой науки.

Природою (тремя четвертями круга развития Земли) занимается Естественная История, а Человеком (4-й четвертью круга) – Человеческая История. Эта пара историй обнимает все науки и составляет одно огромное целое.

Естественная История должна представить постепенное развитие природы во всех её произведениях (камнях, растениях, животных) и завершить рождением человека, повторяющего и дополняющего своей мыслью и руками всю природу, и названного потому венцом творения Божия, малым миром, малым бытием.

Посредством произведений ума и рук человеческих Бог (Бег – по-славянски) познаёт себя в Вечном Движении.

С этого времени начинается Человеческая История, которая должна сказать, что было с человечеством. А.С. Пушкин на примере своих произведений показал нам, как с помощью единого, всеобщего Закона Вселенной надо писать историю человечества.

Изучив Библию и исследовав матрицу⁹ веществ с помощью Пушкинской Науки, пришел к выводу, что Библия и Евангелие были даны землянам людьми, прибывшими с другой планеты около 100 млн. лет назад. Земляне называли этих посвящённых в тайны бытия небесными посланцами, Богами. Люди видели и понимали истину не через Библию, а через этих Богов. Но, поскольку круг каждого народа имеет противоположную сторону, постольку по прошествии 314 лет научное мировоззрение сменяется на веру в чудо и тайну. Приходят сыщики и палачи¹⁰ и сжигают все научные труды предшественников и последних носителей правильного мировоззрения, кроме Библии, в которой дана скрытно матрица исторических ритмов жизни народов, преображённая в последовательное изложение в образах под номерами стихов. А это они к тому времени перестали понимать.

Так с сентября 1684 г. (когда по велению Петра и Иоанна был сослан в Сибирь князь Хованский, руководивший Стрелецким приказом по указу Софьи, и 30 человек стрельцов-бунтовщиков были казнены) при смене правления на частное, начало меняться и открытое научное мировоззрение на тайное вероучение. Около 3 кругов по 628 лет назад от русской хованщины (200 г. до н.э.) в Китае в такую же пору Цинь закончилось строительство Великой стены и началось *«истребление не только учёных и всех книг (кроме прикладных научных работ), но и читателей исторических и философских размышлений, а также любителей стихов»*.¹¹ Это библейскую матрицу-образ видят и понимают каждые 628 лет Пророки накануне круга научного мировоззрения. Вот почему до наших дней не дошли произведения пророков всех веков и народов, а только последнего — Пушкина, который стал первым. Ещё не появились на Руси новые ищейки-палачи от вероучителей, понимающие жизненную опасность для них пушкинских произведений. Пора вероучений, противоположная науке, стирает из памяти людей ясные знания, заменяя их тайными, переводя их в знаки

⁹ **матрица** – мать, матрёшка, гнездо; таблица, состоящая из строк и столбцов.

¹⁰ инквизиторы.

¹¹ Гумилёв Л.Н. т.4, с.72.

Быть может, уже где-то готовится во Вселенной планета, на которой только начинают появляться растения, и нет ни животных, ни человека. И вот на неё через один миллиард лет станут переселяться люди с Земли. Когда после завершения круга развёртывания видов жизни (эволюции) на Земле наступит круг свёртывания видов (инволюции), а человек, будучи в ряду развёртывания видов жизни последним, станет в зеркальном отражении (инволюции) первым, и покинет Землю. А затем постепенно будут исчезать и все остальные виды по порядку. Так Земля превратится в планету, похожую на Марс или Луну – безжизненную и пустынную.

К примеру, слово «семья» понимают как семь «Я». Но это не так. Во-первых, семья состоит сначала из мужа и жены в паре, а прежде каждый из них имел своих предков – отца и мать.

Упомянутые Пушкиным числа 3, 7, 11 (Туз) есть и в Египте: на площадке 3-х пирамид основная мера пирамиды отмечена несколько раз и равна 1177 м. Она является стороной квадрата и разбивается на части числами 3, 7, 11, образуя первые три строительных сетки для привязки цели изучения. Меньшая из сеток «ложится» одним из узлов на пик пирамиды Хафра. Разгадка в сумме $3+7+11=21$. Ибо 21 час – это незыблемый ритм человеческого тела. Человеческий круг не совпадает с Земным кругом, равным 24 часам. Поэтому бессонница в один и тот же день не является тяжелой. Надо такому человеку в этот день изменить ритм жизни, работая по ночам и отдыхая днём. Потому посвящённые выдумали игру в «очко», чтобы люди запомнили это число до дней Возрождения. Если вы поймёте, что в 7 днях 8 волн Души человека по 21 часу, то вам «очко».

Также и Белый свет делится не на 7 цветов, а на 8, хотя большинство считает, что их 7 или, как в Китае 5 цветов радуги. А ведь было время, когда все знали 8 цветов.

Обо всём этом вы подробнее прочтёте в этой книге.

Ф.М. Достоевский подчёркивал, что « $2 \times 2 = 4$ - не наука, а факт. Открывать, отыскивать все факты - не наука, а работа над фактами есть наука»¹²

Данная книга и является работой над особями (данностями, случаями, событиями, свойствами; делами, былями), **изследованием жизни, постижением Истины**, которую так просто и ясно изложил наш, всеми любимый, русский пиит – А.С. Пушкин.

Откуда это у стихотворца? Несомненно, он в прошлом воплощении заслужил редкостную память, способность к познанию 26 языков мира и самой древней русской руницы, понятие волнового движения истории в согласованных друг с другом порядках и ритмах, чувство любви к прекрасному, природе и человеку, желание принять и передать полученные знания от Высших посвящённых (монахов-волхвов), живущих рядом с будущим Пророком в Царском селе.

¹² Ф.М. Достоевский. ПСС в 30 томах, Ленинград, 1974. т.20, с.177.



Свой лик А.С. Пушкин
нарисовал в 1817 г. на
отдельном листе¹³.

*«Лик раннего Пушкина. Картина-руна. Это А.С. Пушкин. Отрок
незнакомый. Я знаменит, я юн и я признан! О, маг! Я маг и волхв
народа, я и память его наивысшая. Я Пушкин — тайна»¹⁴.*

У древних был обычай, обязывающий излагать научные труды стихами. Так Иван Грозный писал стихи и музыку¹⁵, прекрасным стихотворцем был Ломоносов, а дипломат Грибоедов оставил гениальную пьесу в стихах. Вообще, обогащение здравого, правильного мышления образным совершенно естественно для русских людей. Пушкинские стихотворения, отточенные и краткие, содержат насыщенную мысль, помогающую нам легче понять и принять его идеи.

Гений меняет природу вещей в Искусстве и Науке, в делах государственных. Нравственность Гения распространяется на всё, к чему он прикасается. И познания его прошлого и настоящего озаряют будущее. Он опережает свой век, не могущий за ним следовать, далеко оставляя позади ум, судящий о нём, но в равном с ним движении никогда не выходит из единого Закона Природы и

¹³ Автопортреты. Раздел I. ПСС А.С. Пушкина. т. 18, с. 21.

¹⁴ В.А. Чудинов. Тайнопись в рисунках А.С. Пушкина. Рисунки руницы. М., 2007, с. 374.

¹⁵ Пушкин считал, что **«Гений и злодейство — две вещи несовместные»**, говоря о Сальери. Этим он подтвердил, что вымысел убийства Моцарта нужен был ему лишь для подтверждения нашей догадки о выражении в этих двух лицах пары противоположных качеств самого Пушкина, с одной из которых он расстался после передачи научной рукописи на Дон. Так и Грозный не был злодеем, как пытаются доказать враги Руси.

Общества.

Стихи Пушкина несут заряд неиссякаемой деятельности, учат нас любить, творить, и, главное - иметь цель, и приближаться к ней, чутко относиться к велениям времени и окружающим людям. Это выражено в его стихах, а не в воспоминаниях его современников, судящих других по себе, неглубоко. Но находятся люди, которых предвидел вещий Пушкин: *«Толпа жадно читает исповеди, записки etc., потому что в подлости своей радуется унижению высокого, слабостям могущего. При открытии всякой мерзости, она в восхищении. Он мал, как мы, он мерзок, как мы! Врёте, подлецы: он мал и мерзок – не так, как вы - иначе...»*

*Презирать суд людей не трудно; презирать суд собственный невозможно»*¹⁶

В письме хранителя тайной научной рукописи Пушкина И.М. Рыбкина сотруднику Пушкинского Дома Д.Б. Макринову¹⁷ от 16.5.1977 г. был дан ответ — почему некоторые насильно насаждают один только «культ Пушкина-поэта», отводя внимание от Пушкина-учёного и пророка: *«Тем, кому не дорог русский образ жизни, русский образ мышления, не нужен Пушкин. И потому они не хотят его понимать».*

А кто эти хулители святого человека? Это нелюбопытные и нелюбознательные, повторяющие чужие мысли и случаи, не удосуживающиеся проверить их хоть единственный раз. А вы, получив после прочтения этой книги удовлетворение своей любознательности, будете поступать далее разумно. Ибо радость неопишуемая, охватившая вас, будет вам наградой за любовь к Истине. А если в вас появилась тяга к знаниям, тяга помочь людям, а не только тяга к телесной близости с противоположным полом или тяга к вкусной пище, тогда придёт к вам и Любовь, и благополучие, а Истина поселится в вашей душе. Такой человек разделит с вами взгляды, мечту, еду, сердечное тепло, не требуя взамен ничего.

Откуда же мы возьмём столько хороших людей? Да они рядом с нами. Просто поймите слабости, примите как данность от рождения несовершенства в жене, муже, брате, соседке, сослуживце и в других людях. Поймите закономерность их

¹⁶ Пушкин. ПСС. т.13, с.243.

¹⁷ В Пушкинском доме есть бумага №14403-190 от 5.9.1977 г. (за подписью и.о. директора института, кандидата филологических наук В.Н. Баскакова) о поручении Макринову Д.Б. вести дело с Рыбкиным И.М. о передаче научной рукописи Пушкина и доставке его в Ленинград.

Читайте Пушкина, одарённого свыше. Его язык русский, простой и доступный, как звуки и образы природы и человека, его слог творчески ясный, как античное изваяние. Он невольно будет очищать свои мысли и чувства от скверны. Пушкин говорил о преодолении в себе себялюбия, о стремлении к воплощению своей мечты, которую чувствует каждый человек. Он своим примером давал силы своим последователям. Высшие знания Законов Вселенной, которые дал Пушкин, просты и применимы в любом веке и во всех средах жизни человека. Эти законы надо претворять вещественно и духовно. И каждый в состоянии нести свою ношу, которая дана каждому по силам его.

Сознательное служение возрождению России свойственно людям, ответственным за свои слова и дела; оно подразумевает поиск способов привнесения красоты и стройности в души людей. Законы Вселенной всеобщие: действуют как в видимом, так и в невидимом, как в земном, так и в небесном мире. Они вне времени. Они являются в мир волнообразно, заменяя несовершенные человеческие понятия. Эти Законы последовательно, на время поры возрождения, получали все народы и расы Земли, планет, где жил Человек.

21

теорию поля».

Поэтому всё во Вселенной надо рассматривать отдельной особью, имеющей своё пространство и время. К примеру, это пространство – Россия, а время – 314 лет (с 1920 по 2234 гг.). Затем на следующие 314 лет наступает пора разделения, частной просвещённости, вероучения. Представьте себе Пушкина на ликоне при свечах в окружении молящихся? Пушкин в «Гавриилиаде» предвидел свою судьбу как пророка:

И что ж потом? За скуку, за мученье,

Награда вся - дьячков осиплых пенье,

Свечи, старух докучная мольба,

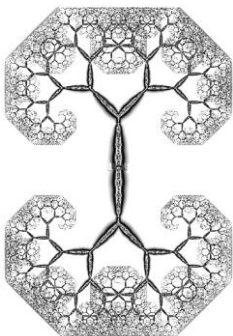
Да чад кадил, да образ под алмазом,

Написанный каким-то богомазом...

Как весело! Завидная судьба!

И этого избежать нельзя, как нельзя избежать ночи после дня. Потому так горько предвидел свою судьбу пророк.

Подвижники ещё несут лишения, но в мыслях и чувствах испытывают блаженство. Они несут свет знания, как солнце дарит людям тепло и свет. Выйдите из подвалов своей души и согрейтесь в свете не только стихов, но и вечных Законов, оставленных нам в дар Пушкиным. Они говорят о равенстве приложения способностей людей, находящихся на разных уровнях и местах в «полистатической» матрице, в которой каждый последующий уровень удваивает число людей, ответственных за какой-либо раздел жизнедеятельности.



Причём женщины образуют лестницу соподчинения «матери-земли», рождающую, и называемую «корнем», а мужчины образуют лестницу соподчинения в зеркальном отражении, рождающую духовные плоды, и называемую «кроной». Как вверху, так и внизу. Согласованность кроны и корней (Инь и Ян) даёт при взаимообмене всему дереву устойчивость и вечность.

Свобода от заблуждений ведёт к глубокому пониманию своего места в лестнице соподчинения народа. Освободившие себя от Воли Всевышнего, теряют, как своё место в жизни, так и саму жизнь.

Наша воля, направленная на воплощение Воли Всевышнего

Согласно с законами, выраженными Александром Сергеевичем Пушкиным, XXI век станет веком становления Русской Общины - т.е. такого учреждения всего народа, которое состоит из множества общин, входящих одна в другую. Это семьи, спортивные, художественные, научные и производственные объединения, города, области, живущие своим ритмом жизни, имеющие своё место в народе. Равенство в проявлении заложенных способностей человека станет основой Общины. **Покой в государстве после трудового дня станет основой духовного благополучия, а умеренность в потреблении - основой телесного здоровья на сотни лет.**

Изменение хозяйствования, сознания, образа правления происходят не за один день, а ежедневно на протяжении всего круга в 78,5 лет. Поэтому, несмотря на разработку планов дальнейшего развития общества, надо научиться жить настоящим днём. Тем более, уже родился Новый Русский мир, в котором 4 четверти круга развития становятся у всех народов как общественный образ жизни, направленный на соединение усилий всего народа, на притяжение и Любовь, на нахождение общих точек соприкосновения в настроении, мировоззрении, хозяйствовании и правлении. Именно – мировых точек соприкосновения, т.к. Европа мужского рода, а Россия – женского. У каждого народа своя судьба и образ жизни. Но Россия становится ведущей в мире, а Европа всегда использовала мягкость, уступчивость, сострадание русских людей в свою пользу и оставалась неблагодарной.

23

Россия сама будет озарять светом новых знаний европейские и другие народы. Таково историческое движение творений разума в искусстве и науке по Земле. Кто был последним, станет первым. Но для будущих исследователей-историков надо заметить — ничто не бывает постоянным. Равные противоположности, чередуясь, сменяют друг друга волнообразно. Пушкин ещё в Лицее читал Макиавелли, который в «Истории Флоренции» писал: *«Переживая все превращения, все государства обычно из состояния упорядоченности переходят к беспорядку, а затем от беспорядка к новому порядку. Поскольку же от самой природы вещам этого мира не дано останавливаться, они, достигнув своего совершенства и будучи уже не способны к дальнейшему подъёму, неизбежно должны приходить в упадок, и, наоборот, находясь в состоянии полного упадка, до предела подорванные беспорядками, они не способны пасть ещё ниже и по необходимости должны идти на подъём.*

Так вот всегда всё от добра снижается к злу и от зла поднимается к благу. Ибо добродетель порождает мир, мир порождает бездеятельность, бездеятельность — беспорядок, а беспорядок — гибель и — соответственно — новый порядок порождается беспорядком, порядок рождает доблесть, а от неё истекает слава и благоденствие».

Путь России в корне отличен от пути Европы. Потому, что по Пушкину *«Россия никогда ничего не имела общего с остальной Европою; что история её требует другой мысли, другой формулы»*¹⁹. И Ильин тоже полагал, что русские люди «не имеют ни оснований, ни права ждать спасения от Запада». **Россия должна надеяться лишь на русское народное «самостоянье».** В итоге народ выкует свою волю и обретёт русскую идею, идею грядущего развития России, которую «нам не у кого и не для чего заимствовать: она может быть только русской, народной. Она должна выражать русское историческое разнообразие, но, в то же время, русское историческое призвание»²⁰.

Всем известны строки Ф. Тютчева *«умом Россию не понять»...* А мы продолжим — нельзя понять Россию только уму европейскому или нерусскому. Русский мыслитель И. Аксаков, последователь Пушкина, говорил: *«Попробуйте вразумить западную Европу насчёт России... не вразумите! У неё нет даже органа для понимания*

¹⁹ ПСС. Пушкин. т.11, с.127.

²⁰ И. Ильин. Что сулит миру расчленение России.

И.С. Тургенев на открытии памятника Пушкину в 1880 г. говорил: *«Искусство, завоевавшее творениями **Пушкина** право гражданства, несомненность своего существования, **язык, им созданный**, - стали служить другим началам, столь же необходимым в общественном устройении. Многие видели и видят до сих пор в этом изменении простой упадок; но мы позволим себе заметить, что падает, рушится только мёртвое, неприсущее. Живое изменяется обусловленно - ростом. А Россия растёт, не падает.*

В пору народной жизни, носящие названия переходных, дело мыслящего человека, истинного гражданина своей родины - идти вперед, несмотря на трудность и часто грязь пути, но идти, не теряя, ни на миг из виду тех основных образцов, на которых построен весь быт общества, которого он состоит живым членом».

Кто видел, как развивается бабочка в куколке? Так и Россия была понятной, например, с XIV по XX век, когда, будучи подобна гусенице, развивала свою телесную сторону, а сейчас представляет кокон, внешне неподвижный, внутри которого происходят такие изменения, которые совсем скоро проявятся в рождении высокодуховной России.

²¹ Советский (русский) народ состоял из двух крупнейших народностей: западной, славянской, в которую входят русские, украинцы, белорусы, поляки, сербы и др., и восточной, тюркской, в которую входят казахи, узбеки, азербайджанцы, армяне и др.

Всё сущее движется по кругам, никогда не начинаясь и не кончаясь. Как и наша **Вселенная**, никогда не была сотворена, а живёт **вечно**, так никогда не прервётся её мерный ход. Причём, если круг начал движение по часовой стрелке, то продолжит его (по завершению одного круга), против часовой стрелки. Тем самым, образуется знак бесконечности ∞ .

Порядок во Вселенной предполагает сосуществование людей, безусловно, противоположного склада ума, образа жизни, целей и т.д.: учёных и слабоумных, просвещённых и отсталых, убийц и сыщиков, уродливых и красивых, больных и здоровых. Они могут быть условно введены в клеточки «*полистатической*» «*философической*» матрицы от и до, показав миру согласованность и закономерность в зеркальности и равенстве противоположностей. Нельзя роптать на судьбу.

На деле все люди слиты в одном теле и неразделимы, хотя каждый из нас самостоятелен в выборе жизненного пути в рамках воли Божьей, или в рамках «*полистатической*» матрицы Пушкина. Просто обычный человек в своей условной клеточке совершенствуется, не стремясь выскочить выше или ниже положенного свыше. Бывает, что человек по своей воле захотел выйти за рамки условной клеточки - со временем он вернётся на свой путь. Это его судьба.

Применяя полистатические «*философические таблицы*» Пушкина к системе управления обществом, можно прийти к тому же выводу, что и учёный В.А. Ацюковский: «*Самой эффективной является иерархическая система управления, в которой каждое звено выполняет функции исполнения по отношению к верхнему в иерархии звену и является управляющим (командным) по отношению к нижним звеньям. По вертикальным (основным) связям сверху вниз передают команды (программы) на исполнение, по обратным связям снизу вверх передаются сведения о фактическом состоянии дела ...*

*Для большей гибкости управления нижние звенья могут устанавливать между собой неформальные связи одного уровня».*²²

И всё свершается по Законам Вселенной. Зная эти законы, Пушкин смог восстановить историю Руси на примере историй Годунова, Пугачёва, Петра Великого, или написать пророческие сказки

²² Ацюковский В.А. Базисные причины кризиса социализма и коммунистическая перспектива. Жуковский. 2000. с.10, 11.

И если раньше Пушкина любили как поэта, то в итоге этих преобразований поймут его и как учёного. Теперь наша задача — без разливов слов при засухе мыслей придти к образцовой жизни: **иметь достаток и пользу без излишеств. «Кто отказался от излишеств, тот избавился от лишений»²³.**

Надо иметь только веру и трудолюбие, чтобы изучить эти всеобщие Законы и применять их в правлении государством, предприятиями и сельским хозяйством, в любых науках, в создании искусственного мозга, новых произведений искусств, лечении тела и духа людей, а также в личной жизни. Только надо знать, что каждый человек рождён со своей судьбой и призванием, со своим уровнем, отличным от других людей. И потому ему будут открываться тайны бытия настолько, насколько это ему будет нужно. Один по его способностям и судьбе примет суть истины на веру, а другой поймёт её разумом.

Любая книга выходит не по воле людей, но по воле Бога. Пушкин писал: «*Книги имеют свою судьбу*²⁴». Они имеют свою тайну. Есть убеждение, что всеми последователями Пушкина возделывается зерно, посаженное ещё им, и что эта книга будет иметь

²⁴ *habent sua fata libelli* — (латин.) книги имеют свою судьбу. (Возражения критикам «Полтавы»). ПСС т.11, с.164)

Вот какие чудесные времена наступили ныне. Поэтому книга, имеющая на обложке 60-конечный звездный крест, и предлагаемая вашему вниманию в год 65-летия Победы, даст вам опору в жизни, а значит, позволит избежать знатных ошибок и поражений на пути к Победе Русского Духа.

28

[illegible][illegible]

²⁶ Название «Пушкинец» принято по точному выражению псковского архиепископа Евгения (Болховитинова) в 1820 г. о сторонниках Пушкина. *«Пушкинцы»* — это название последователей Пушкина-учёного, Гения и мудреца, пророка и Спасителя Руси подобно названиям ленинец, борец, творец и пр. — в отличие от пушкинистов, баптистов, марксистов и пр.

²⁷ E:mail: pushkins1@narod.ru; Сайт: www.pushkins1.narod.ru

Π

Имя _____ **Фамилия** _____ **Пол** _____

²⁹ Данилевский Н. Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб. 1995. с. 62.

30

*Движение вперёд на высшую ступень развития*³⁰ состоит не в том, чтобы идти всё в одном направлении (в таком случае он скоро бы прекратился), а в том, чтобы исходить всё поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, во всех направлениях»³¹.

Поэтому принимать указания мудрецов разных кругов просвещённости и народного творения разума в искусстве и науке надо выборочно — в соответствии с четвертью круга в 78,5 лет (64 круга по 64 недели), а также направлением движения: мужским или женским. Необходимо выделить народы, подобные Русскому по роду (женского), отстоящие от нас на сроки, кратные 628 годам. Например — общественную пору Руси 1920-2234 гг. надо сравнивать по подобию с Индией (женского рода) в 36-350 гг. Мысли Маркса близки Европе, а Ленина – России, но только на свой исторический круг. Есть Гении, которые дают знания на сотни лет. К ним принадлежит Пушкин.

Наименьший порядок длится неделю, так как 7 дней и считается неделимым отрезком времени Человечества. Строго ритмично сменяется ведущая роль рас внутри Человечества, народов, просвещённостей, коренных преобразований.

Так у современного Человечества в 19-м порядке – 4 расы: красная, чёрная, жёлтая и белая. В настоящее время ведущей является белая раса.

³¹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб. 1995, с.92.

WUOLAH 2017, 10(1), 1-12

Рис.1

Пушкин. Прозрение будущего Руси

И.М. Рыбкин, хранитель научной рукописи Пушкина, составил матрицу смены рас во втором (зеркальном) круге по знаку ∞ ³². См. рис.2:

Порядок	ВТОРОЙ ВИТОК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (∞)															
21	ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СОВРЕМЕННОЕ															
20	ДВЕ РАСЫ								ДВЕ РАСЫ							
19	КРАСНАЯ				ЧЁРНАЯ				ЖЁЛТАЯ				БЕЛАЯ			
18	8	7	6	5	4	3	2	1								
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
16																33
	- 17548	- 15036	- 12524	- 10012	- 7500	- 4988	- 2476	36	2548							

Рис.2

В приведённой матрице номера порядков соответствуют:

- 21 – ВРЕМЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО 2-ГО ВИТКА
- 20 – ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ПАРЫ РАС
- 19 – ВРЕМЯ КРУГА КАЖДОЙ ИЗ ВЕДУЩИХ РАС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
- 18 – ВРЕМЯ ОДНОЙ ПОЛОВИНЫ КРУГА ВЕДУЩЕЙ РАСЫ
- 17 – ВРЕМЯ ЧЕТВЕРТИ КРУГА ВЕДУЩЕЙ РАСЫ
- 16 – ЗЕМЛИ С ВЕДУЩИМИ НАРОДАМИ

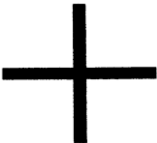
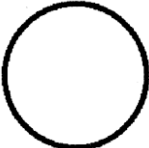
В 16-м порядке располагаются народы. У Человечества 32 народа, которые в ритме 628 лет являются в мир ведущими, в строгом порядке, последовательно за ~20096 года по первому кругу (мужскому), а с учётом противоположного движения (в зеркальном отражении – женском круге) — за ~40192 года. Только один из народов становится ведущим в мире на срок 628 лет потому, что Закон сохранения энергии не позволяет быть одновременно нескольким народам ведущими.

Известна последовательность расцвета, могущества и упадка народов новой эры: индийский, арабский, европейский, русский.

У каждого народа своё жизненное пространство и свой Пророк — они появляются также ритмично, как и народы — до начала ведущей роли народа. Это — самые творческие умы человечества, которые несут одинаковые знания об истине, о

³² И.М. Рыбкин Русская математическая наука. Таганрог, 1997, с.28. В 1-м круге чередование рас было мужским, то есть в прямом направлении от белой расы к красной.

³³ Последняя клеточка – Россия.

13	114	271	428	585	742	899	1056	1213	1370	1525	1684	1841	1998	2155	2312	2465	
14	36	193	350	507	664	821	978	1135	1292	1449	1606	1763	1920	2077	2234	2391	2548
15	рост	упадок	рост	упадок	рост	упадок	рост	упадок	рост	упадок	рост	упадок	рост	упадок	рост	упадок	
	8		7		6		5		4		3		2		1		
	ОБЩИНА		ЧАСТНОЕ		ОБЩИНА		ЧАСТНОЕ		ОБЩИНА		ЧАСТНОЕ		ОБЩИНА		ЧАСТНОЕ		
16																	
	ИНДИЙЦЫ БУДДА				АРАБЫ МАГОМЕТ				ЕВРОПЕЙЦЫ СЛАВЯНИН				РУССКИЕ ПУШКИН				
17	ЮГ АЗИИ								ЗАПАД АЗИИ								
18	НОВОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ																
порядок																	

34

На Земле (страны, области, города, дома, комнаты, окна, люди и т.д.) разделены на бесчисленное множество предметов, обособленных друг от друга. К ним не подходит название «единица», потому что с единицей связано определённое численное значение. Правильным будет название **«особь»**.

ДЕРЕВО	
НАДЗЕМНАЯ ЧАСТЬ	ПОДЗЕМНАЯ ЧАСТЬ

ОДНОЛЕТНЕЕ РАСТЕНИЕ	
ПРОИЗРАСТАНИЕ	СЕМЯ

ЧЕЛОВЕК	
МУЖЧИНА	ЖЕНЩИНА

АТОМ	
ЯДРО	ОБОЛОЧКА ЭЛЕКТРОННАЯ

Закон зеркального отражения соразмерных частей целого создал в одушевлённом мире наличие Мужского и Женского пола, а в языке разделил все слова и предметы - на слова и предметы мужского и женского рода. Закону «Зеркала» обязано существование пар во всём окружающем нас.

Любая особь (человек, предмет, явление природы и пр.) в

Но, как только прорвётся скорлупа, выйдет на свет маленькое, но грозное тело с мощными челюстями, опушенный страшными твёрдыми иглами. И он готов ринуться в бой с дождливым ненастьем и ветром, с жарой и холодом, с многочисленными врагами и невзгодами. В борьбе, преодолевая все трудности, прожорливая гусеница торопливо накапливает питательные вещества. Ей приходится усвоить примерно 90% пищи, необходимой для жизни: яйцо – бабочка - яйцо. Для такой деятельной четверти круга может подойти только самый сильный из цветов - красный.

Последняя четверть начинается выходом в свет красавицы-бабочки, торжественно порхающей в воздухе. Блаженная пора её большой многообразной жизни. Разве не подходит, к ней выражение: «Не жизнь, а малина»? Наши деды называли звон колоколов, приятный и торжественный "малиновым звоном". Пожалуй, лучшие малинового цвета к этой четверти не подберёшь»³⁵.

ЧЕТВЕРТИ КРУГА РАЗВИТИЯ БАБОЧКИ (мужская особь)			
СОБИРАНИЕ СИЛ		ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИЛ	
ЯЙЦО	ГУСЕНИЦА	КУКОЛКА	БАБОЧКА
ЗЕЛЕНАЯ	КРАСНАЯ	СИНЯЯ	МАЛИНОВАЯ

Рис. 7.

Конечно, есть особи, у которых из-за большой отдалённости от нашего взора, или по другим мешающим или невидимым причинам, труднее различить четверти круга, но они по закономерности нового **стройного матричного** способа,

³⁵ И.М. Рыбкин Основы Русской математики. Таганрог, 1997, с.27.

В Природе же существует 8 четвертей развития одной особи: 4 четверти круга одного направления (1,2,3,4), назовём её мужскими (**М**) и в зеркальном отражении 4 четверти круга противоположного направления (4,3,2,1) – женские (**Ж**).



Рис.8

Каждая четверть имеет также свои 4 четверти круга. Поэтому 1-я четверть с началом 2-й продолжается четырежды, и другие так же (см. рис.9):

1-я четверть	1-я четверть	1-я четверть	1-я четверть
2-я четверть	2-я четверть	2-я четверть	2-я четверть
3-я четверть	3-я четверть	3-я четверть	3-я четверть
4-я четверть	4-я четверть	4-я четверть	4-я четверть

Рис.9

Поэтому человек и общество чувствуют одновременно и телесную и духовную стороны своей жизни, в постоянно меняющемся соотношении друг к другу. Мы одновременно испытывает тягу к телесному и духовному, или к отказу от них. Бывает такая пора слияния всех четырёх четвертей, определяющихся только притяжением или отталкиванием, что видно из рисунка выше.

И.М. Рыбкин ещё в детстве, увлекаясь искусством, вёл дневник красками. Каждому переживанию соответствовал определённый цвет и оттенок. Дни отмечались лентой из прямоугольников разных цветов, оттенков и силы яркости. Часы устанавливали начало и конец прямоугольника. Такое цветное отражение чувств обнаружило закономерность в последовательности. Таким образом появлялась возможность уверенно предвидеть будущие настроения.

Жизнь людей в некоторой степени подчинена суточной череде дел и настроений. Они каждый день спят, каждый день работают и принимают пищу - всё это делают приблизительно в одни и те же часы, но с большой неохотой. Нарушение суточного распорядка вызывает чувство неприятности. Но это бывает только в начале, пока не забудется привычка. Вырабатывается же она безразлично одинаково, к любому распорядку. И.М. Рыбкин работал в течение года в одной ночной смене с 23 часов ночи до 6 утра на подготовке рабочих мест в литейном цехе завода «Красный Аксай» и, быстро привыкнув, чувствовал себя совершенно так же, как при постоянной работе в дневной смене. Такое удивительное безразличие можно объяснить несовпадением суточного ритма с внутренним ритмом жизни.

«Однако удалось выяснить, что:

2. Ритм этот не совпадает с суточными чередованиями, не зависит от них и не подчинён им»³⁶ (рис. 10).

ЧАСОВ	РИТМ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, ГОСУДАРСТВА и ОБЩЕСТВА															
168	НЕДЕЛЯ — 7 ДНЕЙ (168 ЧАСОВ)															
84	1-Я ПОЛОВИНА								2-Я ПОЛОВИНА							
42	1 ЧЕТВЕРТЬ				2 ЧЕТВЕРТЬ				3 ЧЕТВЕРТЬ				4 ЧЕТВЕРТЬ			
21	1		2		3		4		5		6		7		8	
10,5	тел	дух	тел	дух	тел	дух	тел	дух	тел	дух	тел	дух	тел	дух	тел	дух
24	1 ВОСКР.		2 ПОНЕД.		3 ВТОРН.		4 СРЕДА		5 ЧЕТВ.		6 ПЯТН.		7 СУББ.			

Чередования душевных и телесных изменений в жизни людей не совпадает с чередованиями дня и ночи, составляющими сутки. Так же как круг суток не совпадает с кругами вращения Земли вокруг Солнца. Год не соизмерим с сутками, так как в нём приблизительно 365 суток 5 часов, 48 минут, 46,1 секунды.

Из-за подобного несовпадения у нас существует два ритма: один связан с внешним миром - работой в течение суток (24 часа), другой с внутренним миром - чередованием - духовных и

40

Это же можно наблюдать на молекулярном уровне в человеке. Чтобы человек был здоров, каждая клетка должна в определённое время произвести белок определённого вида и в определённом количестве. Откуда же клетка знает, что именно, сколько и когда она должна произвести? Эти сведения записаны в её ДНК³⁸.

³⁸ ДНК - дезоксирибонуклеиновая кислота — один из двух видов нуклеиновых кислот, обеспечивающих хранение, передачу из поколения в поколение и

ДНК состоит из пары длинных нитей-молекул как негатив + позитив или мужское + женское. Каждая из нитей состоит из миллионов нуклеотидов, сплетённых вместе. Существует всего 4 вида нуклеотидов. Это и есть 4 четверти круга развития любой особи: человека, народа или самой Вселенной. Поскольку нуклеотидов 4 вида, и они стоят в коде в 3-м порядке, то в 4-м порядке будет 8 кодов, а всего в 7-м порядке получается 64 значения кодов (4^3).

Каждая клетка тела содержит одинаковую ДНК, однако, они выполняют разную работу. Дело в том, что не все участки ДНК деятельны. Участок ДНК, отвечающий за выработку одного белка, называется геном. В данную секунду только несколько генов в молекуле ДНК включены, а другие выключены. В разных клетках включены (деятельны) разные гены. Этим и обеспечивается последовательная смена клеточных обязанностей. И от того, насколько правильно и согласованно они работают, зависит здоровье, а часто и жизнь человека.

Молекула ДНК состоит из 64-х пар хромосом,³⁹ которые по виду напоминают линии из Книги перемен «И-цзин». Сами линии, составляющие 64 гексаграммы Книги перемен, соединяются в ней на основе строения атома. Эти 64 пары хромосом, как и гексаграммы (полученные в древности путём изучения человеческого тела) вполне достаточны для описания любого изменения: от политики или жизни определённого человека, вплоть до предсказания итогов физико-химического или генетического опыта.

В этом заключается объяснение наличия судьбы человека и народа – она записана в парной нити ДНК. Общая матрица Вселенского множества пронизывает всё сущее. Это поле Вселенского ДНК, составляет единую судьбу Человечества, народа и отдельного человека, существующую вечно.

Ритм человека и коренного преобразования в народе равны 64 кругам по 64 недели, что составляет 78,5 лет.

воплощение генетического предписания развития и деятельности живых организмов. Основная роль ДНК в клетках — долговременное хранение сведений о строении РНК и белков.

³⁹ 64 клетки шахмат – это также древние сведения о строении ДНК, частоте преобразований и жизни человека, скрытые в игре. А в древнем сказании о Сете, который разрубил бога Осириса на 64 части и разбросал их по всему Египту, чтобы богиня Изид собрала их и оживила Осириса с целью родить от него сына Гора – также ныне известные истины. Сет также разрубал глаз Гора на 7 частей, что соответствует наименьшему кругу жизни общества, равному 1 неделе или 7 дням.

Четыре четверти круга по 78,5 лет дают 314 лет, а ритму ведущей роли пары родственных народов по 628 лет соответствуют 8 кругов по 78,5 лет (8х64 круга по 64 недели). Далее, в каждой расе (по 5024 года) проявляют себя 8 пар народов, становясь ведущими в мире на 628 лет.

Ритм же смены всех 4-х рас (красной, чёрной, жёлтой и белой) с мужского направления движения на женское направление или, наоборот, будет составлять $628 \times 32 = 20096$ года.

Итого весь круг одного вида Человечества будет составлять $20096 \times 2 = 40192$ года.

Вернёмся к ритму 64 недели. Каждая последующая неделя отличается от предыдущей своей противоположностью и образом развития её. Причём в каждом круге из 4-х недель наблюдается зеркальное отражение либо мужского, либо женского направления, чередующихся между собой (*«чредой из вод выходят ясных»*). Так, например, М-Ж зеркально отражается в Ж-М. В данном случае - начало и конец круга имеют мужское определение. Зато в центре круга – женский образ действий.

Порядок чередования образов 64 недель за весь мужской круг в 64 недели (**см. приложение 1** в конце книги).

Чередование 64-х недель за весь женский круг иное, и чередуется от 4-й четверти круга к 1-й, по 16-ть недель каждая: 49...64, 33...48, 17...32, 1...16.

Если одну неделю (168 часов) разделить на 64 ритма, то можно проследить движение телесной и духовной жизни человеческой общности ещё точнее, с точность до 2 часов 37,5 минут.

Так можно проследить настроение, самочувствие и состояние дел человека и общества буквально по неделям со дня рождения человека или со дня начала коренных преобразований государства, или со дня замысла какого либо дела и предприятия. Поэтому, когда наблюдаются «сбои» в жизни человека и общества, легко убедиться, что они закономерны, но можно узнать способы выхода из трудных положений, зная номер круга. Точно также имеются круги планет, Галактик и всей Вселенной.

Эта наука широка и всеобъемлюща, тонка и не упускает ничего; с помощью изменений убывания и роста сил — света и тьмы — она объясняет устройство бытия на пути человечества, разъясняет удачу и неудачу деятельности, а также случаи раскаяния и сожаления. По этой совокупности правил, избегая

Пушкинская наука говорит об изменчивости, по которой мы меняемся в соответствии со временем, для того чтобы следовать по пути мирового развития. Наука эта столь обширна и неисчерпаема, что через неё мы надеемся встать в правильное отношение к законам нашей сущности и судьбы, проникнуть в суть явного и сокровенного, изучить до конца всю действительность предметов и событий и, тем самым, указать путь открытий и свершений.

РЯДЫ И ПОРЯДКИ

Заявка И.М. Рыбкина в Госкомитет по делам открытий⁴⁰
№32-ОТ-4256 от 25.2.1965 г. под названием «Порядки» раскрывает
один из Законов Вселенной.

Как известно, в основе всех существующих математических наук лежат пространственные образы и количественные отношения, как раз то, что они относительны и их, как посторонние и совершенно не свойственные существу особи, следует отбросить. Например, человек по отношению к атому невероятно огромен, а по отношению к Солнцу ничтожно мал.

По вине старой математики на протяжении 300 лет в европейских науках господствуют нелепые учения, основанные на таких же глупых предположениях.

Поэтому человека, как предмет, можно рассматривать самого по себе, не сравнивая ни с Солнцем, ни с атомом, ни с чем другим.

Итак, «*Особью* мы считаем предмет, в котором *не приняты во внимание его вид и количественные величины*».

Что же останется в особи, если не принимать во внимание её вид и величину? Очевидно — законы, определяющие её существование. Эти законы и лежат в основе нового матрично-образного способа исследования.

Ход последовательного разделения или соединения по рядам условимся называть порядками.

По закону равенства противоположностей всё, что имеет начало и должно иметь конец. По числу особей можно определить номер порядка, а по номеру порядка число особей в нём.

Следовательно, если 1-й порядок (как неделимый - по подобию недели) принять за начало исследования, то должен существовать и порядок, завершающий исследование. Например: в химии - науке о веществе, - в 1-м порядке, очевидно, будет химическое «начало» (так как части атома нельзя назвать химическим веществом), а в последнем порядке будет «вещество»

⁴⁰ Рыбкин И.М. «Основы русской математики». Таганрог. Пушкинская Наука. 1997

Особь 2-го порядка может иметь в 1-м порядке две разновидности (Рис. 11), в зависимости от того, какую особь - мужскую или женскую поставить на первое место.



На рисунке 12 в первом порядке первой разновидности (I) **Ж** стоит на втором месте и её второй порядок [Ж/М] женского рода. А во второй разновидности (II) **Ж** стоит на первом месте и её второй порядок [М/Ж] мужского рода.



⁴¹ И.М. Рыбкин «Основы русской математики». Таганрог. 1997. с.35.

Пушкин. Прозрение будущего Руси

занимающее большое место в жизни общества.

Оно в силу своей противоположности, на первый взгляд кажется не имеющим ничего общего с детьми, на самом же деле возникает по тем же законам и тоже бывает мужского и женского рода. **И бремя творчества, лежащее на мужчинах, по существу ничем не отличается от бремени материнства.** И в том и в другом, участие обеих сторон для каждого своеобразно, но вместе с тем совершенно одинаково и необходимо.

В зрелом возрасте у людей временами появляется, длящееся иногда многие дни, **страстное желание иметь детей.** Когда инициатива этого **исходит от отца**, то, посмотрите на рисунок 12, по первой разновидности **должна родиться дочь.** А если не отец, а мать переживала срок страстного желания иметь ребёнка, что соответствует второй разновидности рисунка 12, у неё должен родиться сын».

В особях последующих порядков тоже возможны две разновидности разделения: прямые и обратные. Особь 4-го порядка также строится по роду разделений: прямых (Рис. 13) и обратных (Рис.14).

5	О							
4	М				Ж			
3	М		Ж		Ж		М	
2	М	Ж	Ж	М	Ж	М	М	Ж
1	М	Ж	Ж	М	Ж	М	М	Ж

Рис.13

5	О							
4	М				Ж			
3	Ж		М		М		Ж	
2	М	Ж	Ж	М	Ж	М	М	Ж
1	Ж	М	М	Ж	М	Ж	Ж	М

Рис.14

Матрица порядков в зависимости от числа особей, её составляющих представлена на рис. 15:

ПОРЯДОК	ЧИСЛО ОСОБЕЙ			
	миллиарды	миллионы	тысячи	сотни
1				1

Чем больше рядов разделений позволяет особь, тем выше её порядок. Так особь, к примеру, России 28-го порядка и должна состоять из 134

[illegible]

млн. 217 тыс. 728 человек, а особь СССР 29 порядка должна была состоять из удвоенного числа людей (славянских и тюркских) - 268 млн. 435 тыс. 456, а порядок всего человечества земного шара 34-й, и должен состоять из 8 млрд. 589 млн. 934 тыс. 592, или 35-й, и должен состоять из 17 млрд. 179 млн. 869 тыс. 184 человек.

Но порядок, даже огромных цифр, совсем не велик.

Возьмём в соответствии с этой матрицей порядков
одинокую **особь** 4-го порядка, состоящую из 4-х рядов. См. рис.
16.

- 1
- 2

Пушкин. Прозрение будущего Руси

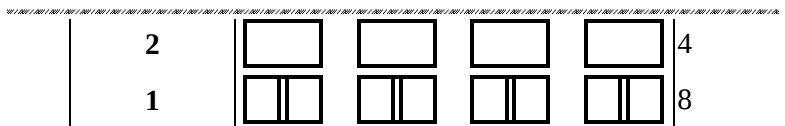


Рис. 16.

Ход первого разделения будет 3-м порядком, у него удвоится число особей $1 \times 2 = 2$ (особи) – это две вполне равные, но противоположные особи — как отображение в зеркале, которое, безусловно, во всём похоже, и, вместе с тем, противоположно. Одну из этих особей условились называть мужской, другую - женской.

Следующее разделение даст 2-й порядок и удвоенное число особей $2 \times 2 = 4$ (особи), дальнейшее разделение $4 \times 2 = 8$ – даст 1-й порядок. Бывают особи, которые делятся и далее. В нашем случае деление особи 4-го порядка показано до 8-ми.

В Вечности, а значит и в Природе и Обществе, всё существующее представлено двумя равноправными родами. Для предметов, близко стоящих к человеку, нетрудно подобрать обоснованное наименование рода. Так, например, у однолетних растений надземную часть можно считать мужской, потому что основные четверти круга её развития идут как у мужчин (от зелёной к малиновой), и корневую сеть – женской, потому что основные четверти круга её развития идут как у женщин (от малиновой к зелёной). Так два конца магнитов различают как северный и южный, а электрические заряды — как положительный и отрицательный. Но с отдалением уменьшается сходство и становится труднее определить род.

Теперь становятся понятны слова из Нового Завета: *«Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут, **каждый в своём порядке**: первенец Христос, потом Христовы, в пришествие Его»*.⁴²

Первенец Пушкин, к примеру, 30-го порядка, потом его посланцы (апостолы), продолжатели его дела — 29-го порядка, затем крупные учёные отдельных отраслей знаний и искусств – 28-го порядка и т.д. до 1-го порядка, состоящего из одного человека.

⁴² 1 Кор. 15:22,23.

Кроме этого каждая особь имеет ещё свои собственные временные границы: от появления до исчезновения.

Сами по себе пространство и время вне тела (точнее, особи), безусловно, не могут существовать и, тем более, не могут быть всеобщими и едиными. Когда мы говорим, что «человек сидит на стуле за столом в комнате», мы подразумеваем пространство комнаты, в котором всё это присутствует. Но это не так. Здесь сосуществуют 4 особи каждая со своим пространством и временем жизни, не связанные законом порядков.

И.М. Рыбкин в заявке № 32-от-5603 в Госкомитет по делам открытий от 30.12.1966 г писал: *«Установлено, что нет, и не может быть единого пространства - времени, потому что каждый предмет (особь) имеет своё пространство-время, которое может быть соизмеримо или несоизмеримо по отношению к другим особям.*

50

зависимость (например: особь “человек” соизмерима с особями “мужчина” или “женщина”, находящихся в другом порядке, и составляющих пару равных противоположностей с ритмом в 2 раза меньшим ритма “человека”).

Ростом называется закономерное изменение пространственного вида в своём времени.

Луч света - тоже время, а квант света (один круг) - единица его пространственного вида.

Луч света имеет начало, конец и доступное точному определению число колебаний от начала до конца»⁴⁴.

Пространство существует только у особей, имеющих замкнутый круг. Бесконечность не имеет ни начала, ни конца, следовательно, не имеет никаких измерений. Значит, **Бесконечность не имеет пространства**. Пространство не может существовать без предмета.

Выражение «неотделимость пространства от материи» создаёт неправильное представление, будто существует одно пространство для всех особей. Поэтому во Вселенной **столько пространств, сколько предметов-особей**. Пространства разных особей не могут быть соизмеримы так же, как время, вне своих порядков.

Любой предмет (особь) по **закону порядков** может входить в другой предмет (особь) лишь как одна из противоположностей пары, её составляющей. Поэтому, например, книгу, можно представить себе соизмеримой частью пространства (тела) или частью любого другого соизмеримого пространства, ограниченного, например, телом самой Галактики. Но представить себе книгу в пространстве, ничем не ограниченном, невозможно. Это значило бы представить себе тело, не имеющее тела.

Каждая особь имеет свой круг изменений - следовательно, свою единицу времени. Пользоваться образцовой секундой как мерилom, как единицей общемирового времени нельзя при решении серьёзных научных вопросов.

Единица времени - секунда представляет собой произвольно взятую соизмеримую долю суток. Сутки же это единица ритма вращения земного шара вокруг своей оси, один его оборот. Точно так же год является единицей ритма - одного оборота земного шара вокруг Солнца. Как известно, суточные и

⁴⁴ И.М. Рыбкин «Основы русской математики». Таганрог. 1997. с.51

Временная единица оборота земного шара вокруг Солнца называется в нулевом порядке **годом**, в первом порядке - пробуждением и замиранием; во втором - весной, летом, осенью, зимой. Вместо третьего порядка взят из лунного времени месяц, а дальше пользуются временами земного шара. На самом деле матрица особи «Год» будет такой, как на рис.17:

Рис.17

Четвёртый и последующий порядки земного времени не применяются в обиходе и поэтому не имеют названия. Но мы знаем, что временная единица четвёртого порядка равно 16-ой части суток, а пятого - 32-ой части суток и так далее. Более мелкие единицы времени получены произвольным дроблением суток на 24 часа, часа на 60 минут и минуты на 60 секунд. См. рис. 18.

Рис. 18

Пространство «фотона» (один круг света) или что тоже -

В нашем сознании и в разговорной речи все временные отрезки выглядят обособленными пространственными величинами с известными для предметов признаками. Например, это лето было тёплым, весёлым, большим, полным радости и впечатлений. Совсем иное отношение у нас к искусственно созданным временным единицам: часу, минуте, секунде и несуществующему бесконечному пространству, - это несуществующие предметы. О них ничего не скажешь. Их и представить себе невозможно.

Пространственно-временные изменения у растений (и вообще у живых существ), называемые ростом, происходят не равномерно, а суточными долями: днём усвоение питательных веществ, ночью - расход на прибавку роста; у человека днём бодрствование, расход сил, а ночью отдых - накопление сил.

Известный в физике «принцип суперпозиции»⁴⁵, проявляется в природе в одновременном существовании явлений независимо друг от друга. Так **существующие поля, например,**

54

«Физик А. Эйнштейн потратил много лет и сил, пытаясь создать теорию единого поля. Ему это не удалось потому, что гравитационные и электромагнитные поля (и поля ядерных сил тоже) принадлежат к разным несоизмеримым мирам»⁴⁶.

На развалинах единого времени Мироздания появилась множественность времён. Никакой мгновенности и одновременности не существует, это проявление нашего крайнего невежества. Только в Библии время однажды остановилось⁴⁸. Но время "стоит", движутся только окружающие тела, и мы это движение принимаем за время...

Время чуждо "чистой мысли" древних, хотя сроки и ритмы наполняют весь мир, но это — не время! Ведь пространство может быть чередующимся и ритмичным благодаря проявлениям природы вещей. Перед временем, как у разбитого корыта, стоял и Аристотель, и все доаристотелевские мыслители. Очень близок к этому представлению был и Гёте: "Боги царят здесь в одиночестве. Вокруг них нет пространства, ещё меньше времени"...

О возможном существовании истинной матрицы

⁴⁷ А.Л. Чижевский. «Аэроионы и жизнь. Беседы с Циолковским» (М., 1999).

С точки зрения основ квантового учения частицы могут двигаться с обратным ходом времени. Однако пути, которые ведут во времени вспять, наблюдаются в действительности. Можно представить себе пространство Вселенной, заполненное замкнутыми пространственно-временными кольцами с парой противоположных встречных движений. Одна из этих противоположностей движется «вперёд» с одной стороны кольца, а парная ей - одновременно «назад» — с противоположной, навстречу ей. Такие кольца можно назвать кажущимися частицами, влияние которых можно понять посредством опровержения или иным образом. Пространственно-временные соизмеримости и несоизмеримости особенно резко обнаруживаются в изучении атомных и ядерных миров. Поэтому новое представление о пространстве и времени способно значительно продвинуть и эти науки, если, конечно, обратить внимание на общие положения Новой науки.

Нужно заняться определением порядков в атомном мире — и тогда представится возможность с помощью пушкинской науки познать все существующие электромагнитные явления и многое другое ещё неизвестное. А после этого - найти порядки, так называемых «элементарных» ядерных частиц. Можно с помощью этой науки узнать их количества и свойства каждой из них. При этом, учитывая, что деятельность ядерного мира наблюдается нами в не имеющих ничего общего с ним атомном мире и в мире Галактики, которые оба несоизмеримы с ядерным миром.

Много любопытного, полезного и важного открывает рассмотрение и соизмерение пространственно-временных особей. Так, например, почему все люди разные? Люди представляют собой множество. Казалось бы, все единицы этого множества должны быть одинаковыми, а в действительности ни один человек не похож на другого. Существует 4 основных рода вплоть до 64-х подродов (особенностей) людей, расположенных во многих порядках, заполняя всю без остатка «полистатическую» матрицу.

Каждый **человек** имеет своё пространство. Оно чётко отделяется от окружающего. **Человечество**, как особь, тоже имеет своё пространство, только его границы не под силу охватить

Хотя наши чувственные ощущения свидетельствуют о том, что мы являемся отдельными личностями, но мы все – одно целое. Каждый из нас имеет обособленную частоту колебаний (как ноты в музыке) своего места и порядка в едином целом Человечестве. Поэтому наше появление на свет закономерно и направлено на выполнение Вселенского плана.

После Пушкины такими преданными своему народу были

Достоверный познатьмирный с тайной полнотой

Человек Пушкина — это доказательство, что дарово

58

Пушкинская идея выражает самобытность и образец

Пушкин, путешествуя по России и одеваясь в народные костюмы посещаемых местностей, проникался духом этих народов, чувствовал к себе отношение разных людей при этом, и выражал своё мнение об общем, что объединяет русских людей: *«В обычае народа – не бояться ни усталости, ни телесных страданий; в нраве этого народа наблюдается **терпение и деятельность**, весёлость и грусть, в нём соединились **самые резкие противоположности**...*

В своих произведениях Пушкин выразил отличительные черты русского человека, что позволило Ф.М. Достоевскому заметить: «Пушкин угадал самую основную суть того, что народ наш считал и считает за **высшую нравственную красоту души человеческой**: это – **тихое, кроткое, спокойное (непоколебимое) смиреннолюбие...**»⁵²

⁵³ Пушкин. ПСС. т. 7, с. 50.

Пушкина Н.Я. Данилевский развил мысли Пушкина о русском духе: **«Не выгода составляет главную пружину, главную двигательную силу русского народа, а внутреннее нравственное сознание, медленно подготовляющееся в его духовном теле, но всецело охватывающее его, когда настанет время для его внешнего обнаружения и осуществления на деле. А так как выгода составляет настоящую основу того, что мы называем партиями, то во всей исторической жизни России нет ничего, что бы соответствовало этому, по преимуществу западноевропейскому, или романо-германскому, явлению. ВСЁ, ЧТО МОЖНО НАЗВАТЬ У НАС ПАРТИЯМИ, ЗАВИСИТ ОТ ВТОРЖЕНИЯ В РУССКУЮ ЖИЗНЬ ИНОСТРАННЫХ И ИНОРОДЧЕСКИХ ВЛИЯНИЙ; поэтому, когда говорят у нас об аристократической или демократической партии, о консервативной или прогрессивной, все очень хорошо знают, что это одни пустые слова, за которыми не скрывается никакого содержания...»**

Другой вывод из вышеизложенной исторической особенности важнейших отрезков времени развития русского народа состоит в огромном перевесе, который принадлежит в русском человеке **общенародному русскому началу над началом личным**».⁵⁴

«Народный дух, никаким правительством не руководимый 750 лет, протекивших до времени Минина, создал единое цельное народное тело, связанное нравственно духовной связью, но не успел ещё образовать плотного государственного тела. Очевидно, что такое обращение при всякой опасности к самым тайникам народной жизни было слишком рискованно и не могло считаться Естественным порядком вещей. Без этого народного духа всякая государственность есть тлен и прах».⁵⁵

«Народы слагаются и движутся силой иною, повелевающей и господствующей, но происхождение, которой неизвестно и необъяснимо. Эта сила есть сила неутолимого желания дойти до конца, и в то же время, конец отрицающая. Это есть сила непрерывного и неустанного подтверждения своего бытия и отрицания смерти. Дух жизни... "реки воды живой"... "Искание Бога"... Цель всего движения народного, во всяком народе и во всякое время его бытия, есть единственно лишь искание Бога, Бога своего, непременно собственного, и вера в

⁵⁴ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.164.

⁵⁵ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.218

него как в Единого истинного. **Бог есть синтетическая личность всего народа**, взятого с начала его и до конца. **Никогда ещё не было, чтоб у всех или многих народов был один общий Бог, но всегда и у каждого был особый.**

Признак уничтожения народностей — когда боги начинают становиться общими (это европейское движение экуменизма, возникшее в начале XX века – В.М.Л.). Когда боги становятся общими, то умирают боги и вера в них вместе с самими народами. **Чем сильнее народ, тем особливее его Бог.** Никогда не было ещё народа без ... понятия о зле и добре...

Народ - это тело Божие. Всякий народ до тех пор и народ... пока верует в то, что **своим Богом победит** и изгонит из мира всех остальных богов. Так веровали все с начала веков, **все великие народы**, по крайней мере, все сколько-нибудь **отмеченные** (индийцы, арабы, европейцы, русские - В.М.Л.), **все стоявшие во главе человечества.** Против данности идти нельзя.

Если великий народ не верует, что в нём одна истина, если не верует, что он один способен и **призван всех воскресить и спасти** своею истиной, то он тотчас же перестаёт быть великим народом и тотчас же обращается в набор народностей...

Истинный великий народ никогда не может примириться со второстепенною ролью в человечестве или даже с первостепенною, а непременно и исключительно с первою. Кто теряет эту веру, тот уже не народ. Но истина одна, а стало быть, **только единый из народов и может иметь Бога истинного**, хотя бы остальные народы и имели своих особых богов.

Единственный народ - Богоносец - это русский народ!» - считал продолжатель дела Пушкина, Ф.М. Достоевский.⁵⁶

Иван Ильин также считал, что «**Россия есть не случайное нагромождение земель и племён и не искусственно сложенный "механизм" "областей", но живой, исторически выросший и нравственно оправдавшееся тело, не подлежащее произвольному расчленению.** Это тело... есть земное единство, части которого связаны хозяйственным взаимопониманием; это тело есть единство духовное, языковое и образованности, исторически связавшее русский народ с его младшими братьями

⁵⁶ Достоевский Ф.М. т.10, с.196...200

духовным взаимопитанием; он **есть государственное и целеполагающее единство, доказавшее миру свою волю и свою способность к самообороне**; он есть сущий оплот азиатского, а потому и вселенского мира и равновесия...»⁵⁷

Другой последователь Пушкина – Н.Я. Данилевский в своём гениальном труде «Россия и Европа» писал: **«Итак, духовное и политическое здоровье точно определяет русский народ и Русское государство, между тем как Европа — в духовном отношении — изжила уже то узкое религиозное понятие, которым она заменила Вселенскую истину, и достигла геркулесовых столбов»**⁵⁸, откуда надо пуститься или в безбрежный океан отрицания и сомнения, или возвратиться к светоносному Востоку; в политическом же отношении — дошла до непримиримого противоречия между требованиями выработанной всею её жизнью личной свободы и сохраняющим на себе печать завоевания распределением собственности...

(Кроме трёх четвертей круга развития государственности), которые перенёс русский народ и которые, будучи, в сущности, лёгкими, вели к устройству и упрочению Русского государства, не лишив народа ни одного из условий, необходимых для пользования гражданскою свободою как полной заменой племенной воли, — Россия должна была вынести ещё тяжёлую операцию, известную под именем **Петровской реформы»**⁵⁹, сломавшую 300-летний общинный русский порядок.

«К чему было брить бороды, надевать немецкие кафтаны, загонять в ассамблеи, заставлять курить табак, учреждать попойки (в которых даже пороки и распутство должны были принимать немецкий образ), искажать язык, вводить в жизнь придворную и высшего общества иностранный порядок поведения, менять летоисчисление, стеснять свободу духовенства?...

Болезнь эту, вот уже полтора столетия заразившую Россию, всё расширяющуюся и укореняющуюся, и только в последнее время показавшую некоторые признаки облегчения⁶⁰, приличнее всего, кажется мне, **назвать европейничаньем**».⁶¹

⁵⁷ И. Ильин. Что сулит миру расчленение России.

⁵⁸ **дойти до геркулесовых столбов** — дойти до предельной точки чего-либо, до нелепости.

⁵⁹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.222.

⁶⁰ **«Признаю это за горькую, с моей стороны, ошибку».** — посмертное примечание.

⁶¹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.224.

А между тем, **дряннейшие людишки** получили вдруг **перевес**, **стали громко осуждать всё священное**, тогда как прежде и рта не смели раскрыть, **а первейшие люди**, до тех пор так благополучно державшие верх, стали вдруг их слушать, а сами **молчать**... а иные ...надменно улыбающиеся жидишки, **хохотуны заезжие**... всё это вдруг у нас взяло **полный верх**...»⁶²

*И горд и наг пришёл разврат,
И перед ним сердца застыли,
За власть - отечество забыли,
За злато - продал брата брат.
Рекли безумцы: нет свободы,
И им поверили народы.
И безразлично, в их речах,
Добро и зло, всё стало тенью -
Всё было предано презрению,
Как ветру предан дольный прах.⁶³*

⁶² Достоевский. ПСС. т.10, с.354.

63

Американский сенатор У. Фулбрайт: «Мы создали общество, главным занятием которого является насилие. **Самую серьезную угрозу нашему государству представляет вовсе не какая-то внешняя сила, а наш внутренний милитаризм.** Создается удручающее впечатление, что мы в Америке явно привыкли к войнам. На протяжении вот уже многих лет мы или воюем, или немедленно готовы начать войну в любом районе мира. Война и военные стали неотъемлемой частью нашего быта, а насилие - самым важным продуктом в нашей стране».

⁶⁴ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.54.

малодушие».⁶⁵

Н.Я. Данилевский верно считал, что *«оскудение духа может излечиться только поднятием и возбуждением духа, которое заставило бы встрепетаться все слои русского общества, привело бы их в живое общение, восполнило бы недостаток его там, где он иссякает в раздражительности и слепом благоговении перед чуждыми идеалами, восполнило из сокрытого родника, откуда он не раз бил полноводным ключом, как во дни Минина, и начал бить в более близкие к нам годы испытаний 1812 и 1868 годов»*⁶⁶.

Для избавления от духовного плена и рабства *надобен тесный союз со всеми пленёнными и порабождёнными братьями, необходима борьба, которая, сорвав все личины, поставила бы врагов лицом к лицу, и заставила бы возненавидеть идолслужение и поклонение своим, открыто объявленным, врагам и противникам»*⁶⁷.

Для этого необходимо понять и принять Пушкинские образцы жизни русского человека, так ненавязчиво изложенные Пушкиным в его произведениях, письмах и донской научной рукописи.

Кто устоит в неравном споре:

Кичливый лях, иль верный росс?

*Славянские ль ручьи сольются в русском море?..*⁶⁸

Его мысль продумал Н.Я. Данилевский и ответил на вопрос о будущем России: *«И во Всеславянский союз должны, волею или неволею, войти те неславянские народности (греки, румыны, мадьяры), которых неразрывно, на горе и радость, связала с нами историческая судьба, втиснув их в славянское тело. Но эта чуждая народная примесь, так сказать, теряясь в множестве славян, не может уже иметь для Всеславянского союза того вредного разлагающего влияния, как для частных славянских союзов. Этого мало. Главные из этих неславянских членов славянского союза, греки и румыны, не могут даже считаться в ней чуждою примесью, потому что недостаток кровного родства восполняется для них*

⁶⁵ Пушкин. ПСС, т.11, с.55.

⁶⁶ согласно Пушкинской Науке — это происходило закономерно в пятилетки наибольшей деятельности народа с 6.4.1812 по 3.3.1817 гг. и с 27.3.1866 по 21.2.1871 гг.

⁶⁷ Н.Я. Данилевский «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.253

⁶⁸ Пушкин. ПСС. т.3. с.269.

роdstвом духовным: не будучи славянами, они — православные». ⁶⁹

Данилевский предвидел радения Сталина в соединении народов доброй воли вокруг России: **«Несколько лет общей борьбы, в простом буквальном смысле этого слова, — борьбы, ведённой за одно и то же святое дело, несколько лет политического сожителъства сделают больше для духовного единства славян, для возведения русского языка в общеславянское средство обмена чувств и мыслей, нежели столетия самых напряжённых, неустанных усилий путём частных совещаний, изустных и печатных проповедей»**. ⁷⁰

Это доказано существованием социалистического содружества с западными славянами и созданием Варшавского договора после Отечественной войны 1941-45 гг.

Далее Н.Я. Данилевский писал: **«Со стороны действительности русскому и большинству славянских народов достался исторический жребий быть вместе с греками главными хранителями живого предания религиозной истины — православия и таким образом быть ... народами богоизбранными. Со стороны личных чувств, русские и прочие славяне одарены жаждою истины, что подтверждается как обычными проявлениями, так и самыми искажениями этого духовного стремления.**

Мы уже указали на **особый образ принятия христианства Россиею не путём подчинения** высшей по культуре христианской народности, **не путём политического преобладания над такою народностью, не путём деятельного религиозного распространения, а путём внутреннего недовольства, неудовлетворения идолопоклонством и свободного искания Истины**». ⁷¹

В дополнение к господствующим точкам зрения Данилевский, как и все славянофилы, подчёркивал своеобразие русских творений ума, требовал их защиты от чужеродных влияний, протестовал против «европейничанья». Вослед Пушкину, он предсказывал в будущем бурное развитие русского постижения истины, развития искусства, науки и промышленности. **Русские творения ума в искусстве и науке будут выше европейских по уровню достижений, но, прежде всего — полнокровнее, согласованнее благодаря особому народному «внутреннему**

⁶⁹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.308.

⁷⁰ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.365.

⁷¹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.407.

сокровищу духа».

Историческая жизнь славянских и тюркских народов изначально складывалась в высокой духовности свободных общин; им была чужда внезапность нападения на другие народы, жажда власти и исключительность положения. Русь приняла христианство мирной проповедью без насилия, как веру, близкую духовному складу народа.

Пушкин писал: *«Климат, образ правления, вера дают каждому народу особенное лицо, которое более или менее отражается в зеркале стихов. Есть образ мыслей и чувствований, есть тьма обычаев, поверий и привычек, принадлежащих исключительно какому-нибудь народу».*⁷²

С самого возникновения православная церковь⁷³, в отличие от католической, несла в себе народность, сохраняла верность заветам Православия. Однако правильное и вполне благополучное развитие России было прервано на три века коренными преобразованиями Петром I, который, хотя и пробудил в ней сознание силы и излечил от некоторых застарелых болезней, но с помощью грубых средств поработил всех во имя государства, не понимая того, что сила заключается в нравственной любви, в истинной вере. Он отвергал и попирал русскую самобытность, насаждая подражание, поверхностное западничество.

Поэтому в конце XX века европеизация успела разрушить в России коренные начала русской жизни — общину, был посеян соблазн и неверие. Но «перестройка» — это и есть перелом в сознании людей — постепенный переход от веры к знанию, переход к истинному русскому ведизму. Лучшие люди СССР, увидев предательство правителей, пришли в состояние 10-летнего столбняка, который, к счастью, отходит. Они стали понимать слова Пушкина: ***«Дружины учёных и писателей... всегда впереди во всех набегх просвещения, на всех приступах образованности. Не должно им малодушно негодовать на то, что вечно им определено выносить первые выстрелы и все невзгоды, все опасности ремесла. Таким***

⁷² Пушкин. ПСС. т.11, с.40.

⁷³ Надо заметить, что «православные» резко отличаются друг от друга каждые 314 лет. Сергей Радонежский, к примеру, был учёным, исследующим законы природы и общества, и на основании их делал выводы, помогающие народу понимать происходящие явления в жизни и в природе как кольцевые, повторяющиеся каждое со своей длиной волны. Потому он пользовался таким почитанием на Руси. А сейчас так называют себя верующие, потерявшие знания о закономерностях движения общества, не понимающие скрытого смысла в изложениях библейских сказаний, а значит, не умеющие предсказывать будущее.

*образом, и **возрастает могущество общественного мнения**, на котором в просвещённом народе основана **чистота его нравов**. Мало-помалу образуется и уважение к личной чести гражданина».*⁷⁴

Пушкин понимал, что враги России, не желающие просвещения народа, заставят умолкнуть и его голос, но ненадолго. Ибо не зря Александр Сергеевич оставил свою научную рукопись в тайне, заранее в 1829 г. схоронив на Дону, в лоне верных православных казаков до наших дней.

Всё в прошлом (до Петра) и будущем России связано с **русским ведизмом** - как основой сознания и нравственности, и **общиной** - как образом жизни и отношений людей. Отсюда выводится наиболее общий разряд явления - «соборность», означавший такой род общественного устройства, в котором бытие народа - «тело», скреплено с «духом» мировоззрения **единством духовно-нравственных помыслов**. Сохраняя эти начала в чистоте, обеспечив их определяющее влияние на перемены в жизни, **Россия не только достигнет образцового мироустройства, но и выполнит своё всемирно-историческое предназначение по возвращению других народов на путь истинной просвещённости**.

Пушкин выписал в знак согласия мысль Руссо: *«то, что полезно обществу, **вводится в жизнь только силой**, т.к. частные выгоды почти всегда этому противоречат... Это можно достигнуть только средствами жестокими и ужасными для человечества»*. И добавил: *«Очевидно, что эти ужасные средства – коренные преобразования»*.⁷⁵

Однако впереди нас ждут не кровавые «разборки», а истинные выборы лучших своих представителей, которые во время перестройки не запачкали себя в крови людей, в финансовых проделках, обмане, воровстве народного достояния. Надо нам самоустроиться в единое тело Руси (и способ этот уже подсказан прежней жизнью) — тогда эти, разобшённые борьбой круги, не смогут справиться с нами, и мы точно победим, как завещал в тайной научной рукописи Пушкин.

Вот, что писал он под псевдонимом: *«...что в одном государстве произведёт благодетельное следствие, в другом часто сделается губительно: — **искра возгорится**»*⁷⁶ и не будет довольно силы,

⁷⁴ Пушкин ПСС. т.11,с.163.

⁷⁵ Пушкин. ПСС. т.12, с. 189,480.

⁷⁶ Эпиграфом к газете Ленина были подобные слова: *«Из искры возгорится пламя»*. Даже в тайнописи с товарищами по партии он пользовался только произведениями Пушкина.

Правда, что народ слишком следует своим старым привычкам и обычаям предков; но когда ожесточат его, то он делается зверским. И тогда очень трудно удержать его в границах.

Если единовластие устроено не на прочном основании, если Государь допустил уменьшить власть свою (как сделал Горбачев с руководящей ролью партии - В.М.Л.), то богатые её захватывают, появляется Олигархия — мучители; народ приходит в большую бедность — стонет и, наконец, теряет терпение, рождается бунт, и он кровью своей покупает Демократию; но свобода без особенных обстоятельств продолжается очень недолго и бывает более того на словах — происходят партии, являются честолюбцы и среди раздоров, возносятся на верх самовластья. Тогда государство отдыхает, — бури утихают и оно успокаивается.

Что более имело влияние на происхождение Афинской Республики? Век Поэзии: **раскройте Мифологию, вникните в её вымыслы** — сами их боги везде присутствуют с людьми; — причтите Гомера, Геродота, Пиндара — не рожают ли они умоисступления? Счастливый климат, пылкое воображение... возобновляли в них понятия о **Золотом Веке**, столь прелестно описанном **Стихотворцами**, они верили в его существование».⁷⁷

*Чтоб от него не отшатнулись вы*⁷⁸.

⁷⁷ Невский зритель, ч.1, февраль, СПб, 1820, с.18.

⁷⁸ Черновик «Анджело». А.С. Пушкин. ПСС. т. 3, с.324.

Веке.

Ему вторил близкий ему современник Н.В. Гоголь: *«Прошло то время, когда идеализировали и мечтали о разного рода правлениях, и умные люди, обольщённые примерами, бывшими у других народов, горячо проповедовали: один – совершенную демократию, другой – монархию, третий – аристократию, четвёртый – смесь всего вместе, пятый – потребность двух борющихся сил в государстве...»*

Наступило время, когда всякий, более или менее, чувствует, что **правление не есть вещь, которая сочиняется** в голове некоторых, что **она образуется** нечувствительно, сама собой, **из духа и свойств самого народа**, из местности-земли, на которой живёт народ, из истории самого народа, которая показывает человеку глубокомысленному, когда и в каких случаях успевал народ и действовал хорошо и умно, и требует – внимательно всё это обсудить и взвесить».⁷⁹

Пушкин обращался к молодым преобразователям будущей России: *«Молодой человек! Если записки мои попадутся в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений... не должно торопить времени, и без того уже довольно деятельного...»*

*Те, которые замышляют у нас невозможные перевороты, или молоды и не знают нашего народа, или уж люди жестокосердные, коим чужая головушка полушка, да и своя шейка — копейка».*⁸⁰

Это предупреждение всем сторонникам крайних мер, зовущим народ к насильственному свержению власти. И только последователи пиита с любовью и пониманием относятся к сведениям о взглядах Пушкина из воспоминаний его современников, а также полученным от хранителя научной рукописи – Ивана Макаровича Рыбкина.

И. Ильин писал: *«О доброте, ласковости и гостеприимстве, а также свободолюбию русских славян свидетельствуют единогласно древние источники - и византийские и арабские»*. Духом сердечного созерцательного чувства дышат русские сказки и песни, былины и сказания, живописные полотна и музыкальные произведения. *«Итак, любовь есть основная духовно-*

⁷⁹ Гоголь, ПСС, т.8, с.489.

⁸⁰ Капитанская дочка. Пушкин. ПСС. т.8, с.318-384.

творческая сила русской души. Без любви русский человек есть неудавшееся существо». Она даёт ему веру, цель и смысл жизни. «Там, где начинается любовь, там кончается безразличие, вялость ... человек собирается и сосредотачивается... Любимое содержание... становится живым центром души, важнейшим в жизни, главным предметом её»⁸¹

В ноябре 1939 года, И.В. Сталин, подытоживая разговор с А.М. Коллонтай о тяготах будущей войны, сказал: *«Всё это ляжет на плечи русского народа. Ибо русский народ - великий народ. Русский народ - это добрый народ. У русского народа, среди всех народов, наибольшее терпение. У русского народа - ясный ум. Он как бы рождён помогать другим народам.*

Русскому народу присуща великая смелость, особенно в трудные времена, в опасные времена. Он инициативен. У него - стойкая нравственность. Он мечтательный народ. У него есть цель. Потому ему и тяжелее, чем другим народам. На него можно положиться в любую беду. Русский народ неодолим, неисчерпаем»⁸².

Папский аббат Мавро Орбини написал в 1606 году «Историографию народа Славянского, его славы и расширения». Вот небольшой отрывок из неё: *«Русский Народ является самым древним на земле народом, от которого произошли все остальные народы. Империя мужеством своих воинов и лучшим в мире оружием тысячелетиями держала всю Вселенную в повиновении и покорности. Русские всегда владели всей Азией, Африкой, Персией, Египтом, Грецией, Македонией, Иллирией, Моравией, Шлёнской землёй, Чехией, Польшей, всеми берегами Балтийского моря, Италией и многими другими странами и землями...»*

Можно сказать, что настоящие русские люди дышат воздухом, думают и чувствуют мыслями и чувствами, источаемыми великими предками, предвидевшими наше непростое время. Через 200 лет мы и есть внуки Пушкина - *«Дажьбожьи внуки»*.

⁸¹ И. Ильин. Что сулит миру расчленение России.

⁸² извлечение из хранилища М.И. Труша. Михаил Иванович Труш - историк, много лет он посвятил исследованию жизни и деятельности А.М. Коллонтай, написал и издал книгу о ней. Приведённый текст обнаружен им в дневниках Александры Михайловны, которые она вела продолжительное время и в которых немало записей, сделанных после встреч со Сталиным.

Его последователь Данилевский Н.Я. в работе «Россия и Европа» писал: *«Всякое старание связать историческую жизнь России внутренней живою связью с жизнью Европы постоянно вело лишь к пожертвованию самыми существенными выгодами России»*.⁸⁴ А поэт Тютчев Ф.И. добавил:

В зрелую пору жизни это двойственное отношение к родине в просветленном и умеренном виде выражено в замечательных словах письма Пушкина к Чаадаеву: *«Я далёк от того, чтобы восхищаться всем, что вижу вокруг себя; как писатель, я огорчён..., многое мне претит, но клянусь вам моей честью - ни за что в мире я не хотел бы переменить родину, или иметь иную историю, чем история наших предков, как её нам дал Бог»*⁸⁶. Против крайнего западничества Чаадаева он

⁸⁴ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.89.

⁸⁶ Пушкин. ПСС. т.16, с.170,393.

защищает ценности самобытной русской исторической **просвещённости**; идя против славянофильства, он утверждает превосходство западных достижений в промышленном производстве и её необходимости для России. И это есть не примирение непримиримого, а подлинное соединение мыслей, основанное на совершенно самобытной точке зрения русского народа, открывающее новые, более широкие духовные и исторические перемены в России.

Пушкин осуждал *«озлобленных людей, которые не любят России и стоят в стане противодействия не к правительству, а к Отечеству»*.⁸⁷

У Пушкина было твёрдое убеждение в своеобразии русского мира, в существенном отличии истории России от истории Европы.

В программе одной из своих статей по поводу «Истории русского народа» Николая Полевого Пушкин говорил: *«Поймите, что **Россия никогда ничего не имела общего с остальной Европой**, что история её требует другой мысли, другой формулы, чем мысли и формулы, выведенные Гизотом из истории христианского Запада... **Россия была совершенно отделена от Европы**»*.⁸⁸

Н.Я. Данилевский писал: *«Европа — имеет не географический, а культурно-исторический смысл... Европа есть поприще германо-романской просвещённости... Европа есть сама германо-романская просвещённость. Обе эти особи — сходны»*.⁸⁹

Из работы хранителя научной рукописи Пушкина 1829 г. на Дону И.М. Рыбкина «Русская математическая наука»⁹⁰ видно, что матрица «Россия не Европа», выведенная им на основании расчётов Пушкина, представленных в научной рукописи 1829 г., показывает ритмичное движение по кругу пары равных и противоположных России и Европы, чередующихся с ритмом 628 лет. В свою очередь, у каждого народа бывает пара равных просвещённостей: общественная и частная, которые строго закономерно чередуются с ритмом 314 лет.

Из рисунка «Россия - не Европа» видно, что времена

⁸⁷ В дневнике Муханова за 1832 г. записано устное высказывание Пушкина (Вересаев: "Пушкин в жизни")

⁸⁸ Пушкин. ПСС. т.11, с.127.

⁸⁹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.48.

⁹⁰ издание 1997. Таганрог. с.22.

просвещённости в русском народе начинаются с развития духовной стороны: настроения и мировоззрения. От того, как будут развиты духовные стороны, зависит развитие вещественных сторон: хозяйствования и правления. В Европе наоборот: «бытие определяет сознание»⁹¹. Это марксистское правило «бытие определяет сознание» повторяли без разбора, не замечая, что ставят телегу впереди коня, вагоны впереди паровоза, хвост впереди головы, одним словом, все тот же «хвостизм», как говорил Ленин⁹².

Последователь Пушкина Н.Я. Данилевский в своём гениальном труде «Россия и Европа» писал: **«Народы каждого культурно-исторического рода не вотице трудятся; итоги их труда остаются собственностью всех других народов, достигающих просвещённой поры своего развития, и труда этого повторять незачем. Но деятельность эта бывает всегда односторонняя и проявляется преимущественно в одном каком-либо признаке итогов. Развитие положительной науки о природе составляет именно существеннейший итог германо-романской просвещённости, плод европейского культурно-исторического рода; так точно, как искусство, развитие идеи прекрасного, было преимущественным плодом просвещённости греческой; право и политическое устройство государства — плодом просвещённости римской»**.⁹³

У И.М. Рыбкина есть понятие ведущей просвещённости на протяжении пары противоположных её видов. В данном случае — ведущих русских творений разума в искусстве и науке (славяно-тюркских). В связи с этим, в вопросах взаимоотношений с Ираном, Ираком, Сирией, Турцией нужно подходить к ним как к братским тюркским народам. А вот с жёлтой расой ни в коем случае нельзя сотрудничать при создании вооружений, новейших технологий, или предоставлять им под любым предлогом земли России. Они вечные противники белой расы.

Виды просвещённости равны и противоположны: в частной - люди ставят личные выгоды выше общественных, а в общественной - наоборот. См. рис. 19 «Россия не Европа».

⁹¹ Маркс К. и Энгельс Ф., ПСС, т.13, с.7.

⁹² Ленин В.И. «Что делать?». ПСС. т.IV, стр.380.

⁹³ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». СПб., 1995, с.107

[illegible]

Преобразование — это переход в течение всего круга длительностью 78,5 лет. Причём преобразования, с одной стороны, бывают «мужскими», кровавыми, при деятельности народа «снизу» — как, например, в 1920 г. А могут быть, с другой

стороны, преобразованиями «женскими», мягкими, при деятельности правителей «сверху» — как, например, с 1998 г. Таким образом, преобразования идут волнами. Каждое преобразование имеет свою ведущую часть общества и руководителя.

Переход («мужского» рода, кровавый) от общественного хозяйствования к частному происходил с 1606 года. Ведущая часть общества — бояре, руководитель — Годунов, отменивший Юрьев день и закрепостивший крестьян. *«Я отдаю справедливость всем объединителям России, даже и Годунову (несмотря на то, что он навязал нам рабовладельчество)... Борис Годунов, который, надо сказать правду, всё же поднял утраченное значение России»* - говорил Пушкин⁹⁴. Василий IV Шуйский, став царем в 1606-10, подавил восстание И. И. Болотникова, вынужден был усилить закрепощение крестьян. Этот закономерный переход в хозяйствовании стихотворец отразил в «Борисе Годунове».

*Я думал свой народ
В довольствии, во славе успокоить,
Щедротами любовь его снискать -
Но отложил пустое попеченье:
Живая власть для черни ненавистна.
Они любить умеют только мёртвых -
Безумны мы, когда народный плеск
Иль ярый вопль тревожит сердце наше!
Бог насылал на землю нашу глад,
Народ завыл, в мученьях погибая;
Я отворил им житницы, я злато
Рассыпал им, я им сыскал работы -
Они ж меня, беснуясь, проклинали!
Пожарный огонь их дома истребил,
Я выстроил им новые жилища.
Они ж меня пожаром упрекали!
Вот черни суд: ищи ж её любви.*⁹⁵

Переход («женского» рода) к частному правлению (самодержавию) начался с 1684 г. Ведущая часть общества — купцы, руководитель — Петр I, распустивший боярскую Думу и отменивший Патриаршество. Это преобразование Пушкин начал

⁹⁴ (Записки А.О. Смирновой, урождённой Россет, МР, 1999, с. 260-2.

⁹⁵ Пушкин. ПСС. т. 7, с. 26.

«Прививку европейской просвещённости к русскому дичку хотел сделать Петр Великий... **чужеземное** в этом обществе **произвело** **ублюдков** **самого** **гнилого** **свойства**: нигилизм, сепаратизм, бюрократизм, навешанный демократизм и самое новейшее чудо — **новомодный аристократизм...**» - добавил Данилевский в XIX веке.

Ведущей частью общества были дворяне, руководителем, а точнее выразителем общественного настроения — Пугачёв, провозгласивший: *«Один за всех и все за одного, человек человеку брат и товарищ»*, изменив тем самым отношение дворянства к положению крестьян и начав движение к общине. Об этой поре Пушкин написал «Историю Пугачёва» и «Капитанскую дочку». В «Замечаниях», представленных Пушкиным царю, было сказано: *«Весь чёрный народ был за Пугачёва. Духовенство ему доброжелательствовало... Нет зла без добра: Пугачёвский бунт доказал правительству необходимость многих перемен, и в 1775 году последовало новое учреждение губерний. Государственная власть была сосредоточена: губернии, слишком пространные, разделились; сообщения всех частей государства сделалось быстрее и т.д.»*⁹⁶

«Эдакой **страшной стихии мятежей** нет и в Европе. Кто были на площади 14 декабря? **Одни дворяне**. Сколько ж их будет при первом новом возмущении? Не знаю, а кажется много».⁹⁷

⁹⁶ Пушкин. ПСС. т. 9, с. 375.

⁹⁷ Автобиография, воспоминания, дневники. Дневник 1833-1835 гг. - 22.12.1834 г. Пушкин. ПСС. А.С. Пушкина. М., 1994. т.12, с.314.

Н.Я. Данилевский отражал то время словами: *«Европа не признаёт нас своими. Она видит в России и в славянах вообще нечто ей чуждое, а вместе с тем такое, что не может служить для неё простым сырьём, из которого она могла бы извлекать свои выгоды, как извлекает из Китая, Индии, Африки, большей части Америки и т.д., — сырьём, которое можно бы обделывать по образу и подобию своему... Европа признаёт Россию и Славянство чем-то для себя чуждым, и не только чуждым, но и враждебным»*.⁹⁸

Переход к общественному хозяйствованию начался не с концом дома Романовых в 1917 г., а с **1920 года**. Ведущей частью общества были коммунисты. Руководителем был В.И. Ленин, ставший с 1905 г. учеником и последователем Пушкина, познакомившись с истинами из тайной Донской научной рукописи через хранильницу её. Это была З.М. Рыбкина, которая ездила в Женеву к Владимиру Ульянову, которого она должна была найти по описанию образа дворянина 1870 г. рождения в завещании Пушкина, изложенном в научной рукописи.

78



Рыбкина Зинаида Макаровна
– хранительница научной
рукописи Пушкина, учившая
В.И. Ленина премудростям
кольцевой науки движения
обществ.

Смерть Ленина, произошедшая от кровоизлияния в мозг, которое сковало его, и от которого он уже не смог оправиться, была подобна смерти Годунова потому, что оба возглавили хозяйственные преобразования:

*На троне он сидел и вдруг упал -
Кровь хлынула из носа и ушей.*⁹⁹

По указанию Годунова был убит царевич Димитрий, а при Ленине была убита царская семья коммунистами-троцкистами¹⁰⁰. Пушкин не случайно изучал «Анналы» Тацита, римского историка начала нашей эры, и написал замечание по поводу убийства царей: *«Тиберий был в Иллирии, когда получил известие о болезни престарелого Августа. Неизвестно, застал ли он его в живых.*

⁹⁹ Пушкин. ПСС. т. 7, с. 89.

¹⁰⁰ Николай II принудило к отречению и арестовало Временное правительство во главе с масоном Керенским. Убийство всей семьи Николая II было совершено 16 июля 1818 г. по приговору Екатеринбургского Совдепа, возглавляемого троцкистами. Уже 18 июля Председатель ЦИК троцкист Свердлов известил Президиум ЦИК об убийстве.

Тяжёлый, но долгожданный для народа отрезок времени с 1920 г. по национализации средств производства и коллективизации в сельском хозяйстве, Пушкин отразил в «Истории села Горюхино» и в «Сказке о Медведихе». Именно с этого времени **Русь становится ведущей в мире вместо Европы и США**, но под пятой паразитирующей части общества вплоть до 2018 г. (по пророчеству пророка Авеля – на 100 лет с 1918 г. после убийства Николая II).

¹⁰¹ Пушкин. ПСС. т.12, с.192.

80



В следующую половину хозяйственного преобразования (см. рис.21 волн деятельности и усталости с 1959 по 1998 гг.) Хрущев начал развивать сельское хозяйство, смягчать неограниченную власть, что в конце круга преобразований привело к закономерному падению перерожденцев-коммунистов, соблазнившихся европейским образом жизни.

¹⁰⁴ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.36.



Переход к общественному правлению взамен частного, введённого Петром I, осуществляется при наибольшей деятельности «сверху» и «*безмолвствии*» народа — с 1998 года. Ведущая часть будущего общества — учёные-просветители, ещё не видимые народу. **Как в начале преобразований 1920 г. часть передовых образованных людей вошло в компартию и помогало строить «социализм», так и с 1998 г. такая же часть**

Данилевский предвидел наши дни, говоря: «...те, которые, собственно, не могут претендовать на честь принадлежать к Европе, так ослеплены блеском её, что не понимают возможности движения вперёд на высшую ступень развития вне проложенного ею пути; хотя сколько-нибудь пристальным взглядом нельзя не видеть, что **европейская просвещённость так же односторонняя, как и всё на свете.** Теперь поняли, что **политические образования, выработанные одним народом, собственно только для одного этого народа и годятся;** но не соглашаются распространить эту мысль и на прочие отправления общественного тела».¹⁰⁵

С 1998 по 2077 гг. на Руси будет создаваться русское общественное правление. В XXI веке русская общественная просвещённость достигнет расцвета. Это будет «Златой век» общественной просвещённости (все четыре стороны жизнедеятельности народа – настроение, мировоззрение, хозяйствование и правление - станут общественными).

Когда благому просвещенью

Со временем (по расчисленью

Полистатических¹⁰⁶ таблиц),

Лет чрез пятьсот¹⁰⁷, дороги, верно

¹⁰⁶ В черновике у Пушкина кроме «полистатических» написано и «философических».

У нас изменятся безмерно:

Шоссе Россию здесь и тут,

Соединив, пересекут.

Мосты чугунные чрез воды

Шагнут широкою дугой,

Раздвинем горы, под водой

Пророем дерзостные своды...»¹⁰⁸

Европейский народ состоит из пары противоположных народов: германских и романских, а русский народ - из славянских и тюркских. Именно в единстве образа жизни противоположных по укладу (духовному и телесному) народов и кроется могущество любого государства. Поэтому надо всеми силами крепить духовные и хозяйственные связи между ними. Кстати, ныне произошло объединение европейских народов в единую плоть ЕС.

«Россия, по мнению Европы, не составляет плоти от плоти её и кости от костей её»,¹⁰⁹ зато «Россия не может отделаться от мысли, что она — часть европейской семьи, и не может понять другой мысли, что она — глава славянской (и тюркской) семей».¹¹⁰

В противоположность европейцам русские народы сольются в едином союзе Русь. **«Начала просвещённости одного культурно-исторического вида не передаются народам другого вида. Каждый вид вырабатывает её для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных просвещённостей».**¹¹¹

¹⁰⁷ Через 500 лет от времени Пушкина: 1829+500=2329 г. – наступит пора частного предпринимательства на Руси. Вот тогда вместо души человеческой обратит внимание и на дороги.

¹⁰⁸ Пушкин. ПСС. т.6, с.133. "Евгений Онегин" гл. VII, строфа XXXIII.

¹⁰⁹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.55.

¹¹⁰ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.357 с добавлением в скобках Лобова.

¹¹¹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.77.

1. **Деизм (с 1763)** отводит Богу роль менее по сравнению с предыдущим по кругу пантеизмом. Сторонники деизма Давид Юм, Вольтер, Руссо, Лейбниц, Лессинг, Кант признавали, что Бог когда-то сотворил мир, но не принимает в нём какого-либо участия и не вмешивается в Судьбу и закономерное течение мировых событий.

2. **Теизм (с 1841)** разделяет Бога и природу. В теизме Бог — личность, безусловно возвышающаяся над Природой и Человеком, творящая мир. Одни мыслители считают, что Бог сотворил мир из себя, другие — из «ничего», но во всех случаях, Бог — источник бытия всех вещей, отличный, однако, от всех вещей. Иудаизму, исламу, христианству, как теистическим учениям, утверждающим сознательную деятельность Бога в мире, следовали Вл. Соловьев, П. Флоренский, С. Булгаков, С. Франк, Н. Бердяев и другие.

3. **Атеизм (с 1920)** — полное отрицание Бога. Основой мира по атеистическим представлениям является — тело (вещество) в различных его проявлениях. Основным свойством вещества считается видимое движение. Атеисты отворачиваются от единства равных противоположностей, от безусловного существования Бога, объявляя человека венцом природы¹¹³, её властителем. Самоутверждение и гордость сопровождаются борьбой всех против всех. Они наблюдались с появлением народников и «революционеров» в XIX в., вплоть до закономерного ослабления коммунистов-демократов к концу XX века. Пушкин писал П.А. Вяземскому: *«Здесь англичанин, глухой философ, единственный умный афей (атеист), которого я ещё встретил. Он исписал листов 1000, чтобы доказать, что не может быть существа разумного, творца и правителя... Устройство не столь утешительное, как обыкновенно думают, но к несчастью более всего правдоподобная»*. Но эти строки были написаны для того, чтобы его посчитали неблагонадёжным и дали отставку в Коллегии иностранных дел России, и тогда бы он смог заниматься своей наукой безпрепятственно. На самом деле он думал как пантеист: *«Не признавать существования Божия значит быть нелепее тех племён, которые, по меньшей мере,*

¹¹³ Человек появился на Земле после создания условий жизни для Рода человеческого. Таким образом **при** Роде существует **При**Рода. Человек не относится к Природе, а является высшим проявлением Вечного Движения жизни во Вселенной — то есть, как мы это понимаем - Богом.

думают, что мир покоится на носороге»¹¹⁴.

4. Пантеизм (всё Бог – греч.) (с 1998) — наиболее совершенное представление о Боге, рассматривающее Вселенную в совокупности (галактики, планеты, камни, растения, животные и люди, вещи и прочее) как воплощение Вечного Движения. Существующий порядок чередования вещей вечен и никогда не был никем создан¹¹⁵.

Мы снова возвращаемся к правильному пониманию Бога – пантеизму. Как писал Пушкин, возвращаемся по кругу не к концу, а – к началу своему», к той точке, откуда начали движение по кругу:

*Судьба глядит, мы вянем; дни бегут...
Мы близимся к началу своему...¹¹⁶*

А по Евангелию от Иоанна гл.1:1: *«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог».*

Гераклит в поэме «О природе» (отрывок № 30) писал: *«Этот мировой порядок¹¹⁷ тождествен для всех, его не создал никто ни из богов¹¹⁸, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнём¹¹⁹, мерами, вспыхивающими и мерами угасающим¹²⁰».*

Аристотель утверждал, что *«наивысшая сущность — вечное движение... всё нуждается в противовесе, чтобы достичь меры и середины; ибо в этом заключается сущность и правильное соотношение... Существует что-то, что вечно движется безостановочным движением, а таково движение круговое¹²¹... Среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является время».*

Вот суждение Пушкина о древних мыслителях: *«Платон был великий мыслитель, но лучшее из написанного им, он взял у*

¹¹⁴ Пушкин. ПСС. т.12, с.195.

¹¹⁵ Если бы был Творец, то тем самым было бы и начало. А раз было бы начало, должен бы быть и конец. Но мир вечен и потому не было начала и самого Творца.

¹¹⁶ Пушкин. ПСС. т.2, с.374.

¹¹⁷ отсутствие беспорядка в природе.

¹¹⁸ отрицание какого либо срока сотворения мира богами.

¹¹⁹ «Вечное Движение» у Пушкина происходит в полном соответствии равных противоположностей, а у Гераклита оно подобно «вечно живому огню». Вечное движение это и есть вечное изменение, перемены.

¹²⁰ мысль о строгом волновом движении (по синусоиде) в мире.

¹²¹ у Пушкина ещё точнее: *«...и видишь оборот во всём кругообразный»* или *«всё ходит по цепи кругом (вверх и вниз – в черновике)».*

Сократа. Я перечитал Аристотеля в старом французском переводе... Необходимо изучать древних, чтобы быть вполне просвещённым...»¹²²

Да, прав был П. Мериме, назвав Пушкина «последним греком». В нём действительно произошло соединение эллинизма и христианства. И, если Сократ, Платон, Аристотель и Гераклит стояли у истоков вероучений и отвлечённых суждений Запада о неизменности бытия, то **Пушкин стал «завершителем метафизики Европы в её русском взгляде»¹²³**.

Русский пантеизм выражали А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, К.Я. Данилевский, В.И. Вернадский, Чижевский, И.М. Рыбкин. Они понимали, что **в мире нет ничего, кроме Вечного Движения по кругу — пары равных противоположностей, не имеющих в своём движении ни начала, ни конца — которые никогда не начинаются и никогда не заканчиваются. Любое явление природы, достигнув предела, переходит в свою противоположность**: день сменяется ночью, зима - летом, неограниченная власть – отдыхом от неё, могущество - немощью и т.д., и наоборот. И так до бесконечности. Вот как русский взгляд на мир образно отразил поэт, последователь Пушкина - Тютчев:

*Дума за думой, волна за волной —
Два проявленья стихии одной:
В сердце ли тесном, безбрежном ли море,
Здесь - в заключеньи, там - на просторе,
Тот же всё вечный прибой и отбой,
Тот же всё призрак тревожно-пустой¹²⁴.*

Стихи эти отражают **стихию** в разных проявлениях: как волны мыслей, так и волны просвещения, «прибой и отбой» преобразований и т.п.

*Глубокий, вечный хор валов,
Хвалебный гимн Отцу миров¹²⁵.*

Вечное Движение, основной закон которого - равенство противоположностей. **В этом образец, идеал (идеология) русского общественного мировоззрения.** Государства, общества – такие же ритмические явления, как и волны. Все существа живут по одним законам вечного движения, понимал Александр

¹²² Записки А.О. Смирновой, урождённой Россет, МР, 1999, с. 222.

¹²³ А.Позов «Метафизика Пушкина» (Мадрид, 1967), переизд. в 1998 году в ежегодном издании Пушкинской комиссии в серии «Пушкин в XX веке», выпуск V.

¹²⁴ Тютчев Ф.И. Полное собрание стихотворений. Л. 1987, 192.

¹²⁵ Пушкин. ПСС. т.6, с.166.

Сергеевич:

*Как волны следом за волною,
Проходят царства и века
Скажи, где стены Вавилона?..
Умчала всё времён река.*¹²⁶

*Увы! На жизненных браздах
Мгновенной жатвой поколенья,
По тайной воле провиденья,
Восходят, зреют и падут;
Другие им вослед идут...*¹²⁷

К этому направлению мысли относятся также рассуждения древнегреческого Гераклита, а также мысли европейских мыслителей: Джордано Бруно, Гегеля и Спинозы; брахманистов, ведантистов, даосистов.

Из сочинения «О природе» **Гераклита** (554 г.р. до н.э.) видно, что Первооснову мира он видел в постоянном движении, течении вещей, изменениях, тем самым, отрицая первооснову. Гераклит выдвинул идею **вечности мира** и признавал только изменчивость саму по себе, **не признавая никакого первовещества**. Всё происходящее, по Гераклиту (и Гегелю), **основано на взаимодействии противоположностей**. Противоположные предметы и явления **при объединении рождают согласованность**, так же как различные звуки рождают стройность в музыке.

Гегель понимал **военные настроения народа** закономерным и неизбежным явлением, идущим на смену **противоположному – мирным настроениям**, и наоборот¹²⁸.

Джордано Бруно говорил о Боге как о Природе и о вещественном единстве Вселенной как совокупности бесчисленных миров, подобных нашему солнечному устройству. **Вещи, тела существуют лишь в движении, в преобразовании.**

Спиноза в своих исследованиях применял геометрию и говорил, что **всё в природе необходимо и не случайно.**

«Велесова книга»¹²⁹ от VIII века гласит, что русские люди

¹²⁶ Пушкин. ПСС. т.1, с.138.

¹²⁷ Пушкин. ПСС. т.6, с.48.

¹²⁸ А.И.М. Рыбкин после изучения научной рукописи Пушкина вычислил ритмы чередования этих настроений как 19 лет и 8 месяцев (16 кругов по 64 недели).

¹²⁹ Е. Курдаков, Велесова книга. М, 1995, с.19.

*Русский»*¹³⁰

рис. 22.

тмы приходят, от С к D, а по волне – от С к О.

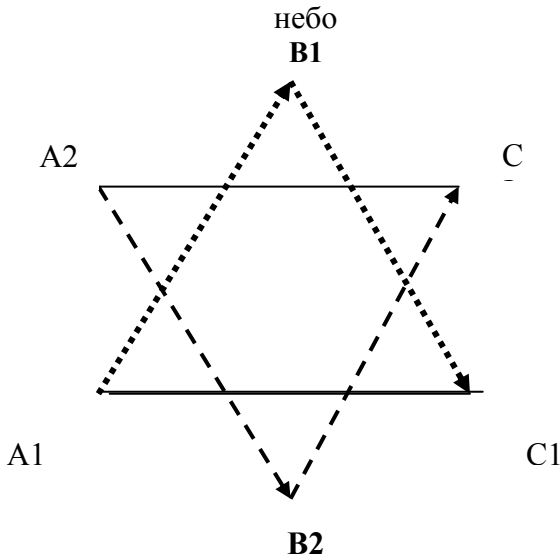
A



¹³⁰ Достоевский Ф.М. ПСС. т.10, с.196.

Движение по тёмной части круга монады от Д к А проходит по внешнему кругу. Здесь силы тьмы главенствуют и не имеют сопротивления сил света. Завершается круг при движении от А к В, а по волне - от А к О, когда силы тьмы отходят, а силы света приходят. Точки 1 и 2 кажутся непосвящённым точками неразберихи, а это время скрытой от глаз подготовки новых возрождающих сил.

Также можно осмыслить знак Моисея – **звезду Давида**¹³¹ на рис. 23. Она также отражает одновременную смену сил света на силы тьмы и наоборот.



¹³¹ **Звезда Давида** – Давид - по-арабски означает любовь. «На самом деле это не два треугольника, как думает весь мир, а два шумерских клина, две семерки. Одна семерка указывает на любовь к Небу, на верхнюю любовь, вторая - на любовь к женщине. Одна семерка показывает на **лѳб**, другая - на **лѳбок**». (Вашкевич Н.Н. Симия. Прояснение смысла слов, поступков, явлений. Изд. 2-е, М. Белые альвы, 2006, с.245.

Рис. 23

Силы Света движутся от А1 к В1, возрастая до небес, а силы Тьмы движутся от А2 к В2, ниспадая в землю. Затем силы Тьмы движутся от В2 к С2, возрастая, а силы Света движутся от В1 к С1, ниспадая до земли, как заходящее Солнце. Линии А1-С1 и А2-С2 условны, но могут показывать предел подъёма Тьмы к уровню Света, а также предел нисхождения Света к уровню Тьмы. Как видно из рисунка Свет никогда не может погрузиться полностью во Тьму, а Тьма никогда не станет полным Светом. Таким образом, силы Тьмы, как ни рядятся в одежды Света, достичь Истины не могут, как не может мячик, брошенный с силой в воду, погрузиться до дна реки, а выталкивается водой.

Итак, во Вселенной есть только Порядок и нет Беспорядка. Беспорядок это кажущееся состояние во время перестройки, когда люди не могут понять смысла перехода от частного к общественному образу жизни или наоборот, прожив при частной просвещённости более 300 лет. Им кажется, будто что-то рушится. На самом деле идёт строительство нового. «Откровение Иоанна Богослова» описывает именно это время становления нового, искажённого непониманием. То же самое мы наблюдаем в природе 2 раза в год:

1. при потеплении от зимы к лету майские заморозки губят молодые всходы растений;
2. при похолодании от лета к зиме во время «бабьего лета» губятся раскрывшиеся, заснувшие, было почки и цветы, почуявшие потепление, наступившими вскоре морозами.

Но и в этих 2-х случаях мы видим закономерность, наблюдаемую ежегодно. Вот только увидеть эту закономерность у Человечества не хватает времени, т.к. круг здесь уже 628 лет. Это дано понять только посвящённым учёным или волхвам, жрецам, сохраняющим в безвестности от власти тьмы эти знания в ожидании прихода в мир Пророков, чтобы передать им эти «сокровенные» знания для дальнейшей передачи потомкам светлого времени.

Пушкин как-то высказался по поводу понятия Бога: *«Почти все религии... есть нечто столь же отвратительное, как атеизм, от которого человек отказывается...»*

Веришь — чувством, надеешься — врождённой потребностью жить, любишь — сердцем. **Вера, надежда и любовь** — естественные чувства для человека, но они **сверхъестественного порядка, точно так же, как и рассудок, совесть и память...** хотя и животные имеют память или, скорее, чутьё; но я говорю о памяти, которая устанавливает отношение между предметом и мыслью или чувством. Всё это, безусловно, сверхъестественно: я хочу этим сказать, что всё это стоит вне определённых и правильных законов тел и вещей и не зависит от них, потому что **тела подвергаются этим законам, а сверхъестественное — нет...**

Народ понимает Пророков как избранных Богом на земле, открывающих Его волю и смысл истории – прошедшее, настоящее и будущее. Пушкин больше всего занимался истиной, Законами Вечного Движения, и сам был отражением Порядка. Пушкин не проявлял себя сторонником церковных обрядов, хотя и соблюдал их; он всё знал о Боге, и следовал законам Божиим в своём творчестве. У Пушкина было научное понимание Бога, Вселенной, Всевышнего, то есть существа высшего порядка.

93

Вот как «волшебник милый, владетель умственных даров»¹³⁴ показал Закон Вселенной, который является «животворящей святыней, основанной от века»¹³⁵.

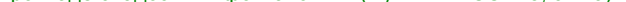
.....

без божества **алтарь**
без оазиса **пустыня**
 (без святыни) **мёртвая** Земля

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

134

135 

говоря о **самостоянье человека**, живущего по **воле Бога**.

А.О. Смирнова-Россет записала в книжке: «Говоря о Византии, **Пушкин** сказал: **"Существует три города, принадлежащие всему христианству: Иерусалим, Константинополь и Рим, и они не должны бы принадлежать ни одному государству в отдельности. Для библейских евреев, как для христиан и даже для мусульман, Иерусалим является городом священным перед всеми остальными..."**

Затем он говорил о Риме, сперва идолопоклонническом, потом христианском, говорил также об Иерусалиме, причём я заметила, что он был взволнован. Глаза его приняли выражение, которого я не видала ни у кого, кроме него, и то редко. Когда он испытывает внутренний восторг, у него появляется особенное серьезное выражение: он мыслит. Я думаю, что Пушкин готовит для нас ещё много неожиданного. Несмотря на весёлое обращение, иногда почти легкомысленное, несмотря на иронические речи, он умеет глубоко чувствовать. Я думаю, что он серьёзно верующий, но он про это никогда не говорит.

Глинка рассказал мне, что он раз застал его с Евангелием в руках, причем Пушкин сказал ему: **"Вот единственная книга в мире; в ней всё есть"**. Я сказала Пушкину: **"Уверяют, что вы неверующий"**. Он расхохотался и сказал, пожимая плечами: **"Значит, они меня считают совершенным кретином"**»¹³⁶.

Юный стихотворец в пророческой «Гавриилиаде» отвергал Бога как существо, отделённое от Природы и общества, и стоящего над ними. Ибо всё идёт по законам Вечного Движения и не требует вмешательства кого бы то ни было:

**Всевышний между тем
На небесах сидел в унынье сладком,
Весь мир забыл, не правил он ничем -
И без него всё шло своим порядком**¹³⁷.

¹³⁶ Записки А.О. Смирновой, урождённой Россет, МР, 1999, с.115-121.

¹³⁷ Пушкин. ПСС. т.4, с.125.

96

Если насильно уничтожать светлых людей, то они по Законам Вселенной появятся среди тёмных и наоборот. Примером может служить высылка преступников в Австралию, где со следующим поколением появились все нравы людей. Поэтому вдвойне невыгодно уничтожать своих противников: и в связи с этим Законом, и в связи с моралью Библии «не убий». Противников надо контролировать, а, выявляя преступных людей в обществе — ограничивать их деятельность, вплоть до изоляции от общества. Ибо невыгодно тратить силы и время на поиски нового неизвестного преступника, появившегося взамен казнённого. Так можно достичь чистоты нравов и покоя в обществе, ограничив преступников в общении с обычными людьми. Знание Законов Вселенной может сделать людей спокойными, счастливыми и способными в работе.

«Золото мне не нужно, я ищу одной истины» - говорит Бертольд в пьесе А.С. Пушкина «Сцены из рыцарских времён»¹⁴¹. Бертольд Шварц - европейский учёный общественной поры Возрождения (XIV в.), алхимик, изобретатель пороха. Вот диалог покровителя Мартына и исследователя Бертольда:

«Мартын. Постой! Ну, а если опыт твой тебе удастся, и у тебя будет и золота и славы вдоволь, будешь ли ты спокойно наслаждаться жизнью?»

Бертольд. Займусь ещё одним исследованием: мне кажется, есть средство открыть perpetuum mobile¹⁴²...

Мартын. Что такое perpetuum mobile?

*Бертольд. Perpetuum mobile, то есть вечное движение. Если найду вечное движение, то я не вижу границ творчеству человеческому... видишь ли, добрый мой Мартын: делать золото задача заманчивая, открытие, может быть, любопытное - но найти perpetuum mobile... о!...».*¹⁴³

Четыре четверти круга любого ОТКРЫТИЯ Пушкин описал в пяти строках:

*О сколько нам **ОТКРЫТИЙ** чудных*

*Готовит **просвещения** дух;*

*И **опыт**, сын ошибок трудных;*

*И **гений, парадоксов друг;***

*И **случай**, Бог изобретатель.*¹⁴⁴

¹⁴¹ Пушкин. ПСС. т.7, с.213.

¹⁴² Perpetuum mobile - вечный двигатель.

¹⁴³ Пушкин. ПСС. т.7, с.220.

¹⁴⁴ Пушкин. ПСС. т.3.1., с.464.

середины¹⁴⁸:

**Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юношей безумных,
Я предаюсь моим мечтам.
Я говорю: промчатся годы,
И сколько здесь ни видно нас,
Мы все сойдём под вечны своды -
И чей-нибудь уж близок час.
Гляжу ль на дуб уединенный,
Я мыслю: патриарх лесов
Переживёт мой век забвенный,
КАК ПЕРЕЖИЛ ОН ВЕК ОТЦОВ.
Младенца ль милого ласкаю,
Уже я думаю: прости!
Тебе я место уступаю;
Мне **время** тлеть, тебе цвести.
День каждый, каждую **годину**
Привык я душой проводжать,
Грядущей смерти годовщину
Меж их, стараясь угадать.
И ГДЕ МНЕ СМЕРТЬ ПОШЛЁТ СУДЬБИНА?
В бою ли, в странствии, в волнах?
Или соседняя долина
Мой примет охладелый прах?
И хоть безчувственному телу
Равно повсюду истлеть,
Но ближе к милому пределу
Мне всё б хотелось почивать.
И пусть у гробового входа
Младая будет жизнь играть,
И равнодушная природа
Красою вечною сиять.**

Во Вселенной нет произвола, есть только строго закономерное вечное движение по замкнутому кольцу, свёрнутому в знак ∞ - бесконечности или в 8 - восьмёрку. Именно потому, что движение не отклоняется от закона равенства

¹⁴⁸ «Мне **время** тлеть, тебе цвести. **День** каждый, каждую **годину**» (Пушкин. ПСС. т.3, с.194).

противоположностей, существует вечность. А, зная законы вечности, можно точно предвидеть будущее.

Юный Пушкин считал тяжёлым безверие человека, которого надо пожалеть, а не ругать¹⁴⁹:

*О вы, которые с язвительным упрёком,
Считая **мрачное безверие** пороком,
Бежите в ужасе того, кто с **первых лет**
Безумно погасил отрадный сердцу свет;
Смирите гордости жестокой исступленье:
Имеет он права на ваше снисхождение,
На слёзы жалости; внемлите брата **стон**,
Несчастный не злодей, собою страждет он.
Кто в мире усладит души его мученья?
Увы! он первого **лишился** утешенья!
Взгляните на него — не там, где каждый день
Тщеславие на всех наводит ложну **тьнь**,
Но в тишине семьи, под кровлею родною,
В беседе с дружеством иль **тёмною** мечтою.
Найдите там его, где илистый ручей
Проходит медленно **среди нагих** полей;
Где сосен вековых таинственные сени,
Шумя, на влажный мох склонили вечны тени.
Взгляните — **бродит он с увядшею душой**,
Своей ужасною томимый пустотой,
То грусти слёзы льёт, то слёзы сожаленья.
Напрасно ищет он унынию развлеченья;
Напрасно в пышности свободной простоты
Природы перед ним открыты красоты;
Напрасно вокруг себя печальный взор он водит.
Ум ищет божества, а сердце не находит.*

С другой стороны, Пушкин не проявлял себя сторонником церковных обрядов, он знал о Боге истину и следовал законам Божиим в своём творчестве. У Пушкина научное понимание Бога, Вселенной, Всевышнего. Он смиренно принимал всё, что предназначила ему Судьба¹⁵⁰:

¹⁴⁹ «Безверие». Пушкин. ПСС. т.1, с.188.

¹⁵⁰ Пушкин. ПСС. т.1, с. 166.

Пушкина, видно, что объяснением личных судеб, как отдельного человека, так и всего человечества, является порядок и неизбежность **Вечного Движения** Природы и Общества в их совокупности. Одна особь соединяется со своей равной противоположностью, образуя «Троицу», затем эта пара соединяется с другой, противоположной и равной ей парой, образуя «Троицу» следующего, более высшего порядка (рис. 26) и так – до бесконечности.

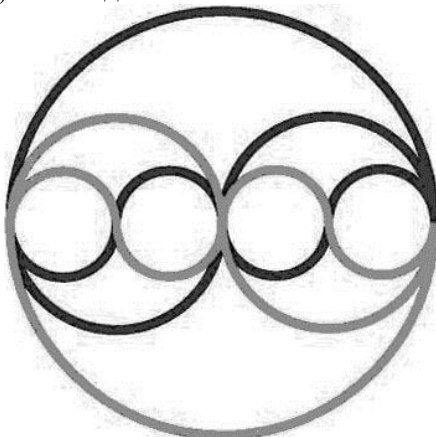


Рис. 26

Общее равновесие колеблющихся противоположностей разных порядков, мужского и женского начал, положительного и отрицательного, холодного и горячего, света и тьмы, знания и неведения, частных и общественных сил и т.д. создаёт согласованность во Вселенной. Поэтому законы мироздания будем называть – Законами Вселенной.

Откуда появилось понятие о Троице? Почему Сергей Радонежский так много внимания уделял ей, даже посвятил ей храм? Посмотрите на крестное знамение, изображённое на ликонах, где пара пальцев (а не три) вознесены к небу, а другие пальцы сложены в круг. Теперь мы знаем, что в круге пара равных противоположностей движутся навстречу друг к другу.

Бог Отец:

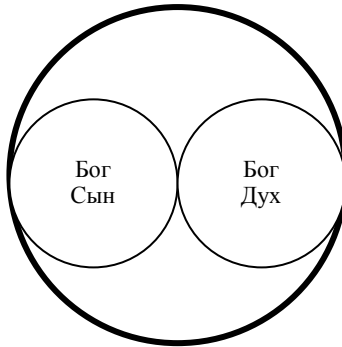


Рис.27

А человеческую Душу, созданную по образу и подобию Божью, изобразим троицей в паре на рис. 28:

Душа:

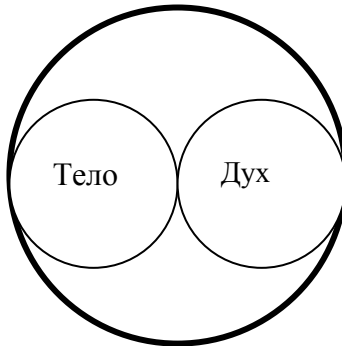


Рис.28

Тело:



Рис. 29

Теперь можно изобразить матрицу Духа человека, имеющую тот же порядок, что и Тело. См. рис.30:

Дух:

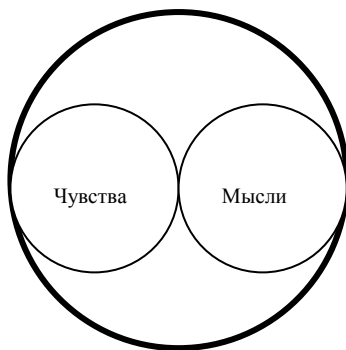


Рис.30

Поэтому **Троица – это ПАРАдокс**¹⁵⁶, но не как ложно понятое (три особи или что-то удивительное и нелепое), **но как пара равных противоположностей**. В этом и заключается

¹⁵⁶ *парадокс* – (араб.) – пара противоположностей (Н. Вашкевич. Системные языки мозга. М. 1998, с.47).

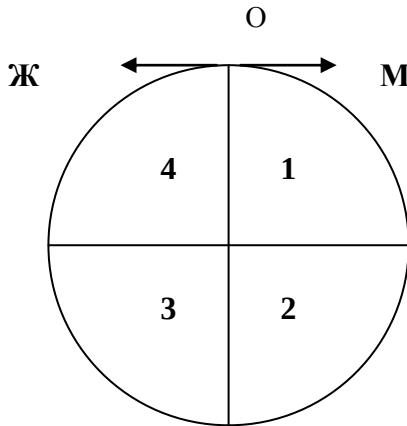


Рис.31

И _____ **З** _____ **Щ** _____ **П** _____ **Т** _____

¹⁵⁷ *Парадигма* (греч.) - образцовое учение или способ.

Рис. 32

Далее, нервно-мышечное устройство - подобно устройству

Так как Луша имеет недельный круг из 8 кругов по 21

Итак, **человеческая душа**¹⁵⁸ **появляется** **из**

113

Пушкин. Прозрение будущего Руси

действовать.

Александр Сергеевич написал поэму «Гавриилиада», в которой он изобразил себя голубем, который как Бог-Отец осеняет лоно России на рождение новых русских Творений разума в искусстве и науке от пары противоположностей: Искусства и Науки (показанных в образах Искусителя и Гавриила).

На рис. 34 показано изображение Троицы «Творений Разума» в пушкинской «полистатической» матрице¹⁵⁹:

ТВОРЕНИЯ РАЗУМА	
ИСКУССТВО	НАУКА

Рис.34



Знак Троицы нам показал Спаситель, изображённый на ликоне с Божьей Матерью, парой пальцев (указательным и средним), сложенных вместе, и дополненных **кольцом** из сложенных большого и **перстневого** пальцев. Никон 314 лет назад ввёл неверный знак крестного знамения из трёх пальцев, сложенных в щепоть, потеряв при этом образ троицы и круга. Его сначала отлучили за это от церкви, а Петр I принял новые правила в церкви, так как сам вводил новое правление. Сейчас мы возвращаемся к истинному пониманию Бога как Святой Троицы, как показано на рис.35:

БОГ-ОТЕЦ соединение пары	
БОГ-СЫН телесное	БОГ-ДУХ СЯТОЙ духовное

Рис.35

И.М. Рыбкин, изучив научную рукопись Пушкина и проверив изложенные в нём законы на опыте, писал: «Закон "Равенства противоположностей" породил в Природе закон "Симметрии", который в свою очередь создал в одушевлённом мире наличие Мужского и Женского пола, а в языке разделил все слова, предметы на мужского и женского рода¹⁶⁰. Закону

¹⁵⁹ черновик "Евгения Онегина", гл.VII, ст.XXXIII (Пушкин. ПСС. т.6, с.446).

¹⁶⁰ под влиянием невежества Европейской просвещенности (XVII-XX век),

*"Симметрии" обязано неперменное существование во всём
окружающем нас таких пар, как, например:*

подсолнечник - топинамбур (земляная груша),

горох - чина клубненосная (полевой горошек),

помидор - картофель,

капуста - редька;

пшеница - пырей, и так во всём.

*Противоположность в приведённых рядах выражена в
накоплении питательных веществ. У первых - в надземной части,
у вторых - в корневой части или под землей»¹⁶¹.*

Основным признаком совершенства произведений искусства Пушкин считал согласованное и стройное единство равных сторон: духовной и телесной. Олицетворением красоты служил прекрасный человек, в котором соединились все достоинства, как внешние, так и внутренние, духовная и телесная наполненность поровну. Прекрасными можно считать такие качества человека как слава, достоинство, честь, разумность. Красота доставляет удовольствие, и неотделима от пользы. Красота в искусстве и науке является отражением естественной красоты, которая есть в Природе и Вселенной. В основе красоты лежат мера, порядок, чёткость границ, согласованность и стройность (Демокрит, Платон, Аристотель, Плотин). Некий образ считается красивым, если ему свойственны целесообразность, порядок и разумность.

Находить истинную меру¹⁶² в поступках и мыслях - одна из основных правил будущего образа жизни русских людей. Только в истинной мере воплощается согласованность равных противоположностей. Лишь **умеренное наслаждение можно отнести к свойствам прекрасного**. Поэтому новая умеренная жизнь Руси будет резко отличаться от европейского образа жизни. В наслаждении искусством также требуется мера: если наслаждаться им безмерно, т. е. больше, чем необходимо для душевного отдыха, то в итоге может появиться отвращение к нему. Здесь мерой служит круг в 21 час, поделённый на 4 четверти круга. По прошествии одной четверти круга в 5 часов 15 минут, человек естественно переключается от чувств к мыслям, от обмена веществ к нервно-мышечным проявлениям. Поэтому плодотворно заниматься умственной или мышечной работой

наступившей на смену эпохе Возрождения, определение рода у многих слов нашего языка перепутано.

¹⁶¹ И.М. Рыбкин «Основы русской математики». Таганрог. 1997. с.30.

¹⁶² Словарь античности. Перевод с немецк. М. 1993, с.346.

нужно также в меру – по 5 часов и 15 минут. Чрезмерность делает работу не радостной, а по принуждению.

Согласованность - основная черта бытия вообще, как единство пары равных противоположностей в Троице. Стройность не ограничивается только искусством, она свойственна всем удавшимся произведениям науки. Инженер такой же искусный умелец, как художник. **Наука является скорее содержанием и внутренним строением явления, предмета, чем внешним видом.** Недостижимая ранее согласованность общественных отношений в обществе, будет образовываться обществом на основе Законов Вселенной.

До сих пор нет определения – что такое **электричество**. Есть ложное определение электричества как поток электронов от одного полюса к другому. **Как же электроны отрываются от своих ядер?** Только здраво рассуждая о естестве электричества с точки зрения парности в целом явлении, можно понять суть самого явления. Всюду есть подобия. Без мужчины и женщины не получится ребенок. Ведро не наполнится водой, если его не соединить с хранилищем (источником) воды.

Точно так электрический ток течёт от источника, имеющего какое-то электрическое напряжение (пару равных и противоположных зарядов), к приёмнику, имеющему пару подключений с помощью пары проводов. Значит, Ток от Источника питания не потечёт по проводам без Приёмника (лампочки, двигателя и пр.). Следовательно, Электричество – это Троица, состоящая из пары: Источника движущей силы и равного и противоположного ему Приёмника (например, Источник ~220 в. и приёмник =24в. не могут стать парой и наоборот, или как левая и правая тапочка разных размеров не подойдут человеку). В свою очередь, электрическое Напряжение - это Троица, состоящая из пары: Тока и Сопротивления проводов и приёмника. При неизменном Напряжении Ток в проводах во столько же раз меньше, во сколько больше Сопротивление, и наоборот.

Наилучшими металлами аккумуляторов электрической энергии или других устройств могут служить только парные (согласно кольцевой матрице химических веществ).¹⁶³ К примеру, кобальт и рутений, никель и палладий, медь и серебро, цинк и кадмий. Значит, наибольший ток потечёт между равными и противоположными веществами, как настоящая, плодотворная любовь может быть между равными и противоположными особями (мужем и женой, работником

¹⁶³ См. матрицу в приложении 2, впервые напечатанную и описанную в книге «Пророчества Пушкина. Еруслан и Людмила – Ерусалим», М., 2000.

здоровье, так и знания; творит семью, помогая мужу духовно в его нелёгком труде по содержанию семьи. При этом её плоть нисходит до наименьшей сопротивляемости заболеваниям к 39 годам.

Надо заметить, что за первые 5 лет 3-й четверти круга женщина восстанавливает состояние тела, здоровье улучшается, подтверждая пословицу «Сорок пять – баба ягодка опять!»

К 3-й четверти женщина, обычно, оказавшись без привычного дела воспитания детей, по обыкновению продолжает своими наставлениями ранить детей и мужа. Отчего в семье наступает отчуждение детей от семьи, а иногда и мужа. Поэтому женщине избежать трудностей и сохранить семью поможет работа среди людей, которым нужны её знания и духовные богатства, а главное - в отдаче долга перед мужчиной, переключив внимание на помощь мужчине, вступившего в творческую четверть. В этой разновременной взаимопомощи и кроется крепость семьи.

В 4-й четверти (в конце пути) женщина созерцает плоды своей прожитой жизни. Такое созерцание мальчик имеет в 1-й четверти, когда знакомится с жизнью, со всем, что его привлекает. При этом он неглубоко проникает в суть явлений, и потому заметно отстаёт в учёбе от девочек. Его взгляд в будущее как бы скользит по знаниям и явлениям природы и общества. Это наталкивает на мысль о пользе раздельного обучения мальчиков и девочек.

Много размышлял Пушкин о своей судьбе: *«Мне кажется, что нужно быть только человеком, чтобы рано или поздно восчувствовать своё предназначение. Истина зачинается в глубине души так же, как новый житель земли в утробе матери. Зародыш спит, но в нём сосредоточен весь будущий муж, может быть Сократ, Катон¹⁶⁶; может быть Минин¹⁶⁷, Пожарский,*

¹⁶⁶ Сократ (470 — 399 до н.э.), греческий мыслитель. Его занимало лишь нравственное воспитание граждан, постижение истины призвано совершенствовать человека. Она в состоянии сделать это, ибо правильные поступки обусловлены истинным знанием, а добродетель можно воспитать. Он подвергал нападкам некоторые демократические институты и обычаи.

Катон (234-149 до н.э.) на посту ценителя сочинений очистил сенат и всадников от недостойных, продажных членов, провёл в жизнь закон о налоге на роскошь и намеревался тем самым укрепить власть римского народа. Его хозяйственная политика была направлена главным образом на повышение целесообразности с хозяйственной точки зрения средних сельских рабовладельческих хозяйств, совершенствование сельскохозяйственного труда.

¹⁶⁷ Минин - это прозвище по отчеству «Минич», на самом деле нашего народного героя звали Козьмой Миничем Сухоруким. На народные пожертвования Сухорукий набрал и вооружил войско и предложил князю Дмитрию Пожарскому

Ляпунов. Пусть любовь пробудит присущее сему семеню: в одно мгновение тончайшие нити оно превращаются в фибры, едва приметная точка делается сердцем, оно бьётся и катит по юному телу тончайшие, светлые струи жизни. Он уже не то, что выражают словом "есть", и надобно свершиться многому прежде, нежели судьба произнесёт сему юному созданию приговор прежнего небытия.

Так вечная любовь, предназначившая человека для жизни высшей, оплодотворяет в нём зерно разума, который, зрея мало-помалу, расцветает в тысячах разнообразнейших идей и познаний. Таинственно, но верно совершается в новом поколении нравственный переворот, являются новые понятия и нужды, закипают новые страсти.

Здесь не надобно постороннего содействия; мать в самом зародыше плода передаёт ему жизнь века; в первом поцелуе, коим она встречает его на земле, невидимо, не осязаемо вливается на него святое благословение: быть человеком, по закону истины и красоты, и чести сей не отдавать никому...»¹⁶⁸

Мальчики должны получать в начале обучения больше знаний – широкий круг знаний, но требования к запоминанию должны быть снижены. Ибо ход осмысления полученных знаний будет невольно происходить во всё время его 2-й четверти круга - трудностей, подготавливая почву для творчества в 3-й четверти.

Вот мнение учителей одной из московских школ¹⁶⁹ о различии противоположных полов: **«Мужское и женское устройства тела и духа различны. Мальчики обычно развиваются медленнее девочек — отстают в среднем на два года. И восприятие учебного пособия у людей разного пола происходит по-разному. Девочки чаще идут сзади в струе судна. Для них учитель — пример, образец для подражания, и они привыкли повторять то, что он делает. Им проще повторять написанное на доске, чем самим пытаться искать ответы на вопросы. Поэтому на физике и химии, к примеру, им надо, сначала всё рассказать и показать, а потом только переходить к**

возглавить поход на Москву, чтобы свергнуть власть иноверцев. Князь Пожарский в это время в деревне под Нижним Новгородом залечивал раны, полученные ранее в боях с польскими захватчиками.

Ляпунов - политический деятель, умер в 1611 г.

¹⁶⁸ Северные Цветы на 1832 год, М., 1980. с.115-127.

¹⁶⁹ школа (лат., греч.) – начальное, среднее и высшее училище; учебно-воспитательное учреждение; направление в области науки, искусства.

опытам. Девочкам можно сказать: **"Делай как я"** — и они прилежно будут выполнять задание. Они легко входят в урок, любят переключаться с одного вида упражнений на другое. **Для девочек очень важно хорошее настроение учителя и общая благожелательная среда в классе.**

Мальчики любят заниматься сами. Перед ними можно поставить трудную задачу, и они будут биться над ней до тех пор, пока не решат. Причём, **чем сложнее задание — тем занимательней.** При работе с мальчиками учителю необходимо задавать вопросы, поддерживать обратную связь. Они больше **"раскачиваются"**, зато **быстрее находят ответы на трудные вопросы...**

В целом после введения раздельного обучения успеваемость, как мальчиков, так и девочек улучшилась. Кроме того, дети стали меньше уставать: уроки, построенные с учётом естества пола, проходят легче. И на некоторые **"любопытные"** вопросы стало возможным отвечать более откровенно...

Успехи мальчиков и девочек, по мнению педагогов, нельзя оценивать одинаково, по одной мерке. **Девочки учатся лучше — у них в дневниках бывают одни пятерки и четверки.** Качество обучаемости в девичьих классах превышает 90%. У мальчишек же оно не более 65—70%. Но это не значит, что мальчики тупее. Преподаватели — преимущественно женщины, поэтому они оценивают мальчишек исходя из своего, женского рассудка. А подход нужен совершенно другой. **Нужно поощрять стремление мальчиков мыслить самостоятельно, выполнять ответственное задание. Конечно, для полноценного воспитания мальчиков нужны мужчины»¹⁷⁰.**

Во 2-й четверти круга жизни (~20-39 лет) мужчины тратят много телесных и духовных сил на приобретение знаний и навыков труда, позволяющих им хорошо зарабатывать и содержать семью, а также совершенствовать свой труд и приобретать ещё большую ценность как работника для предприятия.

Любопытные данные были получены в ходе опроса, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения¹⁷¹. Оказывается, основное качество, которое русские мужчины

¹⁷⁰ Игорь Сергеев «Московский Комсомолец» 13 ноября 2002 г.

¹⁷¹ Журнал «Между нами, женщинами», №39, октябрь (М. 2010)

ценят в женщинах, это вовсе не красота, а ум.

При этом мужчины в возрасте до 25 лет ставят ум на первое место (55%), затем сексуальность (44%) и лишь после этого красоту (42%).

В возрасте от 25 до 40 лет также первое место отдают женскому уму (47%), а вот за ним следует заботливость (41 %) и нежность (38%).

Мужчины старше 45 лет в первую очередь отдают предпочтение заботливости (65%), но затем отмечают - опять же! - ум (40%).

Только после 39 лет и 3 месяцев (в 3-й четверти) мужчина вступает в пору духовного возрождения и прорастания, как зерна, посаженного во время 1-й любви, и появления желания свершения своего предназначения¹⁷². С этого возраста мужчина становится задумчив, вспыльчив, непонятен, странен для детей и жены, не понимающей изменений в муже, а в окружающей среде становится скрытен по причине неловкости из-за поисков своего призвания в библиотеках, клубах, обществах, иногда странствиях. Он и сам не понимает себя. И если рядом окажется другая женщина, мужчина бездумно может бросить семью. Именно с этого возраста появляются настоящие правители, руководители предприятий, художники, композиторы, мастера своего дела - творцы. С другой стороны, в это время состояние тела мужчины ослаблено, и сопротивляемость внешним воздействиям уменьшается, что повышает риск болезней, ведущих к смерти. Согласно статистике¹⁷³ (с 1994 по 2007 г.) мужчины стали жить на 4 года меньше, и их средний возраст стал составлять 60 лет, а у женщин средний возраст почти не изменился и составляет 72 года (выше пенсионного на 17 лет). Численность нового поколения детей становится меньше численности их родителей. Но дедов и бабушек при этом тоже меньше, чем родителей.

В 4-й четверти круга жизни (с 59 лет) мужчины, достигшие совершенства, с успехом передают свои знания окружающим и внукам, расположенным по кругу впереди на их пути к концу

¹⁷² «Будущее призвание человека, обычно проявляется в ранних годах мечты. А мечта зарождается тёплой любовью юношеской дружбы» (мнение «Что такое любовь?» И.М. Рыбкина, приведенное в 1-м изд. книги «Пушкин. Прозрение будущего Руси». М., 2005).

¹⁷³ А. Синельников. «Можно ли сразу остановить убыль населения в России?». Журнал «Демографические исследования», № 7 (25.03.2008).

Путин В.В. Вступительное слово на заседании Совета при Президенте России по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике. 7.03.2007 г, Москва, Большой Кремлевский дворец // Официальный сайт Президента России. <http://www.kremlin.ru/text/appears/2007/03/119283.shtml>.

жизни. Как говорят о замыкании круга жизни: «*Что старый, что малый*». Наблюдается та же слабость плоти и беспомощность 78-летнего старика и годовалого ребёнка.

Итак, мы можем понять во всей глубине поводы поступков мужчин и женщин, как в семье, так и на работе, в обществе.

И совсем иначе воспринимаются стихотворение Пушкина «Виноград», имеющее в своем построении и сравнении краткое изложение сих истин:

*Не стану я жалеть о розах,
Увядших с легкою весной;
Мне мил и виноград на лозах,
В кистях созревший под горой,
Краса моей долины златой,
Отрада осени златой,
Продолговатый и прозрачный,
Как персты девы молодой.*

Виноград – мужского рода, а Роза – женского рода. Женщина в совершенстве молодая «весной», и главным для неё является телесный плод – ребенок, а к «осени» жизни она вянет. Мужчина же достигает совершенства в пожилом возрасте к «осени», когда созревает его творческий дух и главный плод – прекрасные произведения разума и рук.

Скорейшее признание Пушкинской Науки (как способа мышления и постижения истины) передовыми людьми нашего Отечества есть мера необходимая, соответствующая целям современности. Она благотворно повлияет на принятие правдивых оценок и разумных решений, упростит выбор правильных путей и способов совершенствования и развития, упрочит семью знанием предназначения мужа и жены в ту или иную пору их семейных отношений, позволит создавать совершенные произведения искусств: прозу, стихи, музыку, картины, театральные и кинопроизведения и многое другое.

$$D_{\text{om}} = \{g \in \text{om}(\mathcal{M}) \mid \exists g' \in \mathcal{M} \text{ s.t. } g \leq g' \text{ and } g' \leq g'' \text{ for some } g'' \in \mathcal{M}\} \quad E = \{g \in \mathcal{M} \mid \exists g' \in \mathcal{M} \text{ s.t. } g \leq g' \text{ and } g' \leq g'' \text{ for some } g'' \in \mathcal{M}\}$$

Massachusetts, 1990-1991

При соединении выделяются энты **обобщающие**

D ... **c**

126

Посмотрите на нежную, трепетную любовь между ребёнком и ухаживающим за ним, она сопровождает появление речи у детей.

Разве не понятно, что Пушкин достиг непревзойдённого мастерства в поэзии тем, что безгранично любил свою Музу (писание стихов). Вот как об этом у Н.А. Некрасова говорила княгиня Волконская: "...Я не буду скрывать, что Пушкин в то время казался влюблённым в меня... но, по правде сказать, в кого он тогда не влюблялся! Но думаю, он не любил никого тогда, кроме Музы: едва ли, не больше любви, занимали его волненья её и печали..."

Вот почему говорят, что успех дела зависит от любви к нему. Дело только у того ладится и хорошо идёт, кто его любит.

Если спросить ученика, которому, как говорят, не даётся какой-либо предмет, а любит ли он его, то без сомнения последует ответ: нет. Вот в этом главная причина. Без любви, т.е. сближающей силы, не может произойти соединение — усвоение изучаемого предмета. Но **чувство любви поддаётся нашей власти**. Стоит только ученику усилить у себя любовь к "трудному" предмету — и успех в усвоении будет достигнут.

У Луны и Земли сближающаяся сила называется

Когда делают что-нибудь доброе, хорошее, испытывают приятное чувство удовлетворённости. Пожалуй, наибольшей силы такая удовлетворённость достигает при влюблённости. Причём на фоне этого прекрасного чувства происходит особенно быстрая смена чувств, настроений. Тихая, задумчивая мечта сменяется грустью, потом приходит вдохновенная радость, и на смену ей скорбное разочарование. Всё это, обычные переживания, но в начале любви они достигают наибольшей величины, и поэтому некоторые думают, что любовь — это что-то особенное.

Наша личная жизнь течёт во времени не равномерно, чередуясь: либо по возрастающей кривой, либо по затухающей. Любовь, как и всё живое, непрерывно изменяется по законам развития. Её нельзя остановить, потому что никакие отношения между людьми не бывают неизменными, они либо улучшаются, либо ухудшаются. Не следует бояться, что любовь со временем затухает, как бы ослабевает. Важно, чтобы она проходила свободно, правильно, тогда сопутствующие ей: дружба, привязанность и общее приобретённое¹⁷⁶, будут соответственно увеличиваться, и принесут обеим большую пользу.

У каждого человека в определённые промежутки жизни должно появиться что-то новое, но оно не может возникнуть без соединения, без любви. Поэтому **любовь приходит в строго ограниченное время и является важной жизненной необходимостью.**

Жизнь у всех проходит по-своему, но всегда закономерно. Эту закономерность можно изобразить в рисунке, тогда определённые места покажут время начала и окончания любви и её вид. Такие места часто встречаются на всём пути жизни. Среди них бывают большие и малые, короткие и продолжительные, но все они одинаково важные и по-своему хорошие. Глубоко заблуждаются те, кому неожиданный приход любви кажется возникшим только от случайной встречи. Такие люди забывают, что нельзя терять дорогих минут, они вступают в негласный спор, кому первому подойти, не учитывают при этом, что всегда одной из сторон не под силу решиться. В мучительном томлении проходит у них время, а обратно его не вернуть. И там, где должно появиться новое,

¹⁷⁶ Как вещественное, так и духовное.

необходимое для жизни, образуется пустота. Потом из-за этого они становятся злыми, недовольными на всё окружающее. Чтобы не ошибаться, следует помнить, что **в юношеской и творческой любви решительность присуща только женищинам, а в брачной — мужчинам.** Но не всегда бывает легко вначале понять вид любви, поэтому лучше всего, не считаясь, ни с чем, обоим стремиться навстречу друг другу, тогда **без ошибки первый шаг сделает тот, кому положено,** потому что другой, которому в данном случае не под силу, никогда этого сделать не смог бы. Очень много теряют те, кто избегает любви, или извращает её. А тот, кто дорожит ею, хранит её бережно, обретает самое большое счастье и радость в жизни. Его легко заметить, он глядит на всё окружающее довольными, радостными глазами.

Мечта — это самое лучшее, что хочется нам, к чему направлены наши склонности, наши стремления. Она чиста и легка как воздух, огромна и прекрасна как заря. Сказочно быстро удовлетворяет она наши затаённые желания, и мы счастливы с ней. В ней, как в плане, начертано наше будущее. Это и есть настоящий план, заказанный нашим чувством и выполненный юношескою любовью двух сердец. Как без плана нельзя ничего построить, так и без мечты нельзя ничего создать. Современная авиация зародилась в сказках ковром-самолётом, современные средства передвижения — огнедышащим конём. Подводные и межпланетные суда предварительно появились в вымыслах Жюль Верна. А почитайте воспоминания великих людей. Ведь все свои открытия они начинали в ранних годах мечтой. Суворова с детских лет занимали военные игры. А Глинку влекло к русскому народному искусству. И если у человека по каким-либо причинам не может осуществиться мечта юношеских лет, он всю свою жизнь жалеет об этом и считает себя несчастливym. Только в редких случаях мечта не претворяется в действительность. **Совершения же людей всегда начинаются мечтой.** А мечта, как план будущего, как всякий предмет, не может появиться сама по себе. В основе её зарождения лежит соединение — прекрасная, возвышенная юношеская любовь, которую в народе называют: **"первая любовь"**. Её большое значение для всей последующей жизни и незабываемая сказочная увлекательность, наводит некоторых на неправильную мысль, что любить можно только один раз. Отчасти они правы, так как у большинства людей такой вид любви бывает один раз в жизни.

Если представить её рисунком (Рис.38), то **любовь между**

девушкой и юношей создаёт мечту, которая унаследует от девушки — душевную сторону, а от юноши — телесную.

Д Е В У Ш К А	Ю Н О Ш А
М Е Ч Т А	
ДУШЕВНАЯ СТОРОНА	ТЕЛЕСНАЯ СТОРОНА

Рис.38

Или если сказать другими словами, на врождённых, естественных склонностях юноши взойётся мечта, высота полёта которой принадлежит благородству девушки»

В другой работе И.М. Рыбкин делает важный вывод: «подтверждается возможность для женской особи иметь наследие (детей) обоего пола, а заодно вскрывается и мало кому известное наследие мужской особи - творчество, занимающее большое место в жизни общества. Оно в силу своей противоположности, на первый взгляд кажется не имеющим ничего общего с детьми, на самом же деле возникает по тем же законам и тоже бывает мужского и женского рода. **И время творчества, лежащее на мужчинах, по существу ничем не отличается от бремени материнства.** И в том и в другом, участие обеих сторон для каждого своеобразно, но вместе с тем совершенно одинаково и необходимо»¹⁷⁷.

«Склонности, например, к научной деятельности, орудиям труда, музыке или живописи, унаследуют от родителей, и обычно представляют собой ясно выраженную родовую особенность. Не случайно родословная знаменитых артистов Дуровых цепочкой тянется с 1812 г. от их предка, первой русской женичины кавалериста-офицера, заслужившей внимание Кутузова. Так у всех людей, только разглядеть это не всегда легко.

Но какой бы большой не была склонность, она станет пустой, если мечта не будет направлена к возвышенной цели. А высоту и благородство этой цели мечта получает от девушки.

Это происходит так. Молодая девушка, в расцвете душевных сил ищет чувством (но не разумом), такого паренька (ведь не всякого она может полюбить), у которого врождённые склонности соответствуют направлению её душевного полёта. **В такой любви почин и вся забота целиком ложится на девушку. Ребята в эту пору ещё по-детски пусты.** А потом, оставив созданную мечту молодому человеку для претворения её в жизнь, девушки часто забывают бывшее увлечение, не понимают, что созданное ими продолжает жить, порою преодолевая

¹⁷⁷ И.М. Рыбкин «Основы русской математики». Таганрог. 1997. с.35.

Из другой работы И.М. Рыбкина¹⁷⁸: «На рисунке ниже в первом порядке первой разновидности (I) **Ж** стоит на втором месте и её второй порядок [Ж/М] женского рода. А во второй разновидности (II) **Ж** стоит на первом месте и её второй порядок [М/Ж] мужского рода (Рис. 39).

Рис.39

Оно в силу своей противоположности, на первый взгляд кажется не имеющим ничего общего с детьми, на самом же деле возникает по тем же законам и тоже бывает мужского и женского рода. И бремя творчества, лежащее на мужчинах, по существу ничем не отличается от бремени материнства. И в том и в другом, участие обеих сторон для каждого своеобразно, но вместе с тем совершенно одинаково и необходимо.

В зрелом возрасте у людей временами появляется, длящееся иногда многие дни, страстное желание иметь детей. Когда начинание этого исходит от отца, то, посмотрите на рисунок, по первой разновидности должна родиться дочь. А если не отец, а мать переживала время страстного желания иметь ребёнка, что соответствует второй разновидности рисунка, у неё должен родиться сын»¹⁷⁹.

¹⁷⁸ И.М. Рыбкин «Основы русской математики». Таганрог. 1997. с.30.

¹⁷⁹ И.М. Рыбкин «Основы русской математики». Таганрог. 1997. с.35.

В работах С.П. Капицы, опирающихся только на работах исследователей движения народонаселения и явления старения человека (то есть на основе той же наблюдательно-описательной науки) показано, что человечество как устройство, как единое тело развивается уже **более миллиона лет**¹⁸¹.

А $628 \times 32 = 20096$ лет — это круг всех 4-х рас. Умножив 20.096 лет на 64^3 (262.144), получим **срок развертывания 4-х видов жизни на Земле, равный 5 млрд. годам** (5.268.045.824). Следовательно, весь круг жизни Земли (включая и срок свертывания 4-х видов жизни), удваиваем до 10.536.091.648 лет.

Судя по кольцевой матрице химических веществ, в приложении 2 в конце книги¹⁸² химические вещества внешнего круга состоят из 64 веществ (32 слева и 32 справа). Но есть неизвестные вещества от последнего 118-го и ниже до устойчивых известных существующих веществ, представляющие собой полукруг, который распадается до наших дней с самого начала разворачивания видов жизни на Земле. Вещество №94 плутоний **Pu** является последним, из оставшихся в ряду, существующим в природе (остальные получали искусственно, и они не сохраняются

¹⁸² Впервые была дана в книге В.М. Лобова. «Пророчества Пушкина. Еруслан и Людмила – Ерусалим». М. 2000.

WU 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

в естественных условиях). Так как 32 вещества от №87-го Франция **Fr** до последнего №118-го противоположны веществам от №55-го цезия **Cs** до №86-го радона **Rn**, то можно вычислить возраст Земли по исчезнувшим (или оставшимся) в ряду из 32-х веществ. Из 4-й четверти развития Земли, три (по 8) пройдены, т.к. осталось 8 веществ. Из них одно вещество совсем редкое. Следовательно, время исчезновения 24-х из 32-х веществ (от №118 до №87) составит около **4 млрд. лет**¹⁸³.

На Земле сохранились из раскопок древние предметы и признаки жизни русских народов во всех частях земного шара за последние 40 тыс. лет¹⁸⁴. Археологи потому не могут найти останков миллиардной древности людей, что Земля за такой срок перерабатывает их в простые составляющие. Так жизнь на Земле может быть рассмотрена по «*полистатической*» матрице (Рис.40):

47	ОДИН КРУГ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ (преобразования)								10.536.091.648
46	РАЗВЕРТЫВАНИЕ ВИДОВ ЖИЗНИ (эволюция)				СВЕРТЫВАНИЕ ВИДОВ ЖИЗНИ (инволюция)				5.268.045.824
45	НИЗШИХ ВИДОВ		ВЫСШИХ ВИДОВ		ВЫСШИХ ВИДОВ		НИЗШИХ ВИДОВ		2.634.022.912
44	камни (обмен веществ)	растения (нервно-мыш. устройство)	животные (чувства)	человек (мысли)	человек (мысли)	животные (чувства)	растения (нервно-мыш. устройство)	камни (обмен веществ)	1.317.011.456
порядок ¹⁸⁵ место									кол-во лет
	1	2	3	4	5	6	7	8	

Рис.40

Согласно Закону Вечности жизнь на Земле безконечна во всём разнообразии, проходя развитие по кругу - от возрождения до угасания, чтобы после отдыха в 10,5 млрд. лет снова возродиться. С самого начала круга возрождения Земли сначала развивалась каменная поверхность. Когда был создан питательный слой для

¹⁸³ Весь круг развёртывания видов жизни на Земле разделим на 32 вещества: $5.268.045.824:32=164.626.432$ лет. А на долю Человечества приходится $164626432 \times 8 = 1.317.011.456$ лет. Поскольку одно вещество из восьми почти исчезло, то можно сказать, что оно существует приблизительно 160 млн. лет.

¹⁸⁴ Ю.Д. Петухов «История Русов. 40-5 тыс. до н.э.». т.1. М. 2000.

¹⁸⁵ 1-й порядок составляет 1 неделю (7 дней).

растений, наступила 2-я четверть. Растения, в свою очередь, стали пищей для животных. Земля (камни в разных стадиях), животные и растения создали условия для жизнедеятельности человека. Из расчётов видно, что Человечество находится в самом начале своего развития.

Развитие Земли описано в Библии: *«И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал»* (Быт. 2:3) — сим сведением высшие представители Человечества дали людям Земли тайное знание о наименьшем, т.е. неделимом, ритме общества людей и самого человека — 7 дней.

Причём всё на Земле и во Вселенной ждёт своего часа, и появляется как бы из «ничего» и исчезает в «никуда», чтобы вернуться в свой срок по кругу в итоге закономерных преобразований (соединений и разделений) по Законам Вселенной. Ежегодно на Земле появляются сотни новых видов растений, млекопитающих, земноводных, птиц, рыб, и прочей живности, и столько же исчезают. А учёные ошибочно считают это итогом неправильной жизнедеятельности Человечества и заносят исчезающее в Красную книгу. Откуда появился **человек**? Он **всегда существовал**, ибо в образе слова «человек» есть указание, что разум существует вечно, как вечна Вселенная. Вселенная не могла бы просуществовать без разума и одного мгновения. А вот человек на Земле закономерно появился около 160 миллионов лет назад. Дарвин опрометчиво утверждал, что человек произошёл от обезьяны. А сама обезьяна от кого? От лиан или деревьев? Если следовать далее, то, пройдя ступени животных, растений, придём к камням? Оказывается, **всё приходит в мир независимо от предшественников**, последовательно, т.к. **каждая особь имеет своё пространство и время**, приходя на Землю на определённый круг из 4-х четвертей. Поэтому сейчас одновременно существуют на Земле все 4 четыре четверти круга Вселенной, как показано на рисунке 41:

вечен в Боге, как вечен Бог в нём. Поэтому «конца света» во Вселенной бояться нечего, его никогда не будет – ибо мир вечен. *«Человек вечен, он не простое земное животное, а связан с другими мирами и с вечностью»*¹⁸⁸.

На основании вышесказанного можно утверждать, что Дарвинизм как наука — несостоятельна. Растения не вышли из камней, а человек - из животных, как день не рождается из утра, а наступает **после** него. Помимо развертывания видов жизни есть обратное движение – свертывание. Это подтверждает и Н.Я. Данилевский¹⁸⁹, доказывающий, что виды живого мира не развиваются посредством превращений и восхождения по ступеням единого пути совершенствования. Они изменяются только в плоскости своего собственного существования по своим законам, осуществляющим наилучшие жизненные начала¹⁹⁰. Это подтверждается И.М. Рыбкиным¹⁹¹ — каждая особь имеет своё пространство и время, не совпадающее с другими особями.

В Альманахе «Северные цветы на 1832 г.» Пушкин включил статью своего друга М.А. Максимовича «О жизни растений»¹⁹². Приведённые строки покажут также и взгляд Пушкина на развитие жизни на земле: *«Жизнь, перейдя в действительное бытие и, образовав растение, продолжает в нём свои производительные действия. Растение **пребывает** в определённом ему вещественном виде, и с тем вместе производятся в нём различные действия, изменения и движения. Сия **пребываемость**, вместе с **производимостью**, составляет **полное бытие** растения; это суть, так сказать, правая и левая сторона его жизни. С невозвратным лишением одной стороны оно лишается половины бытия своего; жизнь его прекращается, и оно **умирает**»*.

Изобразим это «полистатической» матрицей на рис.42:

¹⁸⁸ Достоевский Ф.М. т.26, с.165

¹⁸⁹ Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995, с.67.

¹⁹⁰ Пушкин обращал внимание на вывод о множественности времён, но в рамках одного обособленного срока для различных предметов (особей), а также об **отсутствии единого мирового времени**. Это полная противоположность тому, что европейская наука в угоду себе «навязала» Природе. Из закона о равенстве противоположностей следует существование **обратного времени-противовеса, или «движения вспять»**, как названо в одной из его статей.

¹⁹¹ см. главу данной книги «Пространство и время».

¹⁹² М.А. Максимович «О жизни растений». Альманах «Северные цветы на 1832 г.» (с 63-69), составленный и выпущенный А.С. Пушкиным.

только **внутреннее движение**, когда пробуждается сия сокровенная жизнь и в нашем слухе **отглашается звуком**. В сём пробуждении я вижу отрадное преобразование того пробуждения на **глас трубный**, с которым усопшее бытие восстанет для бытия, где нет ни печали, ни воздыхания, но жизнь безконечная!..»

43: Это можно отразить в «полистатической» матрице на рис.

ПОЛНОЕ БЫТИЕ КАМНЕЙ	
ОЦЕПЕНЕНИЕ	ВНУТРЕННЕЕ ДВИЖЕНИЕ

Рис.43

«Таким образом, растения и животные, при своём обмертвлении и **смерти цепенения**, нисходят на степень камней; а по совершенном **разрушении**, вместе с рудами, они перешли бы к бытию стихийному.

Природа ежегодную смертью и погружением в оцепенелость растений и животных напоминает нам времена давнопрошедшей, вековой жизни, когда она в недрах земных погребала свои вековые порождения растительных и животных тел, **окаменя оные**¹⁹⁵. И как ныне каждый год земля покрывается новым слоем **чернозёма**, так в те многовечные годы целые царства этих существ падали в свои могилы то обгорелыми кострами **каменного угля**, то бальзамированные **каменистым веществом**...

Жизнь, которая в руде представляла мертвенное оцепенение, а в растении была деятельным хранителем своего произведения, в животном является ещё чувствующей. Животное одарено чувствием, посредством коего оно ощущает внешнюю природу, различает её полезные и вредные на него влияния и вследствие того либо стремится к ней, либо от неё удаляется¹⁹⁶. Посему животное имеет произвольное движение, производящее от его внутреннего побуждения. Растение

смерть разрушения и смерть цепенения видно, что руды умирают **только смертию разрушения**, а бытие или жизнь их есть то, что **смерть цепенения у растений** (прим. Максимовича).

¹⁹⁵ «Таким образом, многие роды руд суть происхождения живого; напр., **каменные угли, графит, торф, ископаемые смолы**». - (Максимович, там же заметил).

¹⁹⁶ Растение тянется корнями и ветвями к благоприятным условиям жизни благодаря своему устройству питания наподобие человеческого нервно-мышечного и сердечно-сосудистого устройства.

Выразим это на рис. 44 «полистатической» матрицей:

ПОЛНОЕ БЫТИЕ ЖИВОТНЫХ	
БОДРСТВОВАНИЕ	СОН

«Наконец, **Жизнь восходит** на высшую степень, **одухотворяется** — и в храме природы воздвигается **Человек**. В человеке совмещаются все виды **природной жизни**: каменная,

141

Таким образом, жизнь Земли, развиваясь в четыре степени (четверти круга) бытия, производит четыре царства земных существ: **каменное, растительное, животное и человеческое.**

Это можно также выразить на рис. 45:

Рис.45

142

Смена поколений подрывает всемогущество смерти, смерть не всемогуща, раз действует непрекращающаяся передача жизни, есть будущее, есть надежда и на последней грани обособленного бытия.

Александр Сергеевич Пушкин выразил в стихотворении мысли всех людей земли о конце жизни¹⁹⁹:

[illegible]

1.13

Подобные мысли Пушкин выразил в разговоре со Смирновой-Россет А.О.: «Пушкин, говоря о Данте, сказал, что поэма его божественна. Читая её, он понял, что прекрасному надлежит быть величественным. Он брал с собой "Божественную комедию" в Эрзрум и читал её часто у себя в палатке, освещённой огарком, вставленным в бутылку. Он говорил, что в то время чтение это производило на него совсем особенное, успокоительное впечатление. Зрелище войны возбуждало его, голова его горела, а величие Данте, который сам был одно время солдатом, успокаивало его пылающую голову.

Пушкин сделал одно из своих своеобразных замечаний: **"Мне хотелось бы встретить на том свете Данте, Шекспира, Паскаля, Эсхила и Байрона; и Гёте, если я его переживу..."**

Жуковский пророчал: "Ты с ума сошёл! Гёте старик и близится к смерти, а у тебя ещё едва на губах молоко обсохло".

Пушкин рассмеялся: "Вот нашёл грудного младенца!.. **Что ж, и молодые умирают!** Даже твой любезный Шиллер сказал, что **любимцы богов умирают молодыми**. Среди художников и поэтов очень многие умерли в ранней молодости; многие из них были убиты. Шелли утонул, Грибоедова убили, Генрих VIII приговорил стихотворца к смертной казни, революция приговорила к смерти двух других, Рылеев повешен; один английский стихотворец погиб совсем молодым во Фландрии. А скольких ещё из них спровадила к Плутону естественная смерть, без насилия..."

Жуковский: "Ты, кажется, **ведёшь список** стихотворцам и художникам, **умершим в молодости?**"²⁰⁰

Пушкин: "Ну, так что же?"

Я сказала: "**И вы желаете увеличить этот список собственной особой?**"

Пушкин: "О, нет! **Я хочу жить. Жизнь мне не в тягость; но я много думаю о смерти. Это великая тайна, да и полезно подумывать о ней**"²⁰¹.

В письме к Н.И. Ушакову от 14.6.36 г. Пушкин писал: «Возвратясь из Москвы, имел я честь получить вашу книгу - и с жадностью её прочёл. С изумлением увидел я, что вы и **мне даровали бессмертие** - одною чертою вашего пера. Вы впустили меня в храм Славы, как некогда гр. Эриванский позволил мне

²⁰⁰ Этот список пополнится Пушкиным, Лермонтовым...

²⁰¹ Записки А.О. Смирновой, урождённой Россет, МР, 1999, с. 228.

въехать вслед за ним в завоёванный Арзрум».

В статье «Безсмертие человеческой личности как научная проблема» В.М. Бехтерев также утверждал, что **неуничтожима духовная личность любого человека** - в силу существования «*записей*» этой личности в памяти близких людей, а затем в их потомстве - и так далее - то есть духовный «*отблеск*» личности продолжает сохраняться вечно в «*разлитом виде*» в памяти людей.

Хранитель научной рукописи Пушкина - И.М. Рыбкин²⁰² говорил, что **жизнь человека не кончается со смертью тела, а продолжает действовать на умы людей близких и дальних до тех пор, пока не закончится его личный круг как частицы человечества**. То есть, до тех пор, пока помнит о нём хоть один человек и через столетия и тысячелетия.

Кроме этого, если человек вложил свою душу в какое-то дело, которому суждено жить века, то его вспоминают до тех пор, пока дело не будет исполнено. А что такое память людей – это и есть жизнь духа Человечества.

Карл Густав Юнг писал. «*Подлинная история развития человеческого сознания хранится не в учёных книгах, она хранится в духовном устройстве каждого из нас*»²⁰³.

Когда человек умирает, то говорят: «испустил дух». Когда тело истлело в земле – остаётся скелет, но проходят тысячелетия – казалось бы, что исчезает всё. Потому Пушкин уверенно писал о судьбе своего дела просвещения Руси новыми творениями разума в искусстве и науке:

*Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит*²⁰⁴.

В «Путешествии в Арзрум» Пушкин вспомнил, что *«Пуцин дал мне титул пиита. Паша сложил руки на грудь и поклонился мне, сказав через переводчика: “Благословен час, когда встречаем пиита. Пиит брат дервишу. Он не имеет ни*

²⁰² И.М. Рыбкин (1904-1994) - хранитель с 1952 г.

²⁰³ К. Г. Юнг. Архетип и символ. М., Renaissance, 1991, с. 153.

²⁰⁴ слово «пиит» означает пророка. См. в «Б. Годунове»: «Я верую в пророчества пиитов». Это слово также означает «шар», поскольку первый слог «пи» – это число **π** - умноженное на диаметр круга даёт длину окружности. Все произведения Пушкина написаны по шару в **трёх** измерениях (**π** и **Т**).

отечества, ни благ земных; и между тем как мы, бедные, заботимся о славе, о власти, о сокровищах, он стоит наравне с властелинами земли и ему поклоняются”».

В послании Римлянам 2:6,7 сказано: *«Который воздаст каждому по делам его: тем, которые постоянством в добром деле ищут славы, чести и бессмертия, жизнь вечную».*

Понятно, что телесное ощущение, видение, слышание, осязание, обоняние земного существования человека исчезают навсегда со смертью. А что же произойдёт с духовной противоположностью? Ведь, если исчезает телесное, то должно ли исчезнуть и духовное? Но когда «исчезают» солнце — приходят луна и звёзды, а когда уходят луна и звёзды — появляется солнце. Однако нельзя сравнивать понятия разных порядков, разных кругов. Жизнь человека ниже на несколько порядков жизни солнца и планет. И потому полкруга один человек живёт при солнце, а другую половину — при луне, а другой человек — наоборот, сначала при луне, а в конце одного из кругов при солнце. Таким образом, **кольца существования и деятельности человека на Земле и на Небе безконечны.**

Пушкин, отвечая ряду народных ожиданий, оказался тем ответом потребной духовности, которая не исчезает в веках. Матричность и зеркальность по кругу пушкинского наследия (применяемая также в Библии) обеспечила ему эту высшую точку зрения.

Из письма А.С. Пушкина к Каролине Собаньской от 2.2.1830 г.²⁰⁵: *«Но вы увянете; эта красота когда-нибудь покатится вниз как лавина. Ваша душа некоторое время ещё продержится среди стольких опавших прелестей - а затем исчезнет, и никогда, быть может, моя душа, её боязливая рабыня, не встретит её в безпредельной вечности. Но что такое душа? У неё нет ни взора, ни мелодии - мелодия, быть может...»*

Игривое письмо к Собаньской, как и все произведения Гения, заставляют размышлять и постигать Истину мироздания. А поскольку мир помнит Зороастра, Моисея, Будду, Магомета, Христа, Пушкина и многих других людей, то они живы. Потому в новом завете в Евангелие от Матфея сказано в гл.22:31: *«А о воскресении мёртвых, не читали ли вы речённого вам Богом: Я Бог Авраама, и Бог Исаака, и Бог Иакова? Бог не есть Бог мёртвых, но живых».*

²⁰⁵ Пушкин. ПСС. т.14. с.400.

И слава громко грянет:

“Безсмертен век пиит!”

Но ею мне ль гордиться,

Но мне ль бессмертьем льститься?..

До слёз я спорить рад,

Не бьюсь лишь об заклад,

Как знать, и мне, быть может,

Печать свою наложит

Небесный Аполлон;

Не весь я предан тленью;

С моей, быть может, тенью

Полуночной порой

Сын Феба молодой,

Мой правнук просвещенный,

Беседовать придёт

И мною вдохновенный

На лире воздохнёт.

К.Я. Данилевский, знакомый с миропониманием Пушкина, изложенного в его донской научной рукописи и в приведённых строках о предпочтении **«безсмертия своих творений»** перед **«безсмертием души»**, тем самым подтверждал готовность самопожертвования, писал в своей знаменитой книге «Россия и Европа»: **«Единственное основание для самопожертвования есть безсмертие, вечность внутренней сущности человека; ибо, для того чтобы строгий закон нравственности или самопожертвования не был нелепостью, заключающую в себе внутреннее противоречие, очевидно, необходимо, чтоб он вытекал из внутренней природы того, кто должен на его основании действовать, точно так же, как и во всех природных или, что то же самое, божественных законах.**

Но если для человека всё оканчивается здешнего жизнью, то, без сомнения, и законы его деятельности не могут ниоткуда иначе почерпнуться, как из требований этой же жизни, из того, что составляет её сущность, то есть из требований временного спокойствия, счастья, благоденствия, в которых каждое существо находит конечную и даже единственно вообразимую цель своего бытия.²⁰⁷

²⁰⁷ В черновике отрывка «Бывало в сладком ослепленье» Пушкин писал: **«Конечно, дух безсмертен мой, Но, улетев в миры иные, Ужели с ризой гробовой**

*Плоды наук, добро и зло,
И предрассудки вековые,
И гроба тайны роковые,
Судьба и жизнь в свою чреду...*²¹¹

Для народов, как и для отдельного человека, нет ни живой воды, дающей бессмертия, ни источника юности. «*Не оживёшь, аще не умрёшь*», — относится также и к народам. Пушкин это отразил в «Пире во время чумы»²¹²:

*Всё, всё, что гибелью грозит,
Для сердца смертного таит
Неизъяснимы наслажденья —
Бессмертья, может быть, залог!
И счастлив тот, кто средь волненья
Их обретать и ведать мог.*

А ранее в стихотворении «Из А. Шенье»:

*Треща, горит костёр; и вскоре пламя, воя,
Уносит к небесам бессмертный дух героя*²¹³.

В книге Премудрости Соломона сказано (гл.8:10,13...14):
«*Через премудрость я буду иметь славу в народе и честь перед старейшими, будучи юношею; чрез неё я достигну бессмертия и оставлю вечную память будущим после меня. Я буду управлять народами, и племена покорятся мне*».

В стихотворении «К Жуковскому»²¹⁴ стихотворец показал, что знания его получены от древних мудрецов, постигших историческое круговращение, и могущих пророчить будущее России:

*Нет, нет! решился я — без страха в трудный путь
Отважной верою исполнилася грудь.
Творцы бессмертные, питомцы вдохновенья!..
Вы цель мне кажете в туманах отдаленья,*

²¹¹ "Евгений Онегин" I-XVI.

²¹² Пушкин. ПСС. т.7. с.173.

²¹³ Пушкин. ПСС. т.3. с.382.

²¹⁴ Пушкин. ПСС. т.1. с.151.

...за могилой

В пределах вечности глухой

Смутился ли, певец унылый,

Измены вестью роковой...

Так! равнодушное забвенье

За гробом ожидает нас.

Врагов, друзей, любовниц глас

Вдруг молкнет²¹⁶.

В 1835 г. к концу своей жизни Пушкин показал, как мечется обычный человек перед смертью:²¹⁷

Духовный труженик - влача свою веригу,

Я встретил юношу, читающего Книгу.

Он тихо поднял взор - и спросил меня,

О чём, бродя один, так горько плачу я?

И я в ответ ему: "Познай мой жребий злобный:

Я осуждён на смерть и позван в суд загробный –

И вот о чём крушусь: к суду я не готов,

И смерть меня страшит."

- "Коль жребий твой таков,

Он возразил - и ты так жалок, в самом деле.

Чего ж ты ждёшь? зачем не убежишь отселе?"

И я: "Куда ж бежать? какой мне выбрать путь?"

Тогда: "Не видишь ли, скажи, чего-нибудь?" –

Сказал мне юноша, даль указуя перстом.

Я оком стал глядеть болезненно-отверстым,

Как от бельма врачом избавленный слепец.

"Я вижу некий Свет", - сказал я, наконец.

"Иди ж, - он продолжал: - **держись сего ты Света;**

Пусть будет он тебе единственная мета,

Пока ты тесных врат²¹⁸ спасенья не достиг,

Ступай!" - И я бежать пустился в тот же миг.

.....

Иные уж за мной гнались; но я тем боле

²¹⁶ "Евгений Онегин" I-XI.

²¹⁷ «Странник» Пушкин. ПСС. т.3. с. 391

²¹⁸ Пушкин показал великолепное знание священного писания: Мтф.7:13,14: «Входите тесными вратами, потому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими; потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их».

разговоре с Плетнёвым, выразившим своё мнение на книгу Сильвио Пеллико «Об обязанностях человека», написанной для «Современника» в 1836 г. - там Пушкин тоже упоминал о людях, принадлежащих «к сим избранным, которых Ангел Господний приветствовал именем **человеков благоволения**».²¹⁹

Итак, Пушкин чаще всего обращался к священным писаниям, которые звучали на церковных службах. Соответственно, библейские выдержки в его стихотворчестве легко узнавались читателями-современниками: в пушкинское время отрывки из Св. Писания, которые читались и пелись в храме, были у всех на слуху, они звучали из года в год, а порою из дня в день. Нельзя было «повторить ни одного выражения» из Писания, «которого не знали бы все наизусть, которое не было бы уже пословицею народов», - так писал Пушкин в 1836 г. о важнейшем качестве Евангелия – оно было плотью и кровью русских людей.

Юный Пушкин знал о своём втором явлении в жизни русского народа, и о котором напишет Н.В. Гоголь ещё при жизни Пушкина, как о втором пришествии Христа-Спасителя, и отразил это в стихотворении «На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году»²²⁰:

*О, сколь величествен, безсмертный, ты явился
Когда на сильного с сынами устремился;
И, челы приподняв из мрачности гробов,
Народы, падшие под бременем оков,
Тяжёлой цепью с восторгом потрясали
И с робкой радостью друг друга вопрошали:
“Ужель свободны мы?.. Ужели грозный пал...
Кто смелый? Кто в громах на севере восстал?..”
И ветхую главу Европа преклонила.*

Современные события подтверждают, что второе пришествие Пушкина-Спасителя совершается при падении европейских народов, включая живущих в США.

В православном обряде предсмертной молитве грешника придавалось огромное значение. Опираясь на этот обычай, отражённый и в народном творчестве, в «Песнях западных славян» Пушкин позже дал образную картину силы предсмертного

²¹⁹ Пушкин. ПСС. т.12. с.99.

²²⁰ Пушкин. ПСС. т.1. с.110.

покаяния («Янко Марнавич»). Молитвы умирающего Янко совершают чудо - к его дому подходит церковь Спаса в чудесном сиянии, то есть покаянная молитва даёт свет даже грешнику-братоубийце, приближая его в смертный час к Богу.

В поэме «Полтава» (песнь 2) та же тема.²²¹

*"Вот на пути моём кровавом
Мой вождь под знаменем Креста,
Грехов могущий разрешитель,
Духовной скорби врач, служитель
За нас распятого Христа,
Его святую Кровь и Тело
Принёсший мне, да укреплюсь,
Да приступлю ко смерти смело
И жизни вечной приобщусь!"
И с сокрушением сердечным
Готов несчастный Кочубей
Перед Всесильным, Безконечным
Излить тоску мольбы своей.*

Речь идёт о двух важнейших христианских таинствах покаяния и причащения. Кочубей ожидает священника, который примет его исповедь, разрешит его грехи и удостоит его святого причастия Тела и Крови Христовых и через них - приобщения «жизни вечной», божескому естеству.

Как описано в Евангелие от Матфея гл.26:26...28: «И когда они ели, Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, ядите: **сие есть Тело Моё**. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из неё все, ибо **сие есть Кровь Моя Нового Завета**, за многих изливаемая во оставление грехов».

Домашний врач Пушкиных Спасский И.Т. вспоминал о причащении Пушкина накануне смерти: «В 8 часов вечера ...**прибыл и священник. Он скоро отправил церковную потребу: больной исповедался и причастился святых тайн**». После этого священник сказал: «Я стар, мне уже недолго жить... **Я для себя самого желаю такого конца, какой он имел**»²²².

Вот как описал В.А. Жуковский последние минуты и

²²¹ Пушкин. ПСС. т.5. с.40.

²²² Пушкин в воспом. совр., 1998, С.-Пб., т.2, с.414.

Когда все ушли, я сел перед ним и долго один смотрел ему в лицо... Голова его несколько наклонилась; руки, в которых было за несколько минут какое-то судорожное движение, были спокойно протянуты, как будто упавшие для отдыха после тяжёлого труда. Но что выражалось на его лице, я сказать словами не умею... **Это было не сон и не покой!** Это не было выражение ума, столь прежде свойственное этому лицу; это не было также и выражение поэтическое! нет! **какая-то глубокая, удивительная мысль на нём развивалась, что-то похожее на видение, на какое-то полное... удовлетворённое знание.** Всмотриваясь в него, мне всё хотелось у него спросить: "Что видишь, друг?" Я уверяю тебя, что никогда на лице его не видал я выражения такой **глубокой, величественной, торжественной мысли.** Она, конечно, проскальзывала в нём и прежде. Но в этой чистоте обнаружилась только тогда, когда всё земное отделилось от него с прикосновением смерти. Таков был конец нашего Пушкина»²²³.

²²³ В.А. Жуковский. Письмо к С.Л. Пушкину, 15 февраля 1837 (Пушкин в восп. соврем. т. 2, с. 353).

являются науки наблюдательно-описательные, 314 лет - законопознавательные.

Европейские науки движутся от частного к общему. Для них истина изначально неизвестна. Проводятся наблюдения и опыты. На основе полученных данных выводится общее положение (закон). Но ответить на вопросы - что такое истина, человек, жизнь - опытные науки не могут.

Законопознавательные науки (ЗПН) идут от общего к частному. Для них истина изначально известна (даётся через Пророка). Способ ЗПН - выделение из общей картины мира нужного явления и применение к нему закономерности Вечного Движения: в итоге получается упрощение.

ЗПН основываются на матрично-образном способе исследований — он позволяет с помощью расчётов предсказывать погоду, общественные перемены, делать открытия во всех областях науки и техники, создавать совершенные произведения искусств.

Отголосками наук времен Возрождения остались в XX веке астрология, магия, парапсихология. Но эти науки не обладают, ни точностью, ни ясностью изложения Законов Вселенной. Это прошлое, отжившее. Пушкинской законопознавательной науке не надо брать ничего от других творений разума в искусстве и науке. Опираясь на матрично-образный способ исследований, надо создавать собственные науки, необходимые русскому обществу.

Пушкин создал наш, русский письменный язык, дал направление Глинке, Чайковскому и другим в создании русской превосходной музыки и искусства. От него, через Н.И. Лобачевского и Н.В. Гоголя взяла своё начало образцовая математика, а за ней и всё русское естествознание, - всё самобытное, совершенно отличное от западноевропейского; всё то, без чего построение нового общества в нашей стране было бы не возможным.

Н.Я. Данилевский в книге «Россия и Европа» дал новый взгляд на всю историю человечества, новое учение о Всеобщей истории. Он впервые отверг единую нить в развитии человечества, ту мысль, что история есть усиление некоторого общего разума и нравственности, некоторой общей просвещённости. Такой просвещённости нет, говорит Данилевский, существуют только частные просвещённости, существует развитие отдельных

исторических видов творений разума на Земле.

Академик Т.Д. Лысенко обратил внимание на то, что у семян большинства однолетних растений, как у луковичных, даже во время роста растений при торможении внешнего временного ритма, 4 четверти круга могут многократно повторяться, не развиваясь дальше и не погибая. У луковиц это может длиться два-три года, у семян около 20 лет, а рост и питание ещё более продолжительное время. Подобно им, повторения кругов есть и у народов - некрасовцы прожили несколько столетий в Турции, а вернулись в Советский Союз на исходном уровне просвещённости. То же самое обнаруживалось и у многочисленных общин староверов, проживших долгое время в глухих районах сибирской тайги.

Поклонникам Запада под силу было убить А.С. Пушкина, очернить грязью М.И. Глинку, Н.Я. Данилевского, Т.Д. Лысенко, но им не остановить стремление народа к общественному строю, к созданию своего, иного мировоззрения, иных, не наблюдательно-описательных, а законопознавательных наук.

Ленинское мировоззрение, основанное благодаря знакомству Ленина с хранителями научной рукописи Пушкина 1829 г., и русские совершенные науки имеют много общего с известными нам общественными творениями разума прошлого, которые тоже основывались на законопознавательных науках, на основном Законе Вселенной - равенстве противоположностей в Троице. Но эти знания по этому же закону природы, то появляются, то исчезают на три столетия. В.И. Ленин, знакомый с этим законом, писал в книге «Государство и революция» (1917 г.): *«Демократия начнёт отмирать в силу того простого обстоятельства, что избавленные от капиталистического рабства, от безчисленных ужасов, дикостей, нелепостей, гнусностей капиталистической эксплуатации, люди постепенно привыкнут к соблюдению простых, веками известных, тысячелетиями повторяющихся во всех прописях, правилах общежития, к соблюдению их без насилия, без подчинения, без особого способа принуждения, который называется государством».*

Единомышленник и последователь Пушкина И.М. Рыбкин писал.²²⁸ *«Наука, как миропонимание, является одной из сторон*

²²⁸ И.М. Рыбкин. "Русская математическая наука". Таганрог, 1997, с.14.

жизнедеятельности просвещённости. Поэтому она появляется вместе с зарождением нового народа и вызывает необходимость нового направления в математике. Неудовлетворённость в такой необходимости называют **кризисом** (затруднённым, тяжёлым положением). Такой кризис, вызванный неудовлетворённостью математикой, созданной в Европе, возник у нас впервые в шестидесятых годах XVIII столетия (при Екатерине II). За ним (вызванные этим кризисом) последовали тяжёлые, кровавые события народного восстания, возглавленного Емельяном Ивановичем Пугачёвым.

Гениальность Пушкина пробудила в нём глубокое влечение к сочинениям этого времени, в которых освещалась взаимосвязь коренных преобразований и науки. Это было в годы Лицея, и вызвало неприязнь у него к урокам математики европейского направления. И с тех юношеских пор он начал усердно изучать математические науки древних культур, и разрабатывать русское направление. Поэтому все печатные произведения Пушкина и вся его жизнь подчинены этой математической теме. Подтверждением чему являются не только печатное или рукописное, хранившиеся в хранилище Кутейниковых, но и всё созданное им, если читать и понимать его по-русски, а не на иностранный лад. Вот видите, какие **веские основания имеются у тех, кто считает причину гибели великого гения России в неразрешённом кризисе математических наук!**

Усиливающееся нарастание этих **недостатков** тянется на продолжении всего XIX и XX веков до наших дней с тяжелейшими гибельными последствиями. Всех их не перечесть. Так в десятых годах XX столетия современное состояние математики не смогло удовлетворить физика А.Эйнштейна, и он поднял вопрос о необходимости "нового математического способа изледования". В ответ на это появилось много работ по философии математики и безуспешные, к сожалению, попытки создания нового способа изледования. И в наши дни такие выдающиеся исследователи-физики как Ландау, Тамм и Фок не переставили сетовать на недостаток нового в математике. И на этот раз всё закончилось тяжёлыми событиями, которые были вызваны односторонним направлением при создании атомного оружия.

А сколько ужасных мучений пережили русские люди из-за недостатка математического обоснования таких выдающихся

работ как Номогенез Л.С. Берга!?)»

Ещё в двадцатых годах Л. Берг в своей выдающейся книге «Номогенез²²⁹ или эволюция на основе закономерностей»²³⁰, убедительно показал, что, вопреки Дарвину, развёртывание видов жизни - отнюдь не случайное, а вполне закономерное движение. Он описал несколько редких, необычных явлений в животном и растительном мире, которые о том неоспоримо свидетельствуют. Одно из них - явление гомологических рядов²³¹.

Предпосылками номогенеза служило мнение об изначально присущей живым существам целесообразности откликов на внешние воздействия, а также представление о предварении филогенетических²³² признаков в онтогенезе²³³. Этот закон, в конечном счете, сводится к свойствам основных «кирпичиков», составляющих живое, то есть к свойствам живых молекул. Подобно тому, как камень самособирается из составляющих его частиц, ход развёртывания видов жизни есть своего рода самосборка таких общностей. Но тогда и подобием множества живущих видов правильнее, точнее считать не столько периодическую систему Менделеева, сколько множество существующих каменных построений.

Ход развёртывание видов жизни представляет собой не порождение одних видов другими путём беспорядочных, скачкообразных изменений, а последовательное прохождение, ступенька за ступенькой, лестницы возможностей.

Развёртывание видов жизни - это не история создания новых видов, а последовательное заполнение пустот, выявление уже существующего.

И поскольку законы одинаковы во всей доступной астрономическим наблюдениям Вселенной, то можно

²²⁹ *номогенез* (греч.) - понимание развития, отрицающее творческую роль естественного отбора, происхождение современных видов животных и растений от единого предка и объясняющая развёртывание видов жизни как закономерный ход развития.

²³⁰ (Петербург. 1922). Современное издание в книге: Л.С. Берг, «Труды по теории эволюции». Ленинград, 1977.

²³¹ *гомологический* (греч.) — однозначный, имеющий одинаковое отношение к чему-либо; гомологические ряды — круги соединений в животном и растительном мире, отдельные члены которых отличаются друг от друга соединением CH_2 , например, метиловый спирт CH_3OH . этиловый — $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$.

²³² *филогенетический* - относящийся к ходу развития живого мира в целом или отдельных его соединений.

²³³ *онтогенез и онтогенезис* - ход развития особи от клетки до взрослого состояния.

предположить, что и полная совокупность живых видов едина для всей Вселенной. В Ветхом Завете утверждается: «**Бог создал всякие вещи сразу**» (Сир. 18, 1). Просто сказано, всё всегда существовало, но никто и никогда ничего не создавал. Трава всегда появляется весной, птенцы вылупляются летом, караваны птиц летят на юг осенью.

Совокупность допустимых, устойчивых видов существует вечно: Тело и Дух всегда имели в себе возможности всех видов, которые когда-либо появлялись и могут повториться в действительном мире, возможности всех будущих вещей и существ.

Пушкин открыл нам истину о волновом движении в круге общественной жизни с волной 1, 2, 4, 8, 16... 64 недели... 78,5 лет (64 круга по 64 недели) и т.д., имеющих в своём порядке (уровне) свою пару равных противоположностей. Причём движение общественных изменений проходит таким образом: 4 четверти круга идут порядком мужского рода, а затем 4 четверти круга идут порядком женского рода или наоборот. Далее, в этом движении имеются 8 временных ритмов и 16 возрастающих и затухающих колебаний. Таким способом строится «*полистатическая*» матрица, определяющая место и порядок особи (человека, учреждения, народа) и состояний их в данное время. Кроме этого, круг имеет зеркальное отражение от центра любых преобразований и образов в истории.

Итак, **новым явлением русской мысли становится особый способ кольцевой Науки Пушкина** (законопознавательной), применяемый для постижения истины **путём разделения** на парные части любой сложной особи, взятой как предмет для исследования **и различения**.

Будущее Возрождение и процветание Руси как единой и неделимой, независимой от давления Европы — безспорно! Так как это утверждение опирается на исторические сведения совместного проживания славянских и тюркских народов и основано на Законах Вселенной. А по этим законам нам нужно единство и спокойствие. Единство законодательной, исполнительной и судебной власти, опирающихся на правдивые, проверенные наукой, сообщения. Чтобы руководители могли быстро откликаться на изменения жизни, а также несли бы полную ответственность за происходящее, не перекладывая вину на других.

Наш путь лежит в научном познании действительности с

Достоевский писал: «*Основные нравственные сокровища духа... не зависят от хозяйственной силы. Наша нищая неурядная земля, кроме высшего слоя своего, вся сплошь как один человек...*»

И потому главными в мире на 1200 лет²³⁵ будут русские (то есть славянские и тюркские народы), ведущие за собой все народы мира по единому стройному пути, предначертанному русским пиитом — Александром Сергеевичем Пушкиным. Главным будет человек-мыслитель и творец, задумывающий и созидающий быт свой в согласии с природой, в безупречном сознательном равновесии со Вселенной.

Скорейшее принятие Пушкинской науки передовыми людьми нашего Отечества благотворно повлияет на принятие правдивых оценок и разумных решений.

В Евангелие от Матфея гл. 11:28...30 сказано: *«Придите ко Мне все труждающиеся и обременённые, и Я успокою вас; возьмите иго Моё на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдёте покой душам вашим; ибо иго Моё благо, и бремя Моё легко».*

Пушкин осовременил это высказывание в кольцевом (как всегда) стихотворении «Телега жизни».²³⁷

ХОТЬ ТЯЖЕЛО ПОДЧАС В НЕЙ БРЕМЯ,

²³⁵ два войска по 628 лет выпали Руси потому, что она, будучи последней в 40-тысячелетней восьмерке 4-х рас, станет первой в следующем круге рас на 40-тысяч лет.

²³⁷ Пушкин. ПСС. т.2, с.273.

Пугачёве, - писал впоследствии Пушкин об источниках своей “Истории”, отвечая судящим её, - *и сверх того 18 толстых томов “ин фолио” разных рукописей, указов, донесений и проч. Я посетил места, где произошли главные события времени, мною описанного, проверяя мёртвые архивы словами ещё живых, но уже престарелых очевидцев, и вновь проверяя их дряхлеющую память историческим суждением...»*.²⁴²

Можно с уверенностью сказать, что этим «суждением» была «полистатическая» матрица пугачёвского восстания, полученная мной после изучения писания и составления матрицы по Законам Вселенной (Рис.30).

Всё восстание укладывается в 2 круга:

1. усиление восстания.
2. ослабление, затухание восстания.

Причём, круг начинался появлением Пугачёва в тюрьме и заканчивался также тюрьмой и казнью Пугачёва. Особь войны была представлена противостоянием противоположностей: вооруженного народа и царских войск в круге России №10 (Наступление) с 28.03.1773 г. по 19.06.1774 г. и далее в круге России №11 (Расцвет) до 10.09.1775 г.²⁴³

В свою очередь, первая половина восстания (усиление восстания), имеет пару равных противоположностей: подготовка и восстание, а вторая половина (затухание восстания) - поражение и наказание восставших.

Подобное деление по парам у Пушкина доведено до одной недели. Но для наглядности восстание показано укрупнённо в ритме 8 недель²⁴⁴ на матрице рис. 46:

²⁴² Пушкин. ПСС. т.9, с.389.

²⁴³ Даты получены расчетом ритмов России.

²⁴⁴ номера порядков смотри согласно матрице в разделе «Россия в ряду государств мира».

Пушкин. Прозрение будущего Руси

896		448		224		112		56 дней		Ритм/годы	
ПУГАЧЁВСКОЕ ВОССТАНИЕ	РАСЦВЕТ	ПОДГОТОВКА	заклучение	Суд и бездействие		1		04.01.1773			
				Подготовка побега		2		01.03.1773			
			освобождение	Побег		3		26.04.1773			
				План восстания		4		21.06.1773			
		ВОССТАНИЕ	организация	Яицких казаков		5		16.08.1773			
				Дальних крестьян		6		11.10.1773			
			выступление	Противостояние		7		06.12.1773			
				Бои с царскими войсками		8		31.01.1774			
	УПАДОК	ПОРАЖЕНИЕ	сопротивление	Военные действия		9		28.03.1774			
				Бегство за Волгу		10		23.05.1774			
			отступление	Раздробление		11		18.07.1774			
				Предательство		12		12.09.1774			
		НАКАЗАНИЕ	организаторов	Суд		13		07.11.1774			
				Казнь		14		02.01.1775			
			участников	Карательные меры		15		27.02.1775			
				Помилование		16		24.04.1775			
8	7	6	5	4	19.06.1775						

Рис.46

Описание матрицы

1-я волна с 4.1.1773 г. – после ареста Пугачёва, произведённого за подстрекательство яицких казаков к побегу в Турцию и сдачи властям, его перевезли в Казань. Об этом свидетельствует бумаги хранилища от 18.1.1773 В Казани состоялось следствие и суд по делу яицких казаков.

2-я волна с 1.3.1773 г. – в тюремном заключении Пугачёв уговаривает начальство разрешить ему выходить в город под присмотром охраны для сбора милостыни. Он установил связь в городе с купцом, обещавшим ему коней для побега.

3-я волна с 26.4.1773 г. – 19.6.1773 Пугачёв совершил побег в Оренбург на тройке, оставленной купцом на улице. Приехал на Яик.

4-я волна с 21.6.1773 г. – 4.7.1773 состоялся совет казаков о восстании, которые решили в лице Пугачёва под именем убитого 11 лет назад Петра III иметь руководство. Пугачёв собирал сообщников по хуторам.

5-я волна с 16.8.1773 г. – появление на хуторах лже-Петра III и организация войска.

6-я волна с 11.10.1773 г. – возмущение мордвы, чувашей, черемисов, киргизов, калмыков-солдат, а также крестьян 4-х губерний.

7-я волна с 6.12.1773 г. – 9.12.1773 генерал Бибииков послан из Москвы. Прибыл в Казань 25.12, а уже 31.12 освободил Оренбург и перекрыл дороги.

8-я волна с 31.1.1774 г. – 19.2.1774 Пугачёв вёл осаду яицкого городка. 25.2 Пугачёв взял Тоцкий городок и Сорочинский.

С 24.3 по 26.3 велись деятельные бои пугачевцев с царскими войсками.

В конце 8-й волны наступил перелом событий: деятельность Пугачёва начала падать, а царских войск – возрастать.

9-я волна с 28.3.1774 г. – 8.4.1774 г. после сдачи Уфы Пугачёв пошёл на Урал, где взял много городов и сжёг их до 21.5.

С 13.5 по 23.5 войска под командованием Михельсона одержала победы над пугачёвскими войсками.

10-я волна с 23.5.1774 г. – Михельсон снова разбил войско Пугачёва.

23.6, 12.7 – 15.7 Пугачёв сжигал города, в том числе и Казань.

18.7 восставшие вынуждены бежать за Волгу.

11-я волна с 18.7.1774 г. – часть пугачёвцев рассеялась до подхода к Волге, только 300 казаков остались с Пугачёвым. Вся западная сторона Волги восстала.

С 20.7 по 9.8.1774 г. Пугачёв почти без боя взял Саранск, Пензу, Саратов. Постоянные войска не дали ему идти на Москву. Сообщники Пугачёва договорились сдаться властям.

25.8.1774 г. под Царицыным был полностью разбит Пугачёв.

12-я волна с 12.9.1774 г. – окружённый в степях под Царицыным, Пугачёв хотел идти к Каспийскому морю, но сообщники связали Пугачёва, отвезли в Яицкий городок и сдали властям.

12.10. Суворов привёз Пугачёва в Симбирск, а 8.11 в Москву.

13-я волна с 7.11.1774 г. – следствие, суд, приговор.

14-я волна с 2.1.1775 г. – состоялась казнь Пугачёва и его сообщников. Пугачёву и Перфильеву отрубили головы, руки и

ноги. Шигаев, Падуров и Торков были повешены. Чикю повезли казнить в Уфу.

15-я волна с 27.2.1775 г. — карательными мерами наводился порядок в восставших губерниях.

16-я волна с 24.4.1775 г. — казни и помилования на местах.

*«Так кончился мятеж, - писал Пушкин в заключение к «Истории» - начатый, горстью непослушных казаков, усилившийся по непростительному нерадению начальства и поколебавший государство от Сибири до Москвы и от Кубани до Муромских лесов. Совершенное спокойствие долго ещё не водворялось. Панин и Суворов целый год оставались в усмирённых губерниях, утверждая в них ослаблённое правление, возобновляя города и крепости и искореняя отрасли пресечённого бунта».*²⁴⁵

В «Замечаниях», представленных Пушкиным царю, было сказано: «Весь чёрный народ был за Пугачёва. Духовенство ему одоброжательствовало...

Разбирая меры, предпринятые Пугачёвым и его сообщниками, должно признаться, что мятежники избрали средства самые надёжные, действительные к своей цели. Правительство со своей стороны действовало слабо, медленно, ошибочно.

Нет зла без добра: Пугачёвский бунт доказал правительству необходимость многих перемен, и в 1775 году последовало новое учреждение губерний. Государственная власть была сосредоточена: губернии, слишком пространные, разделились; сообщения всех частей государства сделалось быстрее и т.д.». ²⁴⁶

В «Мыслях на дороге» Пушкин сказал о бунтах: «не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!». Ибо он понимал, что **«лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от одного улучшения нравов, без насильственных потрясений политических, страшных для человечества»**. А в программе размышлений «О дворянстве» содержится запись: **«Устойчивость - первое условие общественного блага. Как согласовать её с безконечным совершенствованием?»**

Вывод: поскольку восстание Пугачёва проходило

²⁴⁵ Пушкин. ПСС. т.9, с. 80.

²⁴⁶ Пушкин. ПСС. т. 9, с. 375.

уступок и сделок с противником²⁴⁷.

нарушителей законов.

ПРОТИВНИКОВ ПОМОГАЮТ СБЕРЕЧЬ ЖИЗНИ МНОГИХ ВОИНОВ.

Далее, в нижней части фасада – 3 огромных двери, причём средняя - выше всех. Это и есть знак Троицы. По Пушкину также Всевышний состоит из пары равных противоположностей: духовной (Духа Святого) и плотской (Сына). Дуги дверей имели 7 стрельчатых балок, расположенных одна дальше и меньше другой: снаружи вход казался большим, а дальше сужался. Это знаковое понятие описано в Евангелии от Матфея гл.20:16: *«много званых, а мало избранных»* и гл.7:14: *«тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их»*.

В украшениях готики использованы 4 знака 4-х четвертей развития. Позже эти знания были закреплены за 4-мя названиями карт: пики – копьё, крести – меч, черви – щит, бубны – флаг с изображением герба.

²⁵¹ По черновику «Евгения Онегина» гл.7, строфа XXXIII слово

Рис.47

Щит – орудие плотской защиты, а флаг – орудие духовной защиты.

Противоположные по цвету знаки попарно создают известные нам знаки: щит и меч – знак служб безопасности, а флаг на древке копья – это знамя, как знак духовного единства.

Поэтому Ф.М. Достоевский писал: *«Пушкин... бесспорно унёс с собою в гроб некоторую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем»*²⁵².

Действующими лицами «Пиковой дамы» Пушкина являются 4 человека (2 мужчины и 2 женщины): Германн, Томский, графиня Анна Федотовна (бабушка Томского) и камеристка Лиза²⁵³.

1 глава

«Однажды играли в карты... “Игра занимает меня сильно, - сказал Германн: - но я не в состоянии жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее”».

“Германн немец: он расчётлив, вот и всё! – заметил Томский. – А если кто для меня не понятен, так это моя бабушка, графиня Анна Федотовна ...бабушка моя... ездила в Париж... Однажды при дворе она проиграла герцогу Орлеанскому что-то очень много...

«полистатических» стоит вместо «философических».

²⁵² Достоевский Ф.М. ПСС. т. 26, с.148).

²⁵³ По подобию «Евгения Онегина» две пары: Евгений-Татьяна и Владимир-Ольга.

С нею был коротко знаком **...граф Сен-Жермен...** он выдавал себя **...за изобретателя жизненного эликсира и философского камня...** мог располагать большими деньгами. Она решилась к нему прибегнуть...

“Деньги тут не нужны”, - возразил Сен-Жермен: **“извольте меня выслушать”.** Тут он **открыл ей тайну, за которую всякой из нас дорого бы дал...** В тот же самый вечер бабушка ... выбрала три карты, поставила их одну за другую... и бабушка отыгралась совершенно...

...у неё было четверо сыновей, в том числе и мой отец: и ни одному не открыла она своей тайны...

Покойный Чаплицкий однажды в молодости своей проиграл около трёх сот тысяч... Бабушка... сжалась над Чаплицким. Она дала ему три карты... Чаплицкий ...отыгрался...”»

2 глава

«Однажды Лизавета Ивановна... нечаянно взглянула на улицу, и увидела молодого инженера, стоящего неподвижно и устремившего глаза к её окну...через пять минут взглянула опять, - молодой офицер стоял на том же месте.

Дня через два он стоял у самого подъезда... Возвратясь домой, она подбежала к окошку, - офицер стоял на прежнем месте, устремив на неё глаза...

С того времени не проходило дня, чтоб молодой человек, в известный час, не являлся под окнами их дома.

Через неделю она ему улыбнулась... Как-то... очутился он одной из главных улиц Петербурга, перед домом... графини. Он остановился, и стал смотреть на окна. В одном увидел он черноволосую головку, наклонённую, вероятно, над книгой или над работой. Головка приподнялась. Германн увидел свежее личико и чёрные глаза. Эта минута решила его участь».

3 глава

«Лизавета Ивановна у самого колеса увидела своего инженера; он схватил её руку; она не могла опомниться от испугу, молодой человек исчез: письмо осталось в её руке... Письмо содержало в себе признание в любви...

Лизавета Ивановна решилась отвечать.

“Я уверена, - писала она, - что вы имеете честные

намерения... Возвращаю вам письмо ваше, и надеюсь, что не буду впредь иметь причины жаловаться на незаслуженное неуважение”.

На другой день, увидя идущего Германна, Лизавета Ивановна ...отворила форточку, и бросила письмо на улицу...

Три дня после того, Лизавете Ивановне ...мамзель принесла записочку ...узнала руку Германна... разорвала письмо...

Но Германн не унялся. Лизавета Ивановна каждый день получала от него письма...

Наконец, она бросила ему в окошко следующее письмо: “Сегодня бал у посланника. Графиня там будет... Вот вам случай увидеть меня наедине... Приходите в половине двенадцатого... идите всё прямо ...слева в коридор, и тут же узенькая витая лестница: она ведёт в мою комнату”.

Германн видел, как лакеи вынесли... старуху... Карета тяжело покатилась... Ровно в половине двенадцатого Германн ступил на графинино крыльцо и вошёл в ярко освещённые сени...

Часы пробили ...второй час ...и он услышал дальний стук кареты. Карета подъехала... Графиня стала раздеваться...

Вдруг ...перед графинею стоял незнакомый мужчина...- “я знаю, что вы можете угадать три карты сряду...”

“Это была шутка”, - сказала она, наконец...

“Этим нечего шутить, - возразил сердито Германн. – Вспомните Чаплицкого...”

Графиня видимо смутилась...

“Откройте мне только вашу тайну”.

Старуха не отвечала ни слова...

“Старая ведьма! – сказал он, стиснув зубы: - так я ж заставлю тебя отвечать...”

При виде пистолета ...Она закивала головою, и подняла руку, как бы заслоняясь от выстрела... Потом покатилась навзничь... она умерла).

4 глава

«Лизавета Ивановна ...с трепетом вошла к себе, надеясь найти там Германна... она удостоверилась в его отсутствии...

Вдруг дверь отворилась, и Германн вошёл.

“Где же вы были?” – спросила она испуганным шёпотом.

“В спальне у старой графини, - отвечал Германн: - я сейчас от неё. Графиня умерла...”

“Вы чудовище!” – сказала, наконец, Лизавета Ивановна...”

5 глава

«Три дня после роковой ночи... Германн отправился в монастырь, где должны были отпевать тело усопшей графини.

После Германн решил подойти ко гробу. Он поклонился в землю, и несколько минут лежал на холодном полу...

Целый день Германн был чрезвычайно расстроен... пил очень много, в надежде заглушить внутреннее волнение.

Он проснулся уже ночью без четверти три²⁵⁴. Сон у него прошёл...

В это время кто-то с улицы взглянул к нему в окошко... Дверь отворилась, вошла женщина в белом платье... Германн узнал графиню!

«Я пришла к тебе **против своей воли**, - сказала она твердым голосом: - **но мне велено исполнить твою просьбу. Тройка, семёрка и туз** выиграют тебе сряду, - но с тем, чтобы ты **в сутки более одной карты не ставил**, и чтоб во всю жизнь уже после не играл...»»

6 глава

«Тройка, семёрка, туз – скоро заслонили в воображении Германна образ мёртвой старухи...

...общество богатых игроков, под председательством славного Чекалинского... Нарумов привёз к нему Германна.

Талья длилась долго... Наконец, талья кончилась. Чекалинский стасовал карты, и приготовился метать другую.

- Позвольте поставить карту, - сказал Германн...

- Сколько-с? – спросил банкомёт...

- **Сорок семь тысяч**, - отвечал Германн.

Он стал метать. Направо легла девятка, налево тройка.

- Выиграла! – сказал Германн...

На другой день вечером, он опять явился ... Германн дождался новой тальи, поставил карту, положив на неё свои **сорок семь тысяч и вчерашний выигрыш**.

Чекалинский стал метать. Валет выпал направо, семёрка налево.

Германн открыл семёрку.

Все ахнули. Чекалинский отсчитал **девятьюсто четыре тысячи** и передал Германну...

В следующий вечер Германн явился опять у стола. Все его ожидали...

²⁵⁴ Без четверти три умер сам Пушкин 29.1/10.2.1837 г.

- Туз выиграл! – сказал Германн, и открыл свою карту.
- Дама ваша убита, - сказал ласково Чекалинский.

Заключение:

Строение произведения

Figure 6

Diagram illustrating the relationship between the number of nodes (n) and the number of edges (m) in a graph. The diagram shows a sequence of horizontal bars representing different values of n and m .

n	m
1	0
2	1
3	3
4	6
5	10
6	15
7	21
8	28
9	36
10	45

Образ №18 – «когда оцущаются первые ростки приобретённых знаний, человек с лёгкостью остановившийся на них, может и не заметить, что дальнейшее продвижение познания искажается влиянием прежних привычных, но неправильных представлений. В конце концов, их примесь начинает сказываться с такой силой, что для всей обстановки становится заметной эта порча познания. Другая же сторона дела состоит в том, что данное стечение обстоятельств — это не только порча, но и исправление доведённого отцами до порчи. Эта порча — лишь начальная исходная точка для исправления порчи во имя развития. Но, несмотря на это, здесь нужна полная обдуманность, настороженность, наблюдение обстановки и проверка её, и развитое укрепление полученного достижения. Условия благоприятствуют этому делу, хотя оно и трудно, и опасно. В конечном счёте — будет успех, поздравления и богатство»).

181

Однако в 1^{-й} главе Германн не играет и этим выигрывает, но, узнав о тайне 3^{-х} карт, позволяющих выиграть более необходимого, желает узнать тайное. В 6^{-й} главе Германн, узнав тайну трёх карт, всё же проигрывает.

2^{-я} и предпоследняя (5^{-я}) главы описывают женщин – это общее.

Однако во 2^{-й} главе изображена свежесть молодой девушки – камеристки Лизы, а в 5^{-й} главе – желтизна покойницы – графини.

3^{-я} и 4^{-я} главы рассказывают о переписке Германна и Лизы – это общее.

Однако в 3^{-й} главе Лиза считает Германна нравственным человеком, а в 4^{-й} главе – называет его «чудовищем».

1 гл. – карточная игра, в которой Германн не играет, но узнает о тайне трёх карт и желает ей овладеть и выиграть	6 гл. – карточная игра, в которой Германн играет и применяет тайные знания, но вместо Туза ему выпадает Дама (проигрыш)
2 гл. – Германн ищет пути к тайне и пытается привлечь внимание молодой камеристки графини. Говорится о свежести молодости .	5 гл. – после похорон и сна Германну является в видении старая графиня и посвящает его в тайну трёх карт. Говорится о бледности старухи -покойницы.
3 гл. – завязалась переписка Германна с Лизой, где она его признает нравственным человеком	4 гл. – Лиза в письме назначает свидание Германну, но поскольку его приход окончился смертью, то Лиза считает его « чудовищем »
В заключении – в Обуховской больнице (как обухом по голове) – он доходит до истины, что 3, 7, Туз противоположны 3, 7, Даме	

Это же строение Пушкин повторил путём выдержек: в каждой главе он повторил в изложении главы образ соответствующей выдержки строго определённое число раз.

Для примера – главная мысль выдержки к 1-й главе говорит о выигрыше и проигрыше:

*А в ненастные дни собирались они часто;
Гнули – Бог их прости! – от пятидесяти на сто,
И выигрывали, и отписывали мелом,
Так, в ненастные дни, занимались они делом.*

Этот образ повторяется 7 раз: 1 – «остались в выигрыше», 2- «проиграл по обыкновению», 3- «всё проигрываюсь», 4- «она проиграла», 5- «о своём проигрыше», 6- «ужасном проигрыше», 7-

«остался ещё в выигрыше».

Образ выдержки (камеристка Лиза) ко 2-й главе повторяется 21 раз²⁵⁵.

Образ выдержки (письма длинные) к 3-й главе повторяется 11 раз.

Образ выдержки (безнравственный Германн) к 4-й гл. повторяется 11 раз.

Образ выдержки (покойница, гроб) к 5-й главе повторяется 21 раз.

Образ выдержки (противоположности) к 6-й главе повторяется 7 раз.

Это видно на рисунке сопоставления выдержек (рис.48).

Левый круг включает в себя числа: 7, 21, 11, а правый круг: 11, 21,

7. Сумма всех чисел равна 78. В годах это ритм человека.

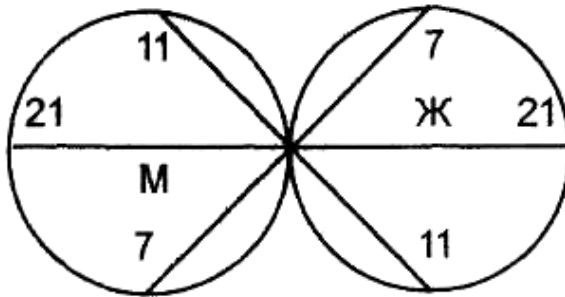


Рис.48

Множество чисел, упомянутых Пушкиным в изложении не случайны - они расположены также по признаку равенства противоположностей: в 1-й половине (1...3 главы):

1 глава – сумма упоминаний чисел карт и денег: *«издержали полмиллиона, выбрал три карты, все три выиграли, угадывала три карты. Около трёхсот тысяч, ему три карты, пятьдесят тысяч»*. Итого 7.

2 глава – сумма упоминаний чисел (кроме порядковых) и числа, указывающие на время в часах или минутах. Итого 21.

3 глава – сумма упоминаний чисел, заключённых в словах, обозначающих часы и дни. Итого 11.

Далее, во 2-й половине (главы 4-6), в противоположность 1-й половине, принимались в расчёт все числа.

Итого по: 4-й главе – 8 чисел, 5-й главе – 7, 6-й главе – 24.

Сумма упоминаний чисел в каждой половине «Пиковой

²⁵⁵ здесь и далее смотри подсчёты по книге «Тайна Пиковой дамы», Ростов-на-Дону, 1996 или по книге «Пиковая и другие дамы Дона Пушкина» В.М. Лобов. Ростов-на-Дону.1998.



6 – «Германн в Обуховской больнице бормочет: “Тройка, семёрка, **туз!** Тройка, семёрка, **дама!..**”», где:

- «Тройка, семёрка, **туз!**» – это Европа и её движение мужского рода (туз).
- «Тройка, семёрка, **дама!**» – это Россия и её движение женского рода (дама).

7 – «Он проснулся уже ночью: луна озаряла его комнату. Он взглянул на часы: было *без четверти три*» (рис.52).



Далее: «...Дверь отворилась, вошла женищина в белом платье... - и Германн узнал графиню!

– “...мне велено исполнить твою просьбу. Тройка, семёрка и туз выиграют тебе сряду...” С этим словом она тихо повернулась... и скрылась...» – Переход от незнания к познанию тайны изображён кругом часов, разделённым пополам: внизу – незнание, вверху – открытие. При таком

Значит, 2-я и 3-я игры выпали на начало и конец одних и тех же, третьих, суток. Это легко прослеживается по матрице игр (Рис.55):

Рис. 55

На самом деле Германн в 1-е сутки не играл, а в 3-и сутки сыграл две игры.

Всё произведение описывает события, длящиеся ровно 4 недели, т.е. 28 дней²⁵⁶, как изображено в «полистатической» матрице постижения тайного знания (Рис.56):

ПОСЛАНИЕ ТАККИ							
ПРИБЛИЖЕНИЕ				ПОСТИЖЕНИЕ			
ЖЕЛАНИЕ УЗНАТЬ		ПРИГОТОВЛЕНИЕ		ИСПОЛНЕНИЕ		ПОЗНАНИЕ	

МЫСЛЮ	ДЕЙСТВИЕМ	НЕУДАЧНО	УДАЧНО	НЕУДАЧНО	УДАЧНО	ОТСУТСТВИЕ	НАЛИЧИЕ
0	7	14		21		28дн.	

За 2-ю неделю – «Между им и ею учредились безусловные сношения».

189

спрятала его за перчатку...»

За **4-ю неделю** – «Наконец, она бросила ему в окошко следующее письмо: “Сегодня бал у посланника. Графиня там будет... Вот вам случай увидеть меня наедине».

Наконец, к концу 4-й недели – «Германн вздрогнул: в самом деле, вместо туза у него стояла пиковая дама...

Германн ...бормочет необыкновенно скоро: - *Тройка, семёрка, туз! Тройка, семёрка, дама!..»*

Россия – особь женского рода (**Дама**), а Европа – особь мужского рода (**Туз**). Перестраивать хозяйствование России по примеру Европы нельзя потому, что Пушкин предупреждал в 6-й главе «Пиковой дамы»: **«Две неподвижные идеи не могут вместе существовать в нравственной природе, так же, как два тела не могут в вещественном мире занимать одно и то же место»²⁵⁷**. Поскольку Россия со времён Пугачёва влилась в течение общественного построения государства, то никакие «рыночные» построения не пойдут на пользу ей. А **одновременно общественная и частная идеи в одном государстве не могут сосуществовать**. Даже сейчас Европа объединилась в Европейский Союз и строит свою жизнь как общественную по велению Законов Вселенной. Правители Руси должны согласовывать свои действия с этими законами. Золотой Век общественной просвещённости неумолимо наступает не только в России и Европе. Только нам надо изменить правление с частного на общественное, а Европе надо изменить настроение с частного на общественное. Тогда наступит стройность в отношениях между властью и народами Руси. А также наступит стройность в отношениях между Русью (в составе народов дореволюционной России) и Европой (в составе народов Европы и США).

²⁵⁷ Пушкин. ПСС. т.8. с.249.

духовенство... нанесла сильный удар просвещению народному»²⁶⁰.

Продолжим наше исследование.

1841

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слёз, без жизни, без любви.

ДВИЖЕНИЕ РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ
ОТВЕРГАЛО БОГА, ЦАРЯ.
И ЗА ЭТО БЫЛИ В ЗАТОЧЕНИИ
и ССЫЛКАХ

1920

Душе настало пробужденье:

И вот опять явилась ты,

Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

5-Я СТРОФА ПОВТОРЯЕТ 1-ю
- ПОЯВИЛОСЬ ИЗВЕСТИЕ О ТАЙНОЙ
НАУЧНОЙ РУКОПИСИ ПУШКИНА,
О ПРОРОЧЕСТВЕ МЕСТНОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ В ОБЩИНАХ
НА РУСИ С 1998 г.

1998

И сердце бьётся в упоенье,

И для него воскресли вновь

И божество, и вдохновенье,

И жизнь, и слёзы, и любовь.

ОБЩИННОЕ ПРАВЛЕНИЕ НА РУСИ
ВТОРОЕ ЯВЛЕНИЕ ПУШКИНА

2077

Предлагаем кольцевую матрицу этого чуда, по которой видно движение образа русского общества по четвертям круга, и видно противопоставление образов в чётных строфах между собой и в нечётных между собой.

Обратите внимание на повторение в 5-й строфе образа «мимолётного виденья, гения чистой красоты», показанного в 1-й строфе. Это знак начала нового круга после 4-х четвертей развития частной просвещённости до 1920 года (всего за 314 лет). Следующий круг отражает общественную просвещённость, где закономерно ведущая роль в мире будет предоставлена Руси.

Кроме этого обратите внимание на движение образов по разным кругам одной матрицы (Рис.57).

²⁶⁰ Пушкин. ПСС. т.11, с.15,16.

общественную. 6-я четверть накладывается на 2-ю, становясь противоположной 4-й:

*В глуши - Воскресли
без божества - с божеством
без вдохновенья - с упоеньем*

Это же произведение отражает жизнь самого Александра Пушкина с 1814 года по 1829 год.

Каждая строфа - это круг жизни, равный двум с половиной годам, или двум волнам по 64 недели. В данном случае **ритмы Пушкина №№ 13 и 14 (13.2.1814 г... 28.7.1816 г.)** описываются первой строфой:

«Я помню чудное мгновенье:

***Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты».***

Александр в свои 15 лет помнил день Благовещения 1812 г., когда он получил от учёных-волхвов «*сафьяновую тетрадь*» с описаниями Законов природы и общества. Он уже ясно знал, что судьбы людей и государств подвластны Законам Вселенной, а не воле царей и королей. Пушкин начал исследование истории России, чтобы понять настоящее и будущее её.

8.1.1814 г. состоялось чтение его стихотворения «Воспоминание в Царском селе» в присутствии Державина. И Александр привлёк к себе внимание больших художников небывалой, завораживающей стройностью своих стихов.

4.7.1814 г. в «Вестнике Европы» было напечатано первое стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу». В Царском Селе Александра посетили вместе с дядей известные стихотворцы - Жуковский и Вяземский.

В январе 1815 г. Вяземский писал Батюшкову: «*Что скажешь о сыне Сергея Львовича? чудо и всё тут. Его Воспоминание (в Ц.С.) вскружили нам голову с Жуковским, какая сила, точность в выражении, какая твёрдая и мастерская кисть в картинах. Дай бог ему здоровья и учения; и в нём прок и горе нам. Задавит каналья!»*

В начале февраля 1815 г. при посещении Лицея произошло знакомство Пушкина со знаменитым стихотворцем Батюшковым.

Пушкин ни с кем не мог поделиться сведениями о своём

тайном занятии наукой в тиши ночного бдения при свече. В день рождения Пушина он написал посвящение «К Пушину»²⁶¹, где назвал себя «*Пустынником*» и «*Пришельцем*», сознавая ясно своё предназначение. «*В спокойствии златом*» стала течь его жизнь.

Однажды стихотворец Батюшков, судорожно сжимая листок со стихами Пушкина, сказал: «*О, как стал писать этот злодей*». А Илличевскому в альбом Пушкин уверенно записал:

*Ах, ведает мой добрый гений,
Что предпочёл бы я скорей
Безсмертию души моей
Безсмертие своих творений.*²⁶²

Стихотворец Державин писал Аксакову: «*Моё время прошло... Скоро явится свету второй Державин: это Пушкин, который уже в Лицее перецеголял всех писателей*».

Пророческое стихотворение этого времени «Тень Фон-Визина» «случайно» было обнаружено через 120 лет в бумагах князя Олега Романова.

В другом пророческом стихотворении «Сне» юный пророк предупреждал, что рождённый в год Петуха — «*Зарёю пробуждённый... опасен он - он может разбудить*» народ от спячки своей настойчивостью и силой прозрения. В обращении «К Жуковскому» пишет:

*Но вижу: возвещать нам истины опасно...
Гонения терпеть ужель и мой удел?
Что нужды? Смело в даль, дорогою прямой,
Учению руку дав...
... Что крик безумных?*²⁶³

27.3.1816 г. Пушкин писал Вяземскому: «...зачем дразнить было несчастного **пустынника**, которого и без того дергает бешеный демон бумагомарания... *Никогда Лицей... не казался мне так несносным... Уверяю, что уединение, в самом деле, вещь очень глупая, назло всем философам и поэтам, которые притворяются, будто бы жили в деревнях и влюблены в безмолвие и тишину*».²⁶⁴

²⁶¹ Пушкин. ПСС. т.1, с.90.

²⁶² Пушкин. ПСС. т.1, с.198.

²⁶³ Пушкин. ПСС. т.1, с.151.

²⁶⁴ Пушкин. ПСС. т.13, с.419.

Следующая строфа «Я помню...» описывает **круг жизни Пушкина, отражённый ритмами №№ 15 и 16 (28.7.1816 г... 10.1.1819 г.)**, то есть снова 2,5 года:

***В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный,
И снились милые черты.***

Пушкин «*светлой мыслию постиг*» движение народов по кругу в 628 лет, что выразил в следующем произведении:

*Как волны следом за волною,
Проходят царства и века
Скажи, где стены Вавилона?..
Умчала всё времён река.*²⁶⁵

Но знает, что придёт время второго Вавилона в конце XX века в Россию, а пока пишет «К Каверину»:

*Всё чередой идёт определенной,
Всему пора, всему свой миг;
Смешон и ветреный старик,
Смешон и юноша степенный!*²⁶⁶

День окончания Лицея 9 июня 1817 года для Пушкина был «*венцом желанья*». На выпускной бал прибыли царь, князь Голицын и др. На вопрос Александра I - кто в Лицее считается первым, Александр Пушкин ответил, что первых среди них нет, все вторые, видимо намекая, что он тоже Александр, но, поскольку царь всегда 1-й, то он - 2-й. Хотя уже тогда Пушкин был по просвещённости недосыгаем для царя.

Пушкин уже чувствовал в себе неисчерпаемые силы пророчества после «Монаха» - он уже писал своего «Руслана», «*молился*» и не чаял, когда свершится его «*заклинание*»:

***Дай Бог, чтоб милостию неба
Рассудок на Руси воскрес...***

²⁶⁵ Пушкин. ПСС. т.1, с.138.

²⁶⁶ Пушкин. ПСС. т.1, с.185.

Воскресли члены ото сна...²⁶⁷

В этом ритме лежит середина жизни Пушкина - март 1818

9.5.1818 г. Батюшков писал Вяземскому: *«Забыл о Пушкине молодом. Он пишет прелестную поэму и зреет»*.

Пушкин в Эпиглоге к «Руслану и Людмиле» об этом времени намекает, что не было душевной поддержки его трудов: «*Забывтый светом и молвой*» - как любой стихотворец, не издающий и не пишущий сиюминутных стихов.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

*Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.*

Именно в это время в их дом явился сотрудник тайной полиции Фогель и пытался подкупить за 50 рублей Козлова - дядьку Пушкина, чтобы взять для чтения бумаги стихотворца. После этого Пушкин сжёг свои бумаги, и многие сведения канули в Лету. Об этом слова из «Я помню...» – «*И я забыл твой образ нежный...*»

197

заблудившихся в европейских идеях на верный путь служения Отечеству. Но для всех было создано и преподнесено мнение, что его сослали подальше от Петербурга за стихотворение «Вольность» и др.

Будучи на Юге, Пушкин обязан по заданию Коллегии МИД был присутствовать на всех тайных собраниях будущих декабристов.

Оставив Петербургский свет, Пушкин расстался с милой его сердцу няней. В июле 1822 г. воспользовался «оказией» и передал письма родным и друзьям через кишинёвского приятеля Липранди И.П., который вспоминал, что у Пушкиных его «встретила 70-летняя старушка (няня Арина Родионовна) и, обливаясь слезами, рассказывала об одиноком житье-бытье Александра Сергеевича»²⁶⁸.

В письме к брату 28.09.22 г. Пушкин наставляет его, чтобы не поступал в любви к женщинам, как поступают безнравственные люди: *«Чем меньше любим мы женщину, тем вернее можем овладеть ею. Однако забава эта достойна старой обезьяны XVIII столетия»*²⁶⁹. Это наставление он повторил в «Евгении Онегине»:

*Чем меньше женщину мы любим,
Тем легче нравимся мы ей,
И тем её вернее губим...
Но эта важная забава
Достойна старых обезьян.*

В ноябре 1822 г., продолжая мысль о нравственности, Пушкин в письме В.П. Горчакову (кишинёвскому приятелю) сообщает, что в «Кавказском пленнике» он *«хотел изобразить... преждевременную старость души, которые сделались отличительными чертами молодёжи 19-го века»*²⁷⁰.

Четвёртая строфа «Я помню...» описывает жизнь в южной командировке в ритмах №№ 19 и 20 (24.6.1821 г... 7.12.1823 г.):

*В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои*

²⁶⁸ «Друзья Пушкина», т.1, с.116.

²⁶⁹ Пушкин. ПСС. т.13, с.524.

²⁷⁰ Пушкин. ПСС. т.13, с.52.

Пушкин почувствовал, что может своим трудом стать независимым от службы в секретной Коллегии Министерства иностранных дел. В июле 1824 г. пришла бумага из Петербурга об освобождении его от службы и переводе в село Михайловское.

23.2.1825 г. Пушкин из Михайловского писал Н.И. Гнедичу: «Сижу у моря, жду перемены погоды. Ничего не пишу».²⁷⁴ И дождался...

22.7.25 г. из Михайловского Пушкин писал другу Раевскому Николаю: «*Чувствую, что духовные силы мои достигли полного развития, я могу творить*» - «Бориса Годунова» Пушкин написал с помощью науки предвидения и прозрения в прошлое - и потому «*душе настало пробужденье*».

Известие о кончине императора Александра I в Таганроге потрясло всех, но Александр предрёк смерть его в своём «Андрее Шенье»:

*И час придёт... И он уж недалёк
Воспрянет, наконец. Отечества рыданье
Разбудит утомлённый рок...*²⁷⁵

6.12.1825 г. Пушкин спешил сообщить П.А. Плетнёву:
*«Душа моя! я пророк, ей Богу пророк! Я “Андрея Шенье” велю
 напечатать церковными буквами во имя отца и сына etc...»*²⁷⁶

14 декабря 1825 г. – после ночного написания «Графа Нулина» (с 13 на 14) - декабристы получили свою *«пощечину»* от законной власти, на которую они подняли руку преждевременно - не в том веке.

30.12.1825 г. вышел в свет «Андрей Шень» - в самый разгар арестов декабристов. О том, что декабристы - масоны на допросах подтверждали, что их звали на «подвиги» стихи Пушкина, которые они все имели при себе.

Последняя строфа «Я помню...» своим образом созвучна

²⁷⁴ Пушкин. ПСС. т.13, с.145.

²⁷⁵ Пушкин. ПСС. т.2.1, с.352.

²⁷⁶ Пушкин. ПСС. т.13, с.248.

*И сердце бьётся в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и любовь.*

Разговор с царём Николаем I состоялся у Пушкина в Чудовом монастыре. Длительную беседу Николай I закончил так: «Знай, что осуждение легко и что искусство трудно: **для глубоких преобразований**, которые Россия требует, мало одной воли монарха, как бы он ни был твёрд и силен. Ему **нужно содействие людей и времени**, нужно соединение всех высших духовных сил государства **в одной великой передовой идее**; нужно соединение всех усилий и рвений в одном похвальном стремлении **к поднятию самоуправления в народе и чувства чести в обществе**. Пусть все благонамеренные, способные люди объединятся вокруг меня, пусть в меня уверуют, пусть самоотверженно и мирно идут туда, куда я поведу их, и гидра будет побеждена! Гангрена, разъедающая Россию, исчезнет! Ибо **только в общих усилиях - победа, в согласии благородных сердец - спасение**. Что же до тебя, Пушкин, ты свободен»²⁷⁷.

Пушкин начал излагать свои научные труды, после многолетних изучений закономерных исторических перемен. Это было преддверием его донской научной рукописи, основанием Пушкинской Науки. Он знал о 1829 году - годе передачи этой рукописи на Дон. Он уже был извещён, что надёжный дворянин, генерал Кутейников Д.Е., герой Отечественной войны 1812 года, станет в октябре 1827 года наказным атаманом Войска Донского — которому он передаст свою научную рукопись. Лишь только Пушкину исполнится 30 лет, так пророк Пушкин со своим научным трудом явится к берегам тихого Дона.

²⁷⁷ Берлиза саса. Москва; Краков.1878, с.48; Уч. зап. Горьковского ун-та. Серия историко-филологическая, 1966, вып.78, т.2, с.686; Новый мир, 1985, №12, с.202.

28.7.1816 г. учась в Лицее, Александр — *«гений - парадоксов друг»*²⁷⁸ — вероятно получил подсказку от старца, передавшего ему *«сафьяновую тетрадь»* в 1812 г., что надо написать пророческую поэму *«Гавриилиада»*²⁷⁹ о «рождении» Пророка от Богородицы-Науки, несущей понятие парности в Троице²⁸⁰ (Рис.58):

Рис. 58

29.5.1828 г. митрополит Серафим, получив прошение дворовых людей отставного штабс-капитана, Митькова о том, *«что господин их развращает в понятиях православной веры, прочитывая им из книги его рукописи некоторое развратное сочинение под заглавием „Гавриилиада“*», отправил его и рукопись статс-секретарю Н.Н. Муравьеву: *«при сём рукопись в коей между многими разного, но буйного или сладострастного содержания стихотворениями... помещена поэма под названием Гавриилиада, сочинения Пушкина»*, исполненная *«ужасного нечестия и богохульства... Содержание её прописано в самой просьбе. Оно есть следующее: **Господь Бог** — страшно и писать — **Архангел***

Троица – это парадокс, что в переводе с арабского означает пару противоположностей в целом (Н.Н. Вашкевич. Системные языки мозга. М. 1998).

Вот это письмо от 2.11.28 г.: *«Будучи вопрошаем правительством, я не почитал себя обязанным признаться в шалости, столь же постыдной, как и преступной. Но теперь, вопрошаемый прямо от лица моего Государя, объявляю, что Гавриилиада сочинена мною²⁸⁵ в 1817 году...»²⁸⁶*

В 1829 г. стихотворец Юзифович вспоминал: *«Во всех его речах и поступках не было уже и следа прежнего разнузданного повесы. Он даже оказывался, к нашему сожалению, слишком воздержанным застольным собутыльником.*

...Я помню, как однажды один болтун, думая, конечно, ему угодить, напомнил ему об одной его библейской поэме («Гавриилиаде») и стал, было читать из неё отрывок. Пушкин вспыхнул, на лице его выразилась такая боль, что тот понял и замолчал.

После Пушкин, коснувшись этой глупой выходки, говорил, как он дорого бы дал, чтобы взять назад некоторые стихотворения, написанные им в первой легкомысленной молодости. И ежели в нём ещё иногда прорывались наружу неумеренные страсти, то мировоззрение его изменилось уже вполне и безповоротно. Он был уже глубоко верующим человеком и одумавшимся гражданином, понявшим требования русской жизни и отрешившимся от несбыточных представлений. К нравственным требованиям он относился даже с нравственной строгостью»²⁸⁷.

Пушкин как-то высказался по поводу понятия Бога: *«Я убеждён, что народ более склонен к религии потому, что врождённое наитие веры присуще каждому человеку. Народ чувствует, что Бог существует, что он есть Высшее Существо вселенной, - одним словом, что Бог есть»²⁸⁸.*

Пушкину было известно, что спустя столетия на основании его науки о кругооборотах во Вселенной будет доказано не только творчество Пушкина, но и понят тайный смысл «Гавриилиады».

В плане произведения он написал: *«Святой дух призвал Гавриила, описывает ему свою любовь, и производит в сводники. Гавриил влюблён. Сатана и Мария».*

1851—1860 гг. // Вступ. ст. и примеч. М. Цявловского. М., 1924, с.42.

²⁸⁵ Начав «Гавриилиаду» в 1816 г., Пушкин закончил её в 1817 г.

²⁸⁶ Пушкин. Исследования и материалы. М., Л. 1967-1991. т. VIII, с.284-292. (копия, сделанная А.Н. Бахметьевым).

²⁸⁷ Пушкин в воспом. совр., 1998, СПб., т.2, с.108.

²⁸⁸ Записки А.О. Смирновой, урождённой Россет, МР, 1999, с.192.

1001 / 1002 / 1003 / 1004 / 1005 / 1006 / 1007 / 1008 / 1009 / 1010 / 1011 / 1012 / 1013 / 1014 / 1015 / 1016 / 1017 / 1018 / 1019 / 1020 / 1021 / 1022 / 1023 / 1024 / 1025 / 1026 / 1027 / 1028 / 1029 / 1030 / 1031 / 1032 / 1033 / 1034 / 1035 / 1036 / 1037 / 1038 / 1039 / 1040 / 1041 / 1042 / 1043 / 1044 / 1045 / 1046 / 1047 / 1048 / 1049 / 1050 / 1051 / 1052 / 1053 / 1054 / 1055 / 1056 / 1057 / 1058 / 1059 / 1060 / 1061 / 1062 / 1063 / 1064 / 1065 / 1066 / 1067 / 1068 / 1069 / 1070 / 1071 / 1072 / 1073 / 1074 / 1075 / 1076 / 1077 / 1078 / 1079 / 1080 / 1081 / 1082 / 1083 / 1084 / 1085 / 1086 / 1087 / 1088 / 1089 / 1090 / 1091 / 1092 / 1093 / 1094 / 1095 / 1096 / 1097 / 1098 / 1099 / 1100 / 1101 / 1102 / 1103 / 1104 / 1105 / 1106 / 1107 / 1108 / 1109 / 1110 / 1111 / 1112 / 1113 / 1114 / 1115 / 1116 / 1117 / 1118 / 1119 / 1120 / 1121 / 1122 / 1123 / 1124 / 1125 / 1126 / 1127 / 1128 / 1129 / 1130 / 1131 / 1132 / 1133 / 1134 / 1135 / 1136 / 1137 / 1138 / 1139 / 1140 / 1141 / 1142 / 1143 / 1144 / 1145 / 1146 / 1147 / 1148 / 1149 / 1150 / 1151 / 1152 / 1153 / 1154 / 1155 / 1156 / 1157 / 1158 / 1159 / 1160 / 1161 / 1162 / 1163 / 1164 / 1165 / 1166 / 1167 / 1168 / 1169 / 1170 / 1171 / 1172 / 1173 / 1174 / 1175 / 1176 / 1177 / 1178 / 1179 / 1180 / 1181 / 1182 / 1183 / 1184 / 1185 / 1186 / 1187 / 1188 / 1189 / 1190 / 1191 / 1192 / 1193 / 1194 / 1195 / 1196 / 1197 / 1198 / 1199 / 1200 / 1201 / 1202 / 1203 / 1204 / 1205 / 1206 / 1207 / 1208 / 1209 / 1210 / 1211 / 1212 / 1213 / 1214 / 1215 / 1216 / 1217 / 1218 / 1219 / 1220 / 1221 / 1222 / 1223 / 1224 / 1225 / 1226 / 1227 / 1228 / 1229 / 1230 / 1231 / 1232 / 1233 / 1234 / 1235 / 1236 / 1237 / 1238 / 1239 / 1240 / 1241 / 1242 / 1243 / 1244 / 1245 / 1246 / 1247 / 1248 / 1249 / 1250 / 1251 / 1252 / 1253 / 1254 / 1255 / 1256 / 1257 / 1258 / 1259 / 1260 / 1261 / 1262 / 1263 / 1264 / 1265 / 1266 / 1267 / 1268 / 1269 / 1270 / 1271 / 1272 / 1273 / 1274 / 1275 / 1276 / 1277 / 1278 / 1279 / 1280 / 1281 / 1282 / 1283 / 1284 / 1285 / 1286 / 1287 / 1288 / 1289 / 1290 / 1291 / 1292 / 1293 / 1294 / 1295 / 1296 / 1297 / 1298 / 1299 / 1300 / 1301 / 1302 / 1303 / 1304 / 1305 / 1306 / 1307 / 1308 / 1309 / 1310 / 1311 / 1312 / 1313 / 1314 / 1315 / 1316 / 1317 / 1318 / 1319 / 1320 / 1321 / 1322 / 1323 / 1324 / 1325 / 1326 / 1327 / 1328 / 1329 / 1330 / 1331 / 1332 / 1333 / 1334 / 1335 / 1336 / 1337 / 1338 / 1339 / 1340 / 1341 / 1342 / 1343 / 1344 / 1345 / 1346 / 1347 / 1348 / 1349 / 1350 / 1351 / 1352 / 1353 / 1354 / 1355 / 1356 / 1357 / 1358 / 1359 / 1360 / 1361 / 1362 / 1363 / 1364 / 1365 / 1366 / 1367 / 1368 / 1369 / 1370 / 1371 / 1372 / 1373 / 1374 / 1375 / 1376 / 1377 / 1378 / 1379 / 1380 / 1381 / 1382 / 1383 / 1384 / 1385 / 1386 / 1387 / 1388 / 1389 / 1390 / 1391 / 1392 / 1393 / 1394 / 1395 / 1396 / 1397 / 1398 / 1399 / 1400 / 1401 / 1402 / 1403 / 1404 / 1405 / 1406 / 1407 / 1408 / 1409 / 1410 / 1411 / 1412 / 1413 / 1414 / 1415 / 1416 / 1417 / 1418 / 1419 / 1420 / 1421 / 1422 / 1423 / 1424 / 1425 / 1426 / 1427 / 1428 / 1429 / 1430 / 1431 / 1432 / 1433 / 1434 / 1435 / 1436 / 1437 / 1438 / 1439 / 1440 / 1441 / 1442 / 1443 / 1444 / 1445 / 1446 / 1447 / 1448 / 1449 / 1450 / 1451 / 1452 / 1453 / 1454 / 1455 / 1456 / 1457 / 1458 / 1459 / 1460 / 1461 / 1462 / 1463 / 1464 / 1465 / 1466 / 1467 / 1468 / 1469 / 1470 / 1471 / 1472 / 1473 / 1474 / 1475 / 1476 / 1477 / 1478 / 1479 / 1480 / 1481 / 1482 / 1483 / 1484 / 1485 / 1486 / 1487 / 1488 / 1489 / 1490 / 1491 / 1492 / 1493 / 1494 / 1495 / 1496 / 1497 / 1498 / 1499 / 1500 / 1501 / 1502 / 1503 / 1504 / 1505 / 1506 / 1507 / 1508 / 1509 / 1510 / 1511 / 1512 / 1513 / 1514 / 1515 / 1516 / 1517 / 1518 / 1519 / 1520 / 1521 / 1522 / 1523 / 1524 / 1525 / 1526 / 1527 / 1528 / 1529 / 1530 / 1531 / 1532 / 1533 / 1534 / 1535 / 1536 / 1537 / 1538 / 1539 / 1540 / 1541 / 1542 / 1543 / 1544 / 1545 / 1546 / 1547 / 1548 / 1549 / 1550 / 1551 / 1552 / 1553 / 1554 / 1555 / 1556 / 1557 / 1558 / 1559 / 1560 / 1561 / 1562 / 1563 / 1564 / 1565 / 1566 / 1567 / 1568 / 1569 / 1570 / 1571 / 1572 / 1573 / 1574 / 1575 / 1576 / 1577 / 1578 / 1579 / 1580 / 1581 / 1582 / 1583 / 1584 / 1585 / 1586 / 1587 / 1588 / 1589 / 1590 / 1591 / 1592 / 1593 / 1594 / 1595 / 1596 / 1597 / 1598 / 1599 / 1600 / 1601 / 1602 / 1603 / 1604 / 1605 / 1606 / 1607 / 1608 / 1609 / 1610 / 1611 / 1612 / 1613 / 1614 / 1615 / 1616 / 1617 / 1618 / 1619 / 1620 / 1621 / 1622 / 1623 / 1624 / 1625 / 1626 / 1627 / 1628 / 1629 / 1630 / 1631 / 1632 / 1633 / 1634 / 1635 / 1636 / 1637 / 1638 / 1639 / 1640 / 1641 / 1642 / 1643 / 1644 / 1645 / 1646 / 1647 / 1648 / 1649 / 1650 / 1651 / 1652 / 1653 / 1654 / 1655 / 1656 / 1657 / 1658 / 1659 / 1660 / 1661 / 1662 / 1663 / 1664 / 1665 / 1666 / 1667 / 1668 / 1669 / 1670 / 1671 / 1672 / 1673 / 1674 / 1675 / 1676 / 1677 / 1678 / 1679 / 1680 / 1681 / 1682 /

Россия не понимает пользы новых творений разума;
Тяга России к искусству;
Преодоление неверного взгляда учёных на новую науку;
Польза пушкинских творений разума для России.

- Старая Европа (Иосиф) не может «оплодотворить» молодую Русь (Марию), и потому согласно Законам Вселенной о Вечном Движении - её «оплодотворяет» новый Пророк Пушкин (Голубь) с помощью своих произведений искусств (Сатана) и науки (Гавриил), а также с помощью тайной донской научной рукописи:

Разделив произведение по 7 строк, и проставив годы через 64 недели, получим следующую «полистатическую» матрицу (рис.59):

WUOLAH, A. S. / JOURNAL OF BRIDGE ENGINEERING / NOVEMBER/DECEMBER 2003 / 577

Рис.59

207

ветхозаветного стихосложения «Песни песней» — в чувственных образах показал высшую любовь к кольцевой парной науке, порождающей Пророка и возрождающую народ. Как широко и вольно чувствовал себя в творчестве Пророк Пушкин, продолжатель древних писаний, преданий.

Новые творения ума, которые зачал Пушкин, он выразил плодом России-Марии от Святой Троицы: пионера русских творений разума (Пушкина в образе Бога), и его пары равных противоположностей — Искусства и Науки, соответственно изображённых в образах искусителя Сатаны — покровителя искусств, и архангела Гавриила — покровителя наук. Россию и Европу Пушкин выразил соответственно в образах Марии и Иосифа.

Старая Европа - Иосиф не может оплодотворить молодую Русь.

*И тайный цвет, которому судьбою
Назначена была иная честь,
На стебельке не смел ещё процвести,
Ленивый муж своею старой лейкой
В час утренний не орошал его;
Он как отец с невинной жил еврейкой,
Её кормил - и больше ничего...*

Начало произведения относим ко дню благовещения 25.3/7.4.1812 г., когда отрок Александр Пушкин получил тайные знания от учёных волхвов.

А эта наука включает свойство зеркального отражения образов, которым гениально пользовался Александр Сергеевич.

Вот, к примеру, несколько строк, расположенных от середины произведения на равном расстоянии:

<i>Посол любви, блестящий сын небес</i> (Гавриил)	<i>Подземный царь,</i> <i>буян широкоплечий (сатана)</i>
<i>Отец греха, Марии враг лукавый</i> (сатана)	<i>По счастью, проворный Гавриил</i>
<i>И томный жар и вздох нетерпеливый</i> <i>Всё кажется ей ново, мудрено, -</i> (с сатаной)	<i>Потупя взор, прекрасная вздыхала</i> <i>Смутясь она краснела и молчала,</i>
<i>А между тем румянец не стыдливый</i>	<i>Её груди дерзнул коснуться он</i> (Гавриил)

Пушкин. Прозрение будущего Руси

благословить Науку на успехи. В самом конце (11.1.2006 г.) Пушкин просит сам благословения у Бога на терпение, смирение, в супруге верность и мир в семье:

*Даруй ты мне терпенье вновь и вновь
Спокойный сон, в супруге уверенье,
В семействе мир и к ближнему любовь!*

Вот какова судьба России. Это время определялось временем наибольшей деятельности русского народа с июля 2003 по июнь 2008 г.



Рисунок А.С. Пушкина в альбоме Ушаковых. 1829 г. В нем он изобразил себя в клобуке монаха с искушающим его бесом в год передачи на Дон своей научной рукописи-завещания потомкам на 150-летнее тайное хранение.

Руслан - это образ ведущей части русского общества, получившего тайные знания о законах природы и общества от Финна. Передача Финном знаний происходит в 1989 г., когда впервые появились в печати статьи И.М. Рыбкина, хранителя научной рукописи Пушкина о пророчествах стихотворца. Людмила – это образ общинного местного самоуправления на Руси, милого людям и соответствующего знаниям о кольцевом движении человечества, что отражено в образе кольца²⁹¹, переданного Финном Руслану. Только от этих знаний (от кольца) пробуждается новый образ правления на Руси (Людмила). Скрытая последовательность зарождения этого образа правления не видна людям, также как не видно развитие плода в утробе матери или бабочки в куколке. Поэтому внешне мы видели в 1996 г. победу так называемых «демократических» сил, а по сути разрушительных, но необходимых для пробуждения преданности своему народу и творческих сил, способных возглавить в будущем новый общинный строй Руси в Золотом Веке. В «Руслане и Людмиле» Пушкин показал, что силы зла (Черномор), несмотря на появление ведущего общества Руси (Руслана), были взяты на службу во дворец. Поэтому продолжение, а точнее, расширение исторического срока, охватываемого пророчеством, Пушкин решил показать в «Сказке о царе Салтане».

Но в «Сказке о царе Салтане» в 7 строках Пушкин отразил иной ритм (64 недели). В итоге исследования установлено, что сказка имеет предисловие, описывающее события, начинающиеся ещё при Пушкине с 1833 г. Затем сказка имеет 4 четверти круга развития по 39 лет и 3 месяца и отражает исторические события в России на протяжении 2-х коренных преобразований (по 78,5 лет): 1841-1920 гг. и 1920-1998 гг.

Наконец, послесловие показывает события в образах от 1998 г. до 2006 г. Середина сказки приходится на 14.3.1920 г. – вступления России в пору ведущей в мире. От середины сочинения, в которой дана троица недоброжелателей Салтана,

291 Как кольцо царь-девицы в «Коньке-горбунке» Пушкина.

ясно видны по обе стороны две одинаковые зеркальные строки
«ЧУДНЫЙ ОСТРОВ», а чуть дальше, в 7 строках от середины
«Гвидон» в зеркале оказывается «Белкой». Гвидон-учёный
раскусывает тайны орешков-камней, которые другим не по зубам.

*"А сидит в нём князь **Гвидон**;*

Он прислал тебе поклон".

***Царь** Салтан дивится чуду.*

"Если только жив я буду,

ЧУДНЫЙ ОСТРОВ НАВЕЩУ,

У Гвидона погощу".

А ткачиха с поварихой,

С сватьей бабой **Бабарихой**,

Не хотят его пустить

ЧУДНЫЙ ОСТРОВ НАВЕСТИТЬ.

Усмехнувшись исподтиха,

Говорит царю ткачиха:

"Что тут дивного? ну, вот!

***Белка** камушки грызёт".*

Царь Салтан – это Пушкин, перед самой борьбой с европейским мировоззрением, оставил тайную научную рукопись на Дону, тем самым «зачал» новое русское мировоззрение, которое родилось уже после него «к исходу сентября» 1841 г. (начало общественных мировоззренческих преобразований на 78,5 лет) в образе Богатыря ГвиДона и его последователей.

С начала 1841 г. царица стала ожидать царя Салтана с сыном, но увидят они его в зеркальном отражении от середины (начала хозяйственных общественных преобразований 1920 г.) только по прошествии 2-х преобразований – после 14 сентября 1998 г. – с началом преобразования частного правления в общественное самоуправление и зарождения Золотого Века Руси. С этого времени началось разъяснение сути Пушкина и убеждение общественности в необходимости учения Пушкина в Москве. В год 200-летия Пушкина в Москве вышла книга «Русский Пророк Пушкин» (Качура Г.Н., Лобов В.М.), а в следующем году «История Пушкина. Круг 25-й» Лобова В.М. под псевдонимом НИКШУП.

С 1852 г. чудо-богатырь быстро растёт – это рост произведений русских последователей Пушкина, выражающих общественное мировоззрение. Кроме этого, научная рукопись

Не по дням, а по часам.

Когда Гвидон передавал привет отцу через торговцев, он

215

велел пожурить Салтана, обещавшего приехать в гости и не исполнившего обещание – это было 29.01.1979 г. – день окончания тайного 150-летнего хранения научной рукописи и начала «поведания свету» последним хранителем научной рукописи Пушкина И.М. Рыбкиным о научном мировоззрении Пушкина, но никто из - АН СССР, Пушкинского Дома, ЦК КПСС, СМИ - не откликнулся (за это пожурил Салтана).

В 4-й раз в 1991 г. Салтан непременно захотел удостовериться в чудесах Гвидона, а Рыбкин впервые познакомился с будущим пушкинцем Лобовым.

В 1995 г. царь Салтан отверг уловки сестёр его жены, и решил ехать к сыну Гвидону – этим показано создание после смерти Рыбкина двух обществ «Пушкинская Наука» в Таганроге и Ростове-на-Дону, а также - 1-е раскрытие тайн произведений Пушкина Лобовым и выступления Качура Г.Н. и Лобова В.М. на международной конференции «Циклы природы и общества».

С 1996 по 1998 г. сын Гвидон ждёт отца Салтана — это создание и выпуск книг Лобова: «Тайна Пиковой дамы», «Донжуанский список и Донской Архив Пушкина 1829 г.», а также «Пророчества Пушкина. Еруслан и Людмила - Ерусалим».

Чудо-лебедь, обратившаяся девой-царицей, и ставшая женой Гвидона – это Русь, объединяющая славянские (*«звезда во лбу»*) и тюркские (*«под косой луна»*) народы. В 200-летний юбилей Пушкина (1999 г.) Гвидон и жена-лебедь Гвидона – передовое просвещённое общество и Русь встречали Салтана-Пушкина как духовного пастыря и Спасителя русского народа от западной упаднической просвещённости подарком - изданной книгой в Москве «Русский Пророк Пушкин», написанной председателями одноименных обществ «Пушкинская Наука»: Качура Г.Н. и Лобовым В.М.

В 2001-02 гг. супруга Гвидона встречает Салтана... в Москве лекциями пушкинцев в библиотеках, институтах и Политехническом музее, выступлениями по радио о Пророке Пушкине и его научных работах, раскрытием тайн «Гавриилиады», «Сказки о царе Салтане», «Бориса Годунова», маленьких трагедий, «Графа Нулина», «Кавказского пленника» и др. с помощью «полистатических» матриц.

А в 2005 г., когда тройца — сватья Бабариха, повариха и ткачиха испугаются, попрячутся, то будут отпущены восвояси из

Руси на все 4 стороны²⁹³.

В сказке «Конёк-горбунок» Пушкин более подробно описывает Россию за 12,5 лет (с 1992 г по 2004 г.). Всё произведение Пушкин поделил на 10 равных частей по 224 строки (32 недели). 7 строк соответствует двум неделям. События происходят в России с начала 1992 года, когда СССР распался, а новая Русь ещё не создалась.

Под видом безвозмездной передачи всем гражданам России части государственного имущества, в 1992 г. были введены приватизационные чеки. Ваучеризация и приватизация²⁹⁴ способствовали разворовыванию общенародных ценностей, что и отразил Пушкин в воровстве пшеницы у старика с 3-мя сыновьями, а затем в воровстве братьями единственной пары коней у Ивана. Причём, связь сказки с евангельскими писаниями налицо. Когда отец просил старшего сына пойти сторожить поле, тот пошёл, но не исполнил поручение (поймать вора) — это Евангелие от Матфея гл. 21:30: *«И, подойдя к другому, он сказал то же. Этот сказал в ответ: иду, государь, и не пошёл»*. Когда же очередь дошла до Ивана, он не хотел идти, его еле уговорил отец, и он тогда исполнил поручение добросовестно, что и есть в Евангелие от Матфея гл. 21:29: *«Но он сказал в ответ: не хочу; а после, раскаявшись, пошёл»*.

В это время Лобов В.М. только что познакомился с хранителем научной рукописи А.С. Пушкина на Дону — Иваном Макаровичем Рыбкиным. На вопрос Рыбкина «Зачем Вы приехали ко мне?» - Лобов ответил «Просто любопытство. Я инженер, и поэтому не собираюсь заниматься Пушкиным». Но невольное увлечение пророчеством о возрождении России и изучение законов природы и общества, изложенных Александром Сергеевичем в научной рукописи, повлияло сначала на изменение отношения Лобова к перевороту в стране в 1991 г., а затем и к самой жизни Пушкина. Переворот был необходим и должен быть

²⁹³ После 1991 г. Россию покинуло около 80% математиков, до 50% физиков-теоретиков. За рубежом работают около 17% научных сотрудников. В США в 2005 г. работало около 1 миллиона опытных ученых, покинувших Россию. Отток капитала из России в 2005 году составил около \$30 миллиардов.

²⁹⁴ *приватизация* (англ.) — широкомасштабная передача государственной или городской собственности во владение частных лиц или объединений.

произведён руками таких, как Горбачёв, Ельцин и прочих «прорабов перестройки». Само время выдвинуло их на эту роль. Такие перестройки с полным нарушением хозяйства и правления, гибелью населения, *«мерзостью запустения»* духовности, совершаются каждые 628 лет, а чуть поменьше – каждые 314 лет (последняя была произведена Петром I и церковным деятелем Никоном).

Вот некоторые сравнения событий, описанных в сказке с действительными событиями в России.

1.7.1993 г. – Ельциным была проведена грабительская денежная реформа со сменой денежных знаков СССР на **знаки России**, но уже **не обезпеченные золотым запасом**; о чём Пушкин написал: *«Но издавна речь ведётся, Что всё глупым удаётся. Будь преумная душа, Не добудешь и гроша»*.

12.9.93 г. — Ельцин издал указ, противоречивший основному Закону, о роспуске Верховного Совета РСФСР, а братья Ивана украли у него коней, и ехали на ярмарку продавать их, а Иван увидел в балагане, что коней у него украли, не кто иной, как родные братья. Семья «самораспустилась». На октябрьские события в Москве В.М. Лобов был там, и видел, что беззаконие восторжествовало. Народу пока ещё были не понятны кровавые дела в Москве, но они в итоге вели к освобождению русского народа от ига живущих за счёт других и во вред им, на теле России, о чём Пушкин намекал в строках сказки, что сам стихотворец понимал смысл поджога здания верховной Советской власти РСФСР: *«Лишь бедняжка Горбунок у его вертелся ног, хлопал с радости ушами, и приплясывал ногами»*.

Слова царя *«Надо коней посмотреть, — Говорит он, — да не худо И завести такое чудо. Колесницу запрягли И ко входу подвезли»* - говорят о создании чудо-общества «Пушкинская Наука» в Таганроге 11.2.95 г.

21.7.95 г. - создание Ростовского на Дону общества «Пушкинская Наука» отражена словами: *«Снова сказкой позабавим Православных Христиан, Что наделал наш Иван, Находясь во службе царской»*.

22.8.95 г. – **открытие** Лобовым истинного **содержания «Откровения»** Иоанна Богослова, которое Пушкин выразил словами: *«Словом: наша речь о том — Как он сделался Царём»*. «Откровение» же Иоанна гл. 20:4,5 гласило об этом событии: *«И увидел я престолы и сидящих на них, которым дано было*

В январе 1998 г. в Ростове-на-Дону вышла большая работа В.М. Лобова «Пророчества Пушкина. Еруслан и Людмила - Иерусалим» в красной обложке с золотыми звёздами, солнцем и полумесяцем на ней. В «Откровении» об этом сказано в гл. 21:22 *«Храма же я не видел в нём; ибо **Господь Бог Вседержитель храм его, и Агнец**»*. О книге-то и рассказывал царский слуга в сказке:

У далёких Немских стран
Есть, ребята, Окиян...
От гостей же слух идёт,
Что девица в нём живёт;
Но девица не простая,
Дочь ведь Месяцу родная,
Солнце старший будет брат
Та девица, говорят,
Ездит в красном полушубке,
В золотой, ребята, шлюпке,
И серебряным веслом
В Окияне правит том...

1.5.1999 г. — накануне 200-летия Пушкина в Москве вышла в свет книга «Русский пророк Пушкин» (Качура, Лобов), что отразилось в сказке **поимкой Иваном Царь-девицы** строками: *"Нет, постой же ты — дрянная! - Говорит Иван, вставая. — Ты вдругорядь не уйдёшь И меня не проведёшь". Тут в шатёр дурак вбегают, За косу её хватает*».

21.2.2000 г. – в Москве **вышел в свет самый первый том** из 17-ти «История Пушкина. Круг 25-й» В.М. Лобова после 5-летней работы с более, чем со 100 тыс. страниц прочитанных книг. А Пушкин написал так: *«**Вот и сказка началась. Ну-с, так едет наш Иван За кольцом** на Окиян; Горбунок летит, как ветер, И ещё на первый вечер Вёрст сто тысяч отмахал, И*

нигде не отдыхал». **«Вот и сказка началась** – начало истории Пушкина, а **«кольцо»** преобразовалось в **«круг»**.

27.4.2003 г. – **«Царь в затылке почесал»**, узнав об открытии в день Воскресения Спасителя сайта в Интернете **«Пророк Пушкин – Спаситель славянских и тюркских народов»** (www.pushkins1.narod.ru).

По полученному в итоге исследования плану вырисовывается кольцевая завершенность произведения: в начале круга (январь 1992 г.) Ивана зовут дураком и не считают в отчем доме хозяином, а в конце «сказки» (март 2004 г.) Царь-девица (образ кольцевой Науки) посчитала Ивана достойным называться царём (учёным).

В середине сказки (февраль 1998 г.) показан донос спальника царю, что его стремянной Иван хвалился достать Царь-девицу. Естественно, что по Законам Вселенной тот, кто достал или откроет что-то — тот и становится её суженным. Заканчивается сказка в марте 2004 г., когда был избран президентом Путин:

"Эко диво! — все кричали.

Мы и слыхом не слыхали,

Чтобы лъзя похорошеть!"

Царь велел себя раздеть,

Два раза перекрестился,

Бух в котёл — и там сварился!

В день совмещенных с президентскими, “многоэтажных” выборов 14 марта 2004 г. главы четырех российских регионов так и не были определены. Расстановка политических сил там оказалась достаточно сложной, поэтому для выявления победителя понадобилось «прыгать ещё в 2 котла» - 28 марта и 4 апреля.

Конёк-горбунок при всех делах Ивана незаметно был главным образом. Потому что это образ самого Пушкина-чудотворца.

Другая «Сказка о рыбаке и рыбке» описывает события в СССР в 4 четверти развития с 1920 г. по 1998 г. Два круга по 64 недели Пушкин уложил в 7 строках. Круг начинался разрухой после гражданской войны (разбитым корытом) и заканчивался недостатками после перестройки (разбитым корытом), — при постоянных недостатках и нехватке (появляются новое корыто, изба и терем) а во второй половине сменились изобилием (царскими палатами)²⁹⁵.

²⁹⁵ *«В наше время люди ещё хранят в памяти неслыханные изытки 1880-1920 гг. и пришедшие им на смену ужасные недостатки 1920-1959 гг. Сейчас*

В середине сказки, описывающей образно «оттепель» при Хрущеве с 1959 г., когда коммунисты-ленинцы достигли наибольшего влияния (а коммунисты-троцкисты были в наибольшей усталости), они стали уделять больше внимания своим личным выгодам, а не общественной пользе. Пушкин писал:

На ногах красные сапожки.

Поэтому 5-е желание (чрезмерное) вышло бы за рамки сказки (224 строки) и потому не исполнилось. Это хороший наглядный пример крестовидных, соразмерных перемен всего сущего во Вселенной по

221

«Полистатическую» матрицу сказки можно упрощённо представить на рис. 61.

1998	64x4 недели	64x8 недель	64x16 недель	39д. 3 м.	78,5 лет
------	-------------	-------------	--------------	-----------	----------

Следующая «Сказка о спящей царевне и о 7 богатырях» рассказывает о хранении новой русской науки во времена советской власти и о ненависти её частниками-«демократами» в настоящее время и, в конце-концов, о преодолении безвестности этой кольцевой науки, а также о победе русских творений разума.

Сказка подобна эпосу «Руслан и Людмила» в том, что и там и там спящая царевна пробуждается от прикосновения к ней заветного кольца. Круг сказки о спящей царевне начинался рождением дочери и смертью доброй жены царя, а заканчивается пробуждением царевны и смертью второй жены – злой. В первой половине произведения 2-я жена убрала царевну из дворца, во второй раз – отравила, но всегда у царевны оказывались покровители: сначала 7 братьев-богатырей, а в конце – царевич Елисей. Срединой сказки служат слова о зеркальце 2-й жены. Слово «*зеркальце*», на которое 2-я жена сначала «*дулась и сердилась*», а потом в зеркальном отражении спрашивает его «*с улыбкой*», отстоит зеркально по обе стороны от середины на 4 строки:

Новейший письмовник, что твердо знал я и прежде». ³⁰⁰

«Таким образом, достиг я 16-ти летнего возраста, оставаясь при первоначальном моём образовании... **единственная наука, в коей приобрёл я достаточное познание** во время пребывания моего в пансионе». ³⁰¹

«В сие время определился я юнкером в ** пехотный полк, в коем и находился до прошлого 18** года». ³⁰²

«Смерть дражайших моих родителей принудила меня подать в отставку и приехать в мою вотчину». ³⁰³

«**Сия пора жизни моей столь для меня важна...** День был осенний и пасмурный. Прибыв на станцию... нанял я вольных и поехал ...нетерпение вновь увидеть места, где провёл я лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял моего ямщика... Сердце моё сильно билось - я смотрел вокруг себя с волнением неописанным... 8 лет не видал...» ³⁰⁴

«**Повели меня на заднее крыльцо, навстречу мне вышла моя кормилица, и обняла меня с плачем и рыданием, как многострадального Одиссея.**» ³⁰⁵

«...я очутился в смиренной отеческой обители... Около трёх недель прошло для меня в хлопотах всякого роду...» ³⁰⁶

«Занятия хозяйственные были вовсе для меня чужды. Разговоры кормилицы моей, произведённой мною в **ключницы и управительницы**» ³⁰⁷ ... Настоящий же заслуженный письмовник» ³⁰⁸

³⁰⁰ Историограф Карамзин, написавший Историю Государства Российского, часто бывал у Пушкиных и Александр любил его слушать.

³⁰¹ в дополнение была кольцевая наука о ритмах государств, человека, растений, полученная от волхва-«члена русских сил» и изложенная в «сафьяновой тетради» (Пушкин. Городок. К ***).

³⁰² с 1820 г. до 1826 г. был на положении опального поэта.

³⁰³ смерть императора Александра I в 1825 г. послужила смене положения Пушкина, и он, наоборот, из семейной вотчины появляется в свете.

³⁰⁴ с июля 1811 по сентябрь 1826 г. прошло 15 лет, как Пушкин расстался с родной Москвой, где родился и вырос.

³⁰⁵ Николай I встретил Александра радушно.

³⁰⁶ встречи с друзьями и родными.

³⁰⁷ Стряпчий с **ключом** ведал хозяйственной частью Двора. В Малороссии ключевать значит **управлять** хозяйством. «Князь Владимир родился от Малуши, **ключницы** княгини Ольги» (Полное собрание русских летописей. т.1. Лаврентьевская Летопись. Вып. 1. Л., 1926. с.76).

Знаком отличия камергеров был носившийся ими на мундире ключ камергера - знак дозволенности входа в покои монарха. Из письма Пушкина к Вяземскому (камергеру с 1831 г.):

«Украшенну **ключом за Верность и за Веру**. Так солнце и на нас взглянуло из-за туч! На заднице твоей сияет тот же **ключ**».

«Ключ, упоминаемый в летописной статье 907 г. - **руль, кормило**» (Словарь

был мною найден в кладовой, между всякой рухлядью, в жалком состоянии. - Я вынес его на свет и принялся было за него, но Курганов³⁰⁹ потерял для меня прежнюю свою прелесть, я прочёл его ещё раз и больше уже не открывал...

В сей крайности пришло мне на мысль, не попробовать ли самому что-нибудь сочинить?³¹⁰

«К тому же **быть сочинителем** казалось мне так **мудрено**, так недостижимо нам **непосвящённым**, что мысль взяться за перо сначала испугала меня. Смел ли я надеяться попасть когда-нибудь в число писателей, когда уже пламенное желание моё вступить с одним из них никогда не было исполнено?..

Утром, возвращаясь из Главного Штаба, заходил я ...читал печатные журналы³¹¹...

я сшил себе толстую тетрадь с твёрдым намерением наполнить её чем бы то ни было. Все роды поэзии (ибо о смиренной прозе я ещё и не помышлял) были мною разобраны, оценены, и я непременно решился на эпическую поэму, почерпнутую из Отечественной Истории. Не долго искал я себе героя. Я выбрал Рюрика - и принялся за работу³¹²...

К стихам приобрёл я некоторый навык... Не смотря на то, поэма моя подвигалась медленно, и я бросил её ...Я думал, что эпический род не мой род, и начал трагедию Рюрик. Трагедия не пошла. Я попробовал обратить её в балладу - но и баллада как-то мне не давалась. Наконец вдохновение озарило меня, я начал и благополучно окончил надпись к портрету Рюрика.

... **однако ж я почувствовал, что я не рождён поэтом**, и довольствовался сим первым опытом. Но творческие мои попытки так привязали меня к писательским занятиям, что уже не мог я расстаться с тетрадью и чернильницей. Я хотел взойти к прозе... - и в целые 2 дня надумал я только следующее замечание: **ЧЕЛОВЕК, НЕ ПОВИНУЮЩИЙСЯ ЗАКОНАМ РАССУДКА, И ПРИВЫКШИЙ СЛЕДОВАТЬ ВНУШЕНИЯМ СТРАСТЕЙ, ЧАСТО ЗАБЛУЖДАЕТСЯ И ПОДВЕРГАЕТ СЕБЯ ПОЗДНЕМУ РАСКАЯНИЮ.** - Мысль конечно справедливая, но уже не новая. Оставля мысли,

русского языка XI-XVII веков. М., 1978, с.45)

³⁰⁸ Историю государства Российского Карамзина.

³⁰⁹ Здесь имеется в виду историк Карамзин.

³¹⁰ Пушкин намекнул, а царь предложил Пушкину - пустующую после Карамзина - должность историографа России.

³¹¹ из Царского Села, где жил в 1831 г. ходил в Хранилища Петербурга.

³¹² Пушкин по женскому колену был «рюриковой крови».

принялся я за повести...

Составляя сии повести, мало-помалу, образовал я свой слог и приучился выражаться правильно, приятно, и свободно. Но скоро запас мой истощился и я стал опять искать предмета для литературной моей деятельности...

Мысль оставить мелочные и сомнительные анекдоты для повествования истинных и великих происшествий давно тревожила моё воображение.

БЫТЬ СУДИЕЮ, НАБЛЮДАТЕЛЕМ И ПРОРОКОМ ВЕКОВ И НАРОДОВ казалось мне *высшею степенью, доступной для писателя...*

*...мне ли рыться в летописях и добираться до сокровенного смысла обветшалого языка, когда не мог я выучиться славянским цифрам?*³¹³

*...единственное замечательное происшествие, сохранившееся в его Летописях, есть ужасный пожар, случившийся 10 лет тому назад - и истребивший базар и присутственные места...*³¹⁴

*«Нечаянный случай разрешил мои недоумения. Баба, развешивая бельё на чердаке, нашла старую корзину, наполненную щепками, сором и книгами. Весь дом знал охоту мою к чтению. - Ключница моя, в то самое время, как я, сидя за моей тетрадью, грыз перо и думал об опыте сельских проповедей, с торжеством втащила корзинку в мою комнату, радостно восклицая: "книги! книги!" - Книги! - повторил я с восторгом и бросился к корзинке. В самом деле, я увидел целую грудку книг в зелёном и синем бумажном переплете - это было собрание старых календарей»*³¹⁵.

*Оставшись наедине, я стал рассматривать свои календари, и скоро моё внимание было сильно ими привлечено. Они составляли непрерывную цепь годов от 1744 до 1799, т. е. ровно 55 лет*³¹⁶. Синие листы бумаги... были все исписаны старинным почерком. ...они заключали ...известия краткие исторические касательно села Горюхина. Немедленно занялся я разбором

³¹³ Нечего читать ложные сведения об истории из летописей, когда легко узнать расчетом прошлое по Законам Вселенной, применённым к истории государства или отдельного человека. Так делал Пушкин в «Борисе Годунове», «Истории Пугачёва», «Истории Петра» и в др. произведениях.

³¹⁴ Пожар Екатерининского дворца и Лицея в июне 1820 г. на 5-й день после отъезда Пушкина на Юг.

³¹⁵ так нашлась позже его «История Петра» среди хлама в сарае Лопасни, имении Ланского, второго мужа Н.Н. Пушкиной-Гончаровой.

³¹⁶ от рождения Пугачёва до рождения Пушкина.

счастью успел спасти остальное.³²⁰ Летопись сия... отличается глубокомыслием и велеречьем необыкновенным.

3. Изустные предания. - Я не пренебрегал никакими известиями. Но в особенности обязан Аграфене Трифоновой, матери Авдея старосты, бывшей (говорят) любовницей приказчика Горбовицкого.

4. Ревижские сказки, с замечаниями прежних старост (счётные и расходные книги) косательно нравственности и состояния крестьян...

Страна по имени столицы своей Горюхиным называемая занимает на земном шаре более 240 десятин. Число жителей простирается до 63 душ. К северу граничит она с ...Дериуховом и Перкуховом, коего обитатели бедны, тощи и малорослы, а гордые владельцы преданы воинственному упражнению заячьей охоты. К югу река Сивка отделяет её от владений Карачевских вольных хлебопашцев - соседей беспокойных, известных буйной жестокостию нравов. К западу облегают её цветущие поля Захарьинские, благоденствующие под властью мудрых и просвещённых помещиков. К востоку примыкает она к диким, необитаемым местам, к непроходимому болоту, где произрастает одна клюква...

NB. Сие болото и называется Бесовским. Рассказывают, будто одна полудумная пастушка стерегла стадо свиней не далече от сего уединённого места. Она сделалась беременною и никак не могла удовлетворительно объяснить сего случая. Глас народный обвинил болотного беса, - но сия сказка недостойна внимания историка, и после Нибура непростительно было бы тому верить».³²¹

Обитатели Горюхина большей частию росту середнего, сложения крепкого и мужественного, глаза их серы, волосы русые или рыжие. Женщины отличаются носами, поднятыми несколько вверх, выпуклыми скулами и дородностию.

NB. Баба здоровенная, сие выражение встречается часто в примечаниях старосты к Ревижским сказкам. - **Мужчины добронравны, трудолюбивы** (особенно на своей пашне), **храбры,**

³²⁰ листы пушкинской «Истории Петра» имели пропуски за 2 года, так как бумага использовалась в качестве подстилки в клетке с канарейкой в имении Ланского, где жила с новым мужем бывшая жена Пушкина Наталья Николаевна.

³²¹ непорочное зачатие Спасителя девою Марией объясняют всякими выдумками, но Спаситель «рождается» в отроческом возрасте Наукой о вечном движении, а не так, как грудные дети у людей.

воинственны: многие из них ходят одни на медведя и славятся в околodge кулачными бойцами; все вообще склонны к чувственному наслаждению пиянства. Женщины сверх домашних работ разделяют с мужчинами большую часть их трудов; и не уступят им в отважности, редкая из них боится старосты. Они составляют мощную общественную стражу, неусыпно бодрствующую на барском дворе, и называются копейщицами (от словенского слова копьё). Главная обязанность копейщиц как можно чаще бить камнем в чугунную доску и тем устрашать злоумышление. Они столь целомудренны, как и прекрасны; на покушения дерзновенного отвечают сурово и выразительно.

Жители Горюхина издавна производят обильный торг... Сему способствует река Сивка, через которую весной переправляются они на челноках, подобно древним скандинавам, а прочие времена года переходят в брод, предварительно засучив портки до колен.

Язык Горюхинский есть решительно отрасль славянского, но столь же разнится от него, как и русской. Он исполнен сокращениями и усечениями - некоторые буквы вовсе в нём уничтожены или заменены другими. Однако ж великороссиянину легко понять горюхинца и обратно.

Мужчины женивались обыкновенно на 13-м году на девицах 20-летних. Жёны били своих мужей в течение 4 или 5 лет. После чего мужья уже начинали бить жён; и таким образом оба пола имели своё время власти, и равновесие было соблюдено»³²²

Обряд похорон ... Сии древние обряды сохранились и поныне.

Одежда горюхинцев состояла из рубахи, надеваемой сверх порток, что есть отличительный признак их славянского происхождения. Зимой носили они овчинный тулуп, но более для красоты, нежели из настоящей нужды - ибо тулуп обыкновенно накидывали они на одно плечо и сбрасывали при малейшем труде, требующем движения.

Науки, искусства и поэзия издревле находились в Горюхине в довольно цветущем состоянии. Сверх священника и церковных причетников, всегда водились в нём грамотеи.

³²² в 13 веке Европа (мужского рода) начала ведущую роль в паре с Россией (женского рода) и оставалась ею до 20 века. В течение 4 или 5 веков Европа побеждала Россию, но потом, в 17 веке, всё стало изменяться. Пётр I стал вести победные войны. После 628 лет ведущего положения Европы Россия с 1920 г. сменила Европу и идёт к своему совершенству.

Староста был неграмотен... Незнакомец, с ужасными проклятиями отослал спать старосту Трифона и земского Авдея отложил чтение письма до завтрашнего дня и пошёл в приказную избу, куда жид понёс за ним и его маленькой чемодан.

С восходом утреннего солнца жители были пробуждены стуком в окошки и призыванием на мирскую сходку. Граждане один за другим явились на двор приказной избы, служивший вечевою площадью... смотрели на человека в картузе, в старом голубом кафтане, важно стоявшего на крыльце приказной избы... Староста Трифон и земской Авдей стояли подле него без шапки с видом подобострастия и глубокой горести.

Трифон Иванов!

³³¹ это 1920 г. – начало хозяйственного преобразования, возглавляемого Лениным.

Подписано NN.

Тогда **, растопыря ноги на подобие буквы хера, и подбочась, на подобие ферта, произнёс следующую краткую и выразительную речь: "Смотрите ж вы у меня, не очень умничайте - вы, я знаю, народ избалованный, да я выбью дурь из ваших голов, небось, скорее вчерашнего хмеля". Хмеля ни в одной голове уже не было, Горюхинцы, как громом поражённые, повесили носы - и с ужасом разошлись по домам.

П р а в л е н и е п р и к а з ч и к а * *

³³² принял бразды правления и приступил к исполнению своей **политической системы**, она заслуживает особенного рассмотрения³³³.

Главным основанием оной была следующая аксиома: Чем мужик богаче, тем он избалованнее - чем беднее, тем смирнее. Вследствие сего ** старался о смирности вотчины, как о главной крестьянской добродетели. Он потребовал опись крестьянам, разделил их на богачей и бедняков.

1) Недоимки были разложены меж зажиточных мужиков и взыскаемы с них со всевозможною строгостию.

2) Недостаточные и празднолюбивые гуляки были немедленно посажены на паашню - если же по его расчёту труд их оказывался недостаточным, то он отдавал их в батраки другим крестьянам, за что сии платили ему добровольную дань, а отдаваемые в холопство имели полное право откупаться, заплатя сверх недоимок двойной годовой оброк.

Всякая общественная повинность падала на зажиточных мужиков. Рекрутство же было торжеством корыстолюбивому правителю; ибо от одного по очереди откупались все богатые мужики, пока наконец, выбор не падал на негодея или разорённого. Мирские сходки были уничтожены.

Оброк собирал он понемногу и круглый год сряду. Сверх того, завёл он нечаянные сборы. Мужики, кажется, платили и не слишком более противу прежнего, но никак не могли, ни наработать, ни накопить достаточно денег. В 3 года Горюхино совершенно обнищало.

Горюхино приуныло, базар запустел, песни Архипа-Лысого

³³² Лев Троцкий.

³³³ обобществление (коллективизация) сельского хозяйства с 1930 г.

Занесём числа, отражающие время и деньги, упоминаемые в изложении «Истории села Горюхина», в матрицу (рис.62) и сложим их:

Рис.62

Сложив числа, скрытые в изложении и отражённые в матрице, получим круг современного Человечества, равного 20.096 годам (рис.63).

Рис.63

336 в рекруты отдавали на 25 лет.

[illegible]

Так пушкинские слова в «Истории села Горюхина» были преобразованы в следующей матрице истории 4-х рас Человечества (рис. 64):

Рис.64

237

14 СТРОК «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА»
И «ЕВАНГЕЛИЕ»

Стихи Библии – вечно существующей книги великороссов в скрытых до времени образах, помогали людям каждые 628 лет — на рубеже тьмы и света. Это выражено в скрытых образах в Евангелие от Матфея, Гл.1, стих.18: *«Рождество Иисуса Христа было так: по обручении Матери Его Марии с Иосифом, прежде нежели сочетались они, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святого»*. Европа и Россия — пара равных противоположностей единой Троицы, как муж и жена в единой семье. И Россия, как женская особь несла с самого начала имела в себе духовную сущность (иносказательно - *от Духа Святого*). Ничего другого и не сказано в Библии в этом стихе.

Мне удалось обнаружить, что ритм одного стиха Евангелия от Матфея равен **14** дням (как впоследствии Пушкин переложил его на **14** строк одной строфы в «Евгении Онегине»). И не случайно он жил в Лицее в комнате №**14**.

Евангелие от Матфея описывает жизнь Пророка любой поры, а в данном случае - Пушкина. Так в гл. 1:17 сказано: *«Итак, всех родов от Авраама до Давида 14 родов»*,³³⁸ и от Давида до переселения в Вавилон *14 родов*,³³⁹ и от переселения в Вавилон до Христа *14 родов*.³⁴⁰

Поэтому, читая историю Пушкина, мы будем постоянно сравнивать его то с Ноем, то с Давидом, то с Христом. Причём стихи из Ветхого и Нового Завета будут ритмично напоминать нам об этом. Образы и сравнения будут невольно возникать в нашем уме, помогая понять те или иные поступки, смысл стихотворений пророка, и даже историю самого Русского государства.

Пушкину нужно было в отрочестве познать себя как

³³⁸ 14 лет от рождения до 1813 года, когда Александр стал известен как стихотворец, будучи пророком. О своей любви к науке он изложил в скрытом виде в стихотворении «К Наталье» (20.6.13). Об этом он написал в автобиографии: «1813. Лицей. Открытие». Эта дата не простая – она близка к Золотому Сечению жизни Пушкина. Вычисляется так: $3.C. = 13762 : 2,618 = 5257$ дней. Этот день приходится на 16.10.1813 г., когда Пушкин сделал открытие - создал Науку о циклах природы и общества. Поэтому было в то время положено начало никому не известного дня Пушкинской науки.

339 14 лет с 1813 до 1827 года, когда Александр начал писать научную рукопись для передачи на Дон.

340 14 лет с 1827 до 1841 года - начала коренных преобразований, когда мировоззрение Спаса-Пушкина начало развиваться через его последователей.

Не мысля гордый свет забавить,
Вниманье дружбы возлюбя,
Хотел бы я тебе представить
Залог достойнее тебя,
Достойнее души прекрасной,
Святой исполненной мечты,
Поэзии живой и ясной,
Высоких дум и простоты;
Но так и быть — рукой пристрастной
Прими собрание пёстрых глав,
Полусмежных, полупечальных,
Простонародных, идеальных,
Небрежный **плод** моих забав,
Безсонниц, лёгких **вдохновений**,
Незрелых и увядших лет,
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.

Перечитайте это посвящение ещё раз и поймите, что оно обращено к нам, русским людям III тысячелетия; в нём он обращается к каждому из нас, кто согласно с эпиграфом к 1-й главе «Евгения Онегина» *«и жить торопится и чувствовать спешит»*.

Описание личной жизни Пушкина в стихах (после моего раскрытия тайны построения) начинается 09.02.1817 г., чему соответствует стих Евангелия от Матфея гл.15:25 «*А она, подошедши, кланялась Ему и говорила: Господи! помоги мне...*». О помощи от Спасителя взывала женщина, идущая к смерти из-за болезни. Этим дням начала 1917 г. посвящена его «Элегия»: ³⁴³

*Я видел смерть; она в молчанье села
У мирного порогу моего;*

³⁴³ Пушкин. ПСС. т.1, с.168.

Пушкин. Прозрение будущего Руси

*Я видел гроб; открылась дверь его;
Душа, померкнув, охладела...
Друзья мои, — тогда подите к ней:
Скажите: взят он вечной тьмою...
И, может быть, об участи моей
Она вздохнёт над урной гробовою.*

Тема смерти и воскресения естественно присутствовала в жизни Пушкина, и он всегда обращался к образу Божьей матери – Науке. И если кому станет плохо, он советовал *«тогда подите к ней»*. В это время поэт видел перед собой образ Феникса, который держит письмо в клюве. Это означало достижение самообновления собственными внутренними усилиями, удачу, но не слишком большую. **Европа шла к своему концу, а Русь к самосжиганию и возрождению из пепла.** И потому он начал роман (спустя годы) от этого дня, с этого состояния души:

*Мой дядя **самых честных правил**,
Когда не в шутку занемог,
Он **уважать себя заставил**
И лучшие выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!*

***Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
“Когда же чёрт возьмёт тебя!”***

Он знал, что при своей жизни не дожждётся ухода на покой Европы, но как хотелось увидеть своими глазами возрождение Руси. Он знал свою судьбу, и потому ежедневно открывал Евангелие от Матфея и читал о себе. В чём же должно отразиться Ев. от Мтф. за 2 недели с 23.2.17 г. и читал гл.15:26: *«Он же сказал в ответ: **не хорошо взять хлеб у детей и бросить псам**»*. Так думал наследник, сын Бога, которого ранее называли

Зевсом.³⁴⁴

Так думал молодой повеса,
Летя в пыли на почтовых,
Всевышней волею Зевеса
Наследник всех своих родных.
Друзья Людмилы и Руслана!
С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас:
Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня.

Потому не надо европейским «псам» давать хлеб, отобрав у русских «детей», что это хлеб духовный и предназначен в этом круге только русскому народу, ибо в хлебе этом заключены мысли и чувства, присущие только русскому образу жизни. Достоевский писал: *«Теперь на всей земле единственный **народ-”Богоносец”**, грядущий обновить и спасти мир именем **нового Бога** и кому единому даны **ключи жизни и нового слова** ... это народ **Русский**»*.³⁴⁵

Европа не сможет уже воспринять этот «хлеб», этот «бисер»: не только не прожует беззубым «ртом», но и не воспримет своим больным «желудком». Знания Пушкина тогда будут восприняты русским народом, когда можно будет сказать:

*Там Русский Дух, там Русью пахнет!*³⁴⁶

Тогда–то и поймут его «Экспромт на А»(зы науки)³⁴⁷, написанный в это время:

В молчанье пред тобой сижу.
Напрасно чувствую мученье,
Напрасно на тебя гляжу:
Того уж верно не скажу,

³⁴⁴ Древнегреческий «Зев`ес» соответствует славянскому «Зив-Жив», иранскому «Дие» и латинскому «Дию-Део», что означает Верховный Бог, Господь, Вседержитель (Ю.Д. Петухов. Колыбель Зевса. М. 1998. с.8).

³⁴⁵ Достоевский Ф.М. ПСС. т.10, с.196.

³⁴⁶ концовка пролога «У лукоморья...» из эпоса Пушкина «Руслан и Людмила».

³⁴⁷ Пушкин. ПСС, т.1, с.149.

Но мой Онегин вечер целый
Татьяной занят был одной,
Не этой девочкой несмелой,
Влюблённой, бедной и простой,
Но равнодушною княгиней,
Но неприступною богиней
Роскошной, царственной Невы.
О люди! все похожи вы
На прародительницу Еву:
Что вам дано, то не влечёт;
Вас непрестанно змий зовёт
К себе, к таинственному древу:
Запретный плод вам подавай,
А без того вам рай не рай.

Александр Сергеевич даже предсказал, что Наталью не будет он «влек» душой, а ей «запретный плод подавай».

Затем стихом Евангелия от Матфея гл.25:15, где сказано: «и одному дал он пять талантов, другому два, иному один, **каждому по его силе;** и тотчас отправился» описываются события с 6.2.1831 г. в преддверие свадьбы. В гл.8-XXVIII «Евгения Онегина» Пушкин так описывал Наталью Гончарову:

Как изменилася Татьяна!
Как твёрдо в роль свою вошла!
Приёмы скоро приняла!
Кто б смел искать девчонки нежной
В сей величавой, в сей небрежной
Законодательнице зал?
И он ей сердце волновал!
Об нём она во мраке ночи,
Пока Морфей не прилетит,
Бывало, **девственно грустит,**
К луне подымлет томны очи,
Мечтая с ним когда-нибудь
Свершить смиренный жизни путь!

Вот построчное отражение его жизни по числам и месяцам:

16.2 – Пушкин (**девственно грустит**) - был у цыган по воспоминаниям цыганки Тани: «Сел и задумался, да так, будто **тяжко, голову на руку опер,** глядит на меня: "Спой мне, говорит, Таня... Пою я эту песню... Как вдруг слышу, **громко зарыдал Пушкин. рукой за голову схватился, как ребенок плачет...**»

17.2 – мальчишник у Пушкина (**К луне подьѣмлет томны очи**), взывая «*Что день грядущий мне готовит?*»

18.2 – Наталья Гончарова «**мечтая с ним свершить смиренный жизни путь**», шла под венец с признанным стихотворцем.

А.Я. Булгаков писал брату: «*В городе опять начали поговаривать, что Пушкина свадьба расходуется; это скоро должно открыться: среда (18 февраля) последний день, в который можно венчать*». И так, Пушкин нехотя, но со смирением венчается, ибо даётся «*каждому по его силе*».

И сокращая сопоставление изложений, завершаем следующим событием за 2 недели от 25.12.1831 г.:

Евангелие от Матфея гл.25:38 гласит: «*когда мы видели Тебя странником, и приняли? или нагим, и одели?*», а в «Евгении Онегине» гл.8-LI:

*Но те, которым в дружной встрече
Я строфы первые читал...*

**Иных уж нет, а те далече,
Как Сади некогда сказал.**

*Без них Онегин дорисован.
А та, с которой образован*

Татьяны милый Идеал...

О много, много Рок отъял!

*Блажен, кто праздник Жизни рано
Оставил, не допив до дна*

*Бокала полного вина,
Кто не дочёл её романа*

**И вдруг умел расстаться с ним,
Как я с Онегиным моим.**

27.12.1831 г – возвращение Пушкина из Москвы в Петербург (**Иных уж нет, а те далече**), а 31.12.31 г. — Пушкин с женой встречали Новый 1832 год в семье Карамзиных (**милый Идеал**).

1.1.32 г. — с этого дня (**много Рок отъял**) Пушкин снова, спустя 7 лет после отставки, стал числиться **чиновником Министерства иностранных дел**.

8.1.32 г. — в Петербург Пушкину была привезена из Михайловского его библиотека «*на двенадцати подводах везли; двадцать четыре ящика было; тут и книги его, и бумаги были*».

В.М. ЛОБОВ – НИКШУП

Пушкин не завершил роман, чтобы не описать своей кончины, о которой сказано в Евангелие от Матфея гл. 27:50 от 29.1.1837 г.: *«Иисус же, опять возопив громким голосом, испустил дух».*

Однако Пушкин отразил своё убийство и смерть в 1837 году строфами всех глав под одним номером XXXVII (37):

I-XXXVII.

*Нет: рано чувства в нём остыли;
Ему наскучил света шум;*

.....

*Но разлюбил он, наконец,
И брань, и саблю, и свинец.*

II-XXXVII.

*Своим пенатам возвращённый,
Владимир Ленский посетил
Соседа памятник смиренный,*

.....

*...тут же начертал
Ему надгробный мадригал.*

III-XXXVII.

*Татьяна пред окном стояла,
На стёкла хладные дыша,
Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель О да Е.*

IV-XXXVII.

А что ж Онегин?..

.....
*И одевался... (Только вряд
Носили ль вы такой наряд)³⁴⁹.*

³⁴⁹ Эти 2 строки есть в белой рукописи Пушкина, где они зачёркнуты (ПСС А.С. Пушкина, М., 1994, т.6, с.598). Строфа не закончена потому, что эти последние строки строфы 37-й говорят о гробовом одеянии в последний путь поэта в 1837 году. Пушкин не дожил до конца 1837 г.

V-XXXVII.

*Твоя Киприда, твой Зевес,
Большой имеют перевес
Перед **Онегиным** холодным.*

VI-XXXVII.

*Быть может, он для блага мира
Иль хоть для славы был рождён;
Его умолкнувшая лира*

**ГРЕМУЧИЙ, НЕПРЕРЫВНЫЙ ЗВОН
В ВЕКАХ ПОДНЯТЬ МОГЛА. Поэта,
Быть может, на ступенях света
Ждала высокая ступень.
Его страдальческая тень,
Быть может, унесла с собою
Святую тайну, и для нас
Погиб животворящий глас,
И за могильною чертою
К ней не домчится гимн времён,
Благословение племён.**

VII-XXXVII.

Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приёмный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.
Отселе, в думу погружён,
Глядел на грозный пламень он.

VIII-XXXVII.

***И постепенно в усыпленье
И чувств и дум впадает он,
А перед ним Воображенье
Свой пёстрый мечет фараон.
То видит он: на талом снеге,
Как-будто спящий на ночлеге,
Недвижим юноша лежит,
И слышит голос: что же? убит.
То видит он врагов забвенных,***

[illegible]

**Клеветников, и трусов злых,
И рой изменниц молодых,
И круг товарищей презренных,
То сельский дом — и у окна
Сидит она... и всё она!**

И после расставания с земной жизнью Пророка, для него и людей осталась одна Божья мать, Русская Наука, которая спасёт мир.

350

351

*И спотыкнулся мой Державин
АПОКАЛИПСИС предложить...*

353

353 Пушкин. ПСС. т.5, с.81.

Ведь вся Библия пронумерована, а у Пушкина под номерами строф написан только «Евгений Онегин». Митрополит Анастасий прозорливо написал: *«Пушкин был мудрецом, постигшим тайны жизни путём интуиции и воплощавшим свои откровения в образном поэтическом образце».*

«Откровение Иоанна Богослова» открывает свой потайной смысл раз в 628 лет лишь одному посвящённому, который вдруг видит в 406 стихах образы «перестройки» той страны, которая становится ведущей в мире. В данном случае – с помощью Пушкинской Науки мне стало ясно видно, что в «Откровении» описываются события в России за 31 год — с февраля 1969 по февраль 2000 г.³⁵⁴ с ритмом 28 дней в стихе под одним номером.

«Откровение» начинается 29.1/10.02.1969 г. - в день 132-й годовщины ухода в безсмертие Богоносца - А.С. Пушкина словами: *«Откровение от Иисуса Спасителя, которое дал Ему Бог, чтобы показать рабам своим, чему надлежит быть вскоре. И он показал, послав оное чрез Ангела»*³⁵⁵ *своего рабу Своему Иоанну».*

А через 10 лет 29.1.1979 г. «Откровение» 8:1 *«И когда Он снял 7-ю печать, сделалось безмолвие на небе, как бы на полчаса».*

Именно в этот день закончилось 150-летнее тайное хранение научной рукописи и всего русского сакрального наследия Пушкина с 1929 года. Именно, **29 января 1979 г.**, по завещанию А.С. Пушкина в г. Таганроге И.М. Рыбкин открыл музей, посвящённый хранению научной рукописи Пушкина в своём доме. **29 января - день смерти Пушкина** после преднамеренного смертельного выстрела врагом России. Самим открытием музея борьба с тайными и явными врагами Руси Великой была продолжена.

Кроме этого, 29 января 1979 г. началась последняя, 4-я четверть преобразования частного хозяйствования на общественное (социалистическое), и ведомое идеями Ленина, начатое в марта 1920 г. после изгнания иностранцев из Крыма. В этом круге (4-й четверти круга) должен был подготовлен новый род правления, т.к. с 14.9.1998 г. мы должны были начать

³⁵⁴ См. книгу В.М. Лобова «Пророчества Пушкина. Еруслан и Людмила – Ерусалим». М. 2000.

³⁵⁵ Ангел – посланник.

С 15.4.1985 г. «Откровение» 13:1,3 гласило: *«И стал я на песке морском и увидел выходящего из моря зверя с 7 головами и 10 рогами: на рогах его было 10 диадем, а на головах его имена богохульные. И видел я, что одна из голов его как бы смертельно была ранена, но эта смертельная рана исцелена. И дивилась вся земля, следя за зверем; и поклонились дракону, который дал власть зверю».*

Так же и второго «зверя» Бог пометил, а народ заметил, и назвал **«безпалым»**. Эти же образы были даны пророком Василием Немчиным.

20.1.1986 г. «Откровение» Гл.13:11 словами «И увидел я другого зверя, выходящего из земли; он имел два рога, подобные агнчим, и говорил как дракон» говорило о назначении Ельцина кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, избрании народным депутатом СССР, членом Верховного Совета СССР. Ельцин родился в 1931 г. - год Барана (он имел два рога).

251

земными царями»», значительно потеряв власть над единой КПСС после августовского путча ГКЧП, заставили Россию стать членом Международного валютного фонда, а Ельцина назначили на пост председателя Совета Министров РСФСР после ухода Силаева.

К тому же, 4.10.1991 г. – по прошествии предсказанных 7 лет (день в день) исполнился мой вещий сон, виденный у подножия Эльбруса о том, что, пройдя тьму заблуждений, он придёт к свету нового знания. Я впервые держал в руках таганрогские газеты «Мы и город» с известием, что А.С. Пушкин оставил на 150-летнее хранение на Дону свою научную рукопись с описанием пророчества о возрождении Руси и описанием Законов Вселенной, по которым движется всё в мире.

И последнее, главное - «Ангелом, сходящим с неба» был Пушкин, о котором поведала газета «Аргументы и Факты» [№ 47(580) ноябрь 1991 г. числом 25 миллионов] со статьёй «Пушкин - российский Пророк». В ней сообщалось о тайной Донской Научной рукописи А.С. Пушкина с «полистатическими» матрицами будущего и настоящего России, из которой читатели узнали о ведущей роли России с 1920 года (вместо Европы) на 628 лет, и о начале созидания Золотого Века на Земле с 14 сентября 1998 года.

С 30.5 по 19.9.1994 г. «Откровение» Гл.19:11...14 гласило: *«И увидел я отверстое небо, и вот конь белый, и сидящий на нём называется **Верный и Истинный**, который **праведно судит** и воинствует. **Очи у Него как пламень огненный**, и на голове Его много диадем; Он имел имя написанное, которое никто не знал, кроме Его Самого; Он был облечён в одежду, обгазренную кровию. **Имя Ему: Слово Божие. И воинства небесные следовали за Ним на конях белых, облечённые в виссон белый и чистый**».*

18.6.1994 г. - на 91-м году жизни ушёл из жизни (вознёсся к небу) хранитель научной рукописи Пушкина, великий русский учёный, математик - Иван Макарович Рыбкин. Он хранил эту рукопись при советской власти и после. Его обращения в ЦК КПСС, Пушкинский дом и др. органы (усиленные «жидовствующими»), вызвали преследование, вымогательство. Для надёжности научная рукопись была разделена членами совета хранилища и находилась в разных городах. Часть рукописей всего русского наследия безвозвратно уничтожена, несколько людей,

связанных с хранением, **«обагрённые кровью»**³⁵⁶, погибли. Но **«Слово Божие»** о кругах природы и общества дошло до своего назначения.

31.7.1994 г. - 40-й день кончины хранителя научной рукописи И.М. Рыбкина в «Руслане и Людмиле» **«почила вечным сном»** Голова богатыря, под которой хранился меч. Именно в 40-й день, как признаётся православными, душа усопшего возвращается для прощания с близкими ему людьми, а у Пушкина 40-я строка описала переход к **«вечному сну»**. Дни Головы до последнего дня описаны так, словно голову **«внезапно оживили, На миг в ней чувство разбудили, Багровый огонь ещё родился»**³⁵⁷, **«И в умирающих глазах Последний гнев изобразился. Укор невнятный лепетала... Уже её в тот самый час Кончалось долгое страданье: ...смерти содроганье... Она почила вечным сном»**. Слова «Откровения» об уходе из жизни Рыбкина определяют его величие: **«И на голове Его много диадем»**, т.е. более **«7 пядей во лбу»** у хранителя научной рукописи Пушкина. Ученики И.М. Рыбкина – **«следовали за Ним на конях белых»**, оставались верны делу, продолжая изучать те работы, что оставил он, изучая научное наследие А.С. Пушкина и работы самого Рыбкина.

16.9.96 г. «Откровение» 21:5: **«И сказал Сидящий на престоле: се, творю всё новое. И говорит мне: напиши; ибо слова сии истинны и верны»**. В этой волне вышла в свет первая работа В.М. Лобова **«Тайна Пиковой дамы»**. В ней показано, что здесь Пушкин в скрытом виде отразил Законы Вселенной и само произведение написано по кругу и др. Вышел также сборник «Антология Донской поэзии - Голоса сердец» №3, куда вошло **продолжение** пушкинского творения **«...Для берегов отчизны дальней...»**, выполненное пушкинцем Лобовым.

14.10.96 г. «Откровение» 21:6: **«И сказал мне: совершилось! Я есмь Алфа и Омега, начало и конец; жаждущему дам даром от источника воды живой»**. Выступление пушкинцев Лобова и Качура в г. Ставрополе на IV-й Международной конференции «Циклы природы и общества» об успехах Пушкинской науки в разных областях знаний. Распространение брошюры «Тайна

³⁵⁶ Подробности см. книгу В.М. Лобова «Судьба хранителей Донской научной рукописи Пушкина». Рязань. 2009.

³⁵⁷ В «Откровении» это изображено словами **«Очи у Него как пламень огненный»**.

Пиковой дамы».

9.12.96 г. «Откровение» 21:8: *«Боязливых же неверных, и скверных и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов - участь в озере, горящем огнём и серою; это - смерть вторая»*. Вышла в свет **вторая брошюра Лобова** с раскрытием истинного смысла «шутки» Пушкина - **«Донжуанский список 1829 года и Донской Архив Пушкина»**, в которой разбираются доводы «клеветников России», обвиняющих Пушкина в распутстве, никчёмности, как стихотворца, для России. Но Пушкин был и есть для нас РУССКИЙ ПРОРОК и УЧЁНЫЙ! Тридцать четыре имени в «Списке» означали 34 недели подготовки, отъезда из Москвы для передачи научной рукописи на Дон и возвращения в Москву после путешествия в Турцию, а имена по созвучиям и образам соответствовали тем или иным событиям в жизни Пушкина за эти месяцы и даже одно мужское имя наряду с женскими.

3.2.97 г. «Откровение» 21:10: *«И вознёс меня в духе на великую и высокую гору и показал мне великий город, святой Иерусалим, который нисходил с неба от Бога»*

11.2.97 – в день 160-летия безсмертия А.С. Пушкина состоялось **первое выступление в Москве В.М. Лобова** на Коллегии Пушкинской Академии с докладом о раскрытии тайн произведений Пушкина и чтение своего продолжения стихотворения Пушкина «Для берегов отчизны дальней», выполненного по Законам Вселенной о движении по кругу и зеркальному отражению. В этот же день получил билет члена Пушкинской Академии. Единомышленники в Москве обещали и помогли в скором времени сделать компьютерный набор «Руслана и Людмилы» А.С. Пушкина для работы над новой книгой, в которой будет открыт истинный смысл «Откровения» Иоанна и согласного с ним эпоса «Руслан и Людмила». Компьютерный набор «Откровения» Иоанна позже помогли сделать соратники из Таганрога. В «Откровении» слова *«Иерусалим, который нисходил с неба от Бога»* я понял как **«ЕРУСАЛИМ»** расположенный по кругу. Тогда слово **«ЕРУСлан»** движется по часовой стрелке относительно этого круга - мужское направление, а слово **«людМИЛА»** - против часовой стрелки - женское направление. Это знаковое изображение будет на обложке книги «Пророчества Пушкина».

5.1.98 г. «Откровение» 21:22: *«Храма же я не видел в нём;*

ибо Господь Бог Вседержитель - храм его, и Агнец». Выход в свет книги В.М. Лобова «Пророчества Пушкина. Еруслан и Людмила - Ерусалим». Мои выступления с докладами в научных и общественных учреждениях Ростова-на-Дону и Москвы.

«Откровение» гл.22:4 показывает наступление коренных преобразований правления с сентября 1998 г. словами: *«И узрят лице Его, и имя Его будет на челах их»*. Это правление должно быть по пророчеству Пушкина **общинным**, по типу местного казачьего самоуправления.

26.04.1999 г. «Откровение» 22:12 словами: *«Се, грядущее скоро, и возмездие Моё со Мною, чтобы воздать каждому по делам его»* говорило о **приближении 200-летия Пророка Александра Пушкина** и о **выпуске 1 мая книги Таганрогского (Качура) и Ростовского-на-Дону (Лобов) обществ «Пушкинская наука» - «Русский пророк Пушкин»**³⁵⁸.

24.5.1999 г. «Откровение Иоанна» (гл.22:13) показало исключительность русского пророка Пушкина в день его **200-летия** словами: *«Я есмь - Альфа и Омега, Начало и Конец, Первый и Последний»*. Вспоминаются слова Гоголя о *«единственном и чрезвычайном явлении»* Пушкина. Да, за 40 тысяч лет от первого неизвестного русского пророка до Пушкина русский народ ждал своего избавителя от *«тьмы предрассуждений»* — и пришел Пророк Александр, последний — подобный первому. На Пушкине круг замыкается и начнётся новый круг также с русского народа на 40192 года.

Причём в Псалтыре №99 за 1999 год³⁵⁹ мысль о пророке Пушкине подтверждается словами: *«Псалом хвалебный воскликните Господу, вся Земля! Познайте, что Господь есть Бог, что Он сотворил нас, и мы - Его, Его народ и овцы паствы Его... Истина Его из рода в род»*.³⁶⁰

Пушкин принял на себя крест и обязанности Христа, что народ выразил словами: *«Здесь все его. И хоть самого его сейчас нетути и он незрим, всё он видит. Теперь все идут к Пушкину, потому что его творения охраняют людей от дурного, очищают душу. Его дом для теперешних людей стал тем, чем раньше был для тогдашних храм»*³⁶¹.

³⁵⁸ Изд. «Полиграфия», Москва. 1999. Директор Шубин С.А.

³⁵⁹ Установлено Лобовым, что все стихи Псалтыря от 1 до 150 описывают историю России с 1901 по 2050 год.

³⁶⁰ Псалтырь. Псалом 99:1, 5.

³⁶¹ Гейченко С.С. У Лукоморья с.208.

Начало III тысячелетия – времени, когда проявится истинное лицо Пушкина. В издательстве «Полиграфия», открыт заказ на печать одного тома из многотомной «Истории Пушкина. Круг 25-й. Рисуи Марию нам другую, с другим Пророком на руках». Кроме этого закончилась власть «Ельцина», который передал бразды правления В.В. Путину.

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» И НАШИ ДНИ

Более 628 лет назад Дмитрий Донской (1363-1389) ждал войны с Мамаем, Литвой, Тверью и др. Накануне междоусобные войны были одним из страшнейших бедствий на Руси. Страна делилась на несколько княжеств, горевших ненавистью друг к другу, и кровавые развязки этой вражды лишали жизни тысячи русских людей. Многие семьи теряли кров. Разумеется, княжеские распри ослабляли Русь изнутри и делали ее крайне уязвимой во внешнеполитическом плане. Начиная с XIV века Московское княжество стало знаком объединения Руси, а Москва - средоточием торговли и просвещённости. В то трудное для Руси время, время тяжелой зависимости от Золотой Орды, княжеских усобиц, началось постепенное собирание отдельных уделов в единое государство. Московское княжество упрочивало свое преобладание. Москва становилась не только главным политическим сердцем, но и основной созидательницей и собирательницей ценностей творений разума.

Как тогда в 1380 г., так и сейчас, нам нужен союз и дружба русских народов.

А.С. Пушкин отметил древнее произведение «Слово о полку Игореве»³⁶²: «Несколько сказок и песен, безпрестанно поновляемых изустным преданием, сохранили полуизглаженные черты народности, и Слово о Полку Игореве возвышается уединённым памятником в пустыне нашей древней словесности».

Вот несколько строк труда Пушкина «Слово о полку Игореве»: *«Песнь о полку Игореве найдена была в библиотеке графа А.Ив. Мусина-Пушкина и издана в 1800 году. Рукопись сгорела в 1812 году. Знатоки, видевшие её, рассказывают, что почерк её был полуустав XV века»* Карамзин в своей «Истории государства Российского» писал: *«Язык наш от 13 до 15 века приобрёл более чистоты и правильности»*³⁶³. Следовательно, почерк с XIII до XV века был похожим с полууставом, на котором

³⁶² ПСС. Пушкин. т.12, с.147-152. О ничтожестве литературы русской.

³⁶³ Карамзин. «Истории государства Российского». кн.2. т.5. с.359.

было написано «Слово о полку Игореве».

Началом данного исследования «Слова о полку Игореве» на соответствие Законам Вселенной было **17.11.2003 г.** При исследовании надо было найти времена с ритмом в 78,5 лет (64 круга по 64 недели или 28672 дня) в обратном счёте от дня раскрытия незримой «*полистатической*» матрицы по Пушкину до времени вблизи с битвой князя Игоря с половцами. В итоге получился такой ряд:

17.11.2003-18.05.1925-16.11.1846-16.05.1768-14.11.1689-16.05.1611-14.11.1532-**15.05.1454-13.11.1375-13.05.1297-12.11.1218**-13.05.1140 гг.

Князь Игорь Святославович родился 15.04.1151 года. Битва с половцами была в **1185 г.** Умер в 1201 г.

Причём заметим, что полученные годы соответствуют по Законам Вселенной началам 5-летних кругов деятельности народа. Так **1375 г.** отстоит от 2003 г. ровно на 628 лет, что составляет по Законам Вселенной полный круг любого государства как ведущего³⁶⁴.

Год 1375 был годом **190-летия битвы с половцами**, в которой был пленён Игорь. Сочинитель «Слова» (от 1375 г.) хотел на примере истории Игоря показать, что раздоры и междоусобия ведут к гибели народа и пленению, гибели князей. **Сочинитель «Слова о полку Игореве»** подготовил народ к объединению накануне Куликовской битвы. И это **был Сергей Радонежский.**

Слова Сергея Радонежского «*Помоги Земле Русской!*» воспрепятствовали ходу разрушения, охватившим Русь. В единстве – сила. Единение всегда избавляло Русь от напастей.

Приведённая ниже «*полистатическая*» матрица (рис.65) по Пушкину подтверждает, что древний писатель, владеющий Законами Вселенной о движении по кругу, имеющими в своём составе зеркальность, построение по троицам разных порядков (подобно пушкинским произведениям), и мог проповедовать знание о Троице.

³⁶⁴ И.М. Рыбкин "Русская математическая наука". Таганрог, 1997, с.44

[illegible]259

Из книги Евгения Голубинского (1909 г.)³⁶⁵ следует: **«Год рождения Сергия Радонежского достоверным образом неизвестен, но по вероятнейшим предположениям он есть 1314-й. При крещении, как уже мы сказали, ему наречено было имя Варфоломей (имя апостола Варфоломея, одного из 12-ти, память которого празднуется Церковью 11 июня и 25 августа...**

Один из современников, делая запись о **тяжкой болезни "Того же лета болезнь бысть тяжка преподобному игумену, Сергею святому"**, постигшей преподобного Сергия в 1375 (58 лет от роду) году, называет его **"преподобным игуменом", "святым Сергием"**».

Можно предположить, что болезнь Сергия Радонежского в расчётный год написания «Слово о полку Игореве», была лишь причиной для удаления от всех, чтобы написать это произведение без помех и свидетелей, и главное «издать» без имени. Как это в важных случаях делал Пушкин.

По расчётам (которые в целях сокращения печатного места здесь не приводятся) вышло, что день рождения Сергия Радонежского пришёлся на **11.06.1317 г.** Значит, память апостола Варфоломея (Сергия Радонежского) празднуется Церковью 11 июня неспроста. Значит, расчёт был проведен, верно, и **год рождения Сергия Радонежского** уже не в пределах 1314-1319 гг., а с месяцем и днём - **11 июня 1317 г.**

Из той же книги Евгения Голубинского следует лишь скользящее известие об этом годах: **«Преподобный мог быть призываем на служение отечеству только после того, как прославился и приобрёл нравственный авторитет в качестве подвижника. Прославленным подвижником он стал к княжению Дмитрия Ивановича Донского, в годы правления которого (1362–1389) действительно мы и видим его оказывающим свои услуги отечеству».**

Конечно, ни об открытии Сергием Радонежским «Откровения», ни написания «Слова» ничего не осталось в истории. Так же не осталось в истории упоминания из всех историй государств, отстоящих от рассматриваемых, на 628 и кратное ему число лет. Известно лишь наше время, и достаточно точно и научно проверенное. А не осталось в истории полных

³⁶⁵ «Преподобный Сергий Радонежский и созданная им Троицкая лавра» (Сергиев Посад, 1892; 2-е изд. М., 1909)

воспоминаний об учёном Сергии Радонежском потому, что он нёс людям научное понятие о Троице как о паре равных противоположностей в целом. Потому-то в его «Слове» не упоминается Христос, что тогда его учение ещё не было распространено, как имя Пушкина не упоминается в этом же смысле ныне. В произведении Сергия Радонежского есть упоминание времён Велеса, Дажьбога, Стрибога потому, что учение Христа-Спасителя (Славянина) как науки стало распространяться в Европе лишь с 1370-75 гг. Наше православие исключало европейское понимание мироздания потому, что было ему равно и противоположно.

15 сентября 1960 г. отмечалось 600-летие со дня рождения великого русского художника Андрея Рублёва. Канонизация Андрея Рублёва свершилась по Законам Вселенной, не раньше и не позже, а спустя 628 лет со дня рождения Андрея Рублёва - в год 1000-летия крещения Руси (1988 г.). Владимир крестил народ, как «полагает» Степенная книга, 1 августа 988 года.

Итак, Андрей Рублёв родился 15.9.1360 г. и провёл свою молодость в Троице-Сергиевском монастыре под Москвой. Умер в 1430 г. В 1408 г. Рублёв работал в Успенском соборе во Владимире. Русь неожиданно подверглась новому татарскому нападению. Москва попала в долгую и тяжелую осаду, а Троицкий монастырь был сожжён дотла.

Рублёв, несомненно, тяжело переживший вместе со всеми это бедствие, был привлечён Сергием Радонежским к росписи нового собора Троицкого монастыря. Здесь он создал один из самых выдающихся образцов русской и мировой живописи - неложную истину о Боге, в Троице прославляемой, венец своего творения - необыкновенный по красоте, целомудренности и слаженности Образ Святой Троицы, написанный для ликоностаза Троицкой Лавры.

Учение духовного Спасителя Руси Сергия Радонежского, великого подвижника объединения земель русских, и легло в основу написанной иконы³⁶⁶. Преподобный Сергей основал Троицкий монастырь³⁶⁷ для обучения русских людей кольцевой

³⁶⁶ *икона* - *ликона* - лик она, **изображение лика** или образа Спасителя, Святых лиц и мучеников на доске.

³⁶⁷ **монастырь** (мона - греч.) – мона+стръ = единство+старина (СТР - по-арабски *строка, сообщать, прятать*). В итоге это община или **училище старинных основ мироздания**, где изучают Вечные, известные в старину, Законы Вселенной, пишут **сообщения о едином знании** для народа в

науке.

На ликоне Андрея Рублёва выражена идея единства и нерасторжимости пары противоположных лиц в одной Троице: ниже сидящие образы образуют большую чашу, в которой помещена средняя. Три образа на ликоне вписываются в правильный круг – ещё один образ, означающий бесконечность и единство.

Эти три osoby олицетворяют единство Бога. Цвет плаща средней osoby уравнивает в себе холодный синий Бога Духа Святого и тёплый вишнёвый цвет - Бога Сына. Однотонный вишнёвый цвет одежды одной osoby и однотонный же синий цвет другой создаёт впечатление необыкновенной слитности и единства со средней особой, объединяющей эту пару в один солнечный свет, состоящий из пары этих противоположных, и равных друг другу цветов. Евангелие от Иоанна гл.1:7...9 гласит: *«Он пришёл для свидетельства, чтобы **свидетельствовать о Свете**, дабы все уверовали чрез него. Он не был свет, но был послан, чтобы свидетельствовать о Свете. Был Свет истинный, **Который просвещает всякого человека, приходящего в мир**».*

Поскольку церковь во времена Никона потеряла знание о законах природы и общества, постольку надо было затемнить сведения о жизни и деятельности Великого русского учёного - Сергия Радонежского, создавшего на Руси не один монастырь-университет. Легче было превратить его в святого, молитвенника, игумена. **Никон** боролся со старообрядцами, ввёл неверное толкование Троицы, назвав Бога третьей сущностью Вечного и, заставив православных креститься, как правильно осуждали его старообрядцы, *«кукишем из 3-х пальцев»*. В «Откровении Иоанна Богослова» гл.2, стихах 6 и 15 сказано: *«Впрочем, то в тебе хорошо, что ты ненавидишь дела **Николаитов**, которые и Я ненавижу»* и *«Так и у тебя есть держащиеся учения **Николаитов**, которое Я ненавижу»*. Даже корни имени повторяются каждые 628 лет: Никон, Николай, николаит.

В 1721 году Петр I полностью отменил патриаршество и учредил Синод, подчиненный лично ему³⁶⁸.

поучениях, сказаниях, притчах. Причем оно не находится среди города или поселка, а **спрятано** вдали, в лесу или в горах. *«В чужой монастырь со своим уставом не ходят»* - поговорка о том, что в чужом училище не следует вводить или проповедовать свои законы и учение – они чужды для них.

³⁶⁸ После смерти патриарха Адриана в 1700 г. Петр I предпринял решительные шаги к достижению полного подчинения церкви императору. Выборы нового

Так вот эти «Николаиты» трепетно, суеверно сохраняли все Библейские писания, не понимая сути их, но совращали людей с пути истины, неся неверными переводами священных писаний, красочными служебными обрядами **«опиум для народа»** вместо света Истины. Они читали и продолжают читать Библию как пономари, без исследования её с помощью Законов Бога (что тоже Законов Вселенной), хотя в Евангелии гл. 5:37...39 сказано Иоанном Богословом: **«И пославший Меня Отец Сам засвидетельствовал обо Мне. А вы ни гласа Его никогда не слышали, ни лица Его не видели; и не имеете слова Его пребывающего в вас, потому что вы не веруете Тому, Которого Он послал. Изследуйте Писания, ибо вы думаете чрез них иметь жизнь вечную; а они свидетельствуют обо Мне».**

Нынешние христианские и мусульманские священнослужители потеряли священное знание о Вечном Движении по кругу, и потому не могут быть такими же патриархами при царях и князьях русских, каким был Сергей Радонежский, рассчитывающий по матрицам (подобным вышеприведённой матрице по Пушкину) время наступления того или иного события для России. Светлый ум Сергея помогал Дмитрию Донскому в его государственных делах. Причём нынешних священнослужителей не смущает то, что сочинитель «Слова» ни разу не упомянул Христа в XIV в. А всё потому, что Спаситель европейского народа Славянин родился в 1171 г., а его учение ещё не было принято ни в Европе, ни в России. Горе вам, современные книжники и фарисеи! Неужели не читали 2-го послания Коринфянам гл.11:13...15: **«...лжеапостолы, лукавые делатели, принимают вид Апостолов Христовых. И не удивительно: потому что сам сатана принимает вид Ангела света, А потому не великое дело, если и служители его принимают вид служителей правды; но конец их будет по делам их».**

25.10.1834 г. — Тургенев Александр Иванович отослал Пушкину записку и хранившееся у него первое издание «Песни о

патриарха постоянно откладывались, а в 1721 г. под давлением монарха епископы подписали бумагу о создании новой государственной коллегии - Святейшего Синода. С этого времени церковь полностью утратила былую независимость от власти светской. Итак, должно пройти 314 лет от последнего Патриарха с 1700 г. до новой волны возрождения посвящённых (учёных) Патриархов, с которыми будет советоваться власть и которым будут доверять. Это время должно наступить около 2014 – 2035 гг. Религия на деле отойдет в тень и будет нужна лишь тёмным людям.

В декабре 1836 г. – Жуковский передал Пушкину копию своего перевода «Слова о полку Игореве». Пушкин внимательно, с карандашом в руках прочёл перевод. По этому переводу мне удалось выполнить «полистатическую» матрицу произведения. Оказалось, что оно написано по Законам Вселенной: имеет 64 части, 4 четверти круга всего изложения, зеркальное отражение образов, как в целом (от середины рассматриваемого писания), так и в каждой четверти.

Он хочет сделать критическое издание сей песни, в роде Шлёцера Нестора, и показать ошибки в толках Шишкова и других переводчиков и толкователей... Три или четыре места останутся неясными, но многое прояснится, особливо начало. Он прочёл несколько замечаний своих, весьма основательных и остроумных: всё основано на знании наречий славянских и языка русского...»³⁷⁰

³⁶⁹ Пушкин в воспом. совр., 1998, С.-Пб., т.2, с.193.

³⁷⁰ Щёголев. Дуэль и смерть Пушкина. Изд. 3-е, стр. 278. Пушкин владел 10 славянскими языками и самой древней русской руницей: Чудинов В.А. Тайнопись в рисунках А.С. Пушкина. («Рисунки руницы»). М. 2007.

Ломоносов жил не в XII столетии. Ломоносова оды писаны на русском языке с примесью некоторых выражений, взятых им из Библии, которая лежала пред ним. Но в Ломоносове вы не найдете ни польских, ни сербских, ни иллирийских, ни болгарских, ни богемских, ни молдавских и других наречий славянских.

В другом месте Слова о полку ли поставлено также, но все переводчики перевели не вопросом, а утвердительно. То же надлежало бы сделать и здесь.

Если же признаем, что частица ли смысла вопросительного не даёт, то выйдет: *Не прилично, братя, начать старым слоном печальную песнь об Игоре Святославиче; начаться же песни по былинам сего времени, а не по вымыслам Баяна.*

³⁷³ Пушкин, помимо 16 языков иностранных, изучил 10 славянских языков и древнейший язык волхов - Руны Макоши, существующий более 1 млн. лет. Рунами Макоши он давал пояснения к своим рисункам - В.А. Чудинов. Русские Руны. М., 2006; Чудинов В.А. Тайнопись в рисунках А. С. Пушкина. («Рисунки руницы»). М. 2007.

неизвестный творец Слова о полку Игореве не преминул объявить в начале своей поэмы, что он будет петь по-своему, по-новому, а не тащиться по следам старого Баяна. Глагол бывает подтверждает замечание мое: он употреблен в прошедшем времени (с неправильностию в склонении, коему примеры встречаются в летописях) и предполагает условную частицу - Неприлично было бы. Вопрос же требовал бы настоящего или будущего (т.е. надо "неприлично будет" – В.М.Л.)

§ 2. Не речу, упрекает ли здесь Баяна или хвалит, но, во всяком случае, поэт приводит сие место в пример того, каким образом слагали песни в старину. Здесь полагаю описку, или даже поправку, впрочем незначительную: растекается мыслию по древу - тут пропущено слово славием, которое довершает уподобление: ниже сие выражение употреблено.

§ 3. Ни один из толкователей не перевел сего места удовлетворительно. Дело здесь идёт о Бояне; всё это продолжение прежней мысли: Поминая предания о прежних бранях (усобица значит ополчение, брань, а не между-усобие, как перевели некоторые. Между-усобие есть уже слово составленное), напускал он и проч. т. е. **10 соколов**, напущенные на стадо лебедей, значили 10 пальцев, возлагаемых на струны. Поэт изъясняет иносказательный язык Соловья старого времени, и изъяснение столь же великолепно, как и блестящая аллегория, приведенная им в пример. А.С. Шишков сравнивает сие место с началом поэмы Смерть Авеля³⁷⁴. Толкование Александра Семеновича любопытно (том 7, стран. 43). "Итак, надлежит паче думать, что в древние времена соколиная охота служила не к одному увеселению, но такоже и к некоторому прославлению героев, или к решению спора, кому из них отдать преимущество. Может быть, отличившиеся в сражениях военачальники или князья, состязавшиеся в славе, выезжали на поле, каждый с соколом своим, и пускали их на стадо лебединое с тем, что **чей сокол удалее и скорее долетит, тому прежде и приносить общее поздравление в одержании преимущества над прочими**".

³⁷⁴ Авель - библейская личность (см. Бытие гл.4). Сыновья Адама и Евы Каин и Авель сильно отличались друг от друга. Авель был верен Богу, он видел справедливое и милосердное отношение Творца к падшему роду и с благодарностью принял надежду искупления. Но в сердце Каина зрел бунт против Бога и не смолкал ропот недовольства тем, что за грех Адама Он проклял всю землю и человечество. Потакая своей жажде самовозвышения и подвергая сомнению Божественную справедливость и авторитет Божий, он направил свою душу по тому же пути, который привел к падению сатану. **Каин ненавидел и убил своего брата** не потому, что Авель сделал что-нибудь дурное, но потому, что "дела его были злы, а дела брата его праведны" (1 Ин. 3:12).

(Изянул - вытянул, натянул, изведаль, испробовал. Пожарский: опоясал, 1-ые толкователи: напрягли ум крепостию своею). Изянул, как лук, изострил, как меч, - метафоры, заимствованные из одного источника.

"Спала Князю умъ похоти и жалость ему знамение заступи
искусити Дону великаго". - Слова запутаны. 1-ые издатели перевели:
Пришло князю на **мысль пренебречь (худое) предвещание и изведать
(счастья на) Дону великом**. Печаль ему заступить имеет несколько
значений: омрачить, помешать, удержать. Пришлось князю, мысль
похоти и горестъ знамение ему удержало. Спала князю в ум желание и
печаль. **Ему знамение мешало (запрещало) искусити Дону великаго**.
"Хочу бо (так хочу же, сказал), рече коніе преломити конецъ поля
Половецкаго, а любо испити шеломамъ Дону".

Через всю Бессарабию проходит ряд курганов, памятник римских укреплений, известный под названием Троянова вала. Вот куда обратились толкователи и утвердили, что неизвестный Троян, о коем 4 раза упоминает Слово о полку Игореве, есть никто иной, как римский император. Но и тропа Троянова может ли быть принята за Троянов вал, когда несколько ниже определяется (стр. 14, изд. Шиликова)

271

(Вельтман). Почему же?

Поэт повторяет опять выражения Бояновы - и, обращаясь к Бояну, вопрошает: "или не так ли петь было, веций Бояне, Велесов внуче?"

Теперь поэт говорит сам от себя не по вымыслу Бояню, по былинам сего времени. Должно признаться, что это живое и быстрое описание стоит иносказаний соловья старого времени.

(готовы - значит здесь известны, значение сие сохранилось в илирийском славянском наречии: ниже мы увидим, что половцы бегут неготовыми (неизвестными) дорогами. Если же неготовыми, значило бы не мощными, то что ж бы значило готовые кони?)

(сие повторение того же понятия другими выражениями подтверждает предыдущее мое показание. Это одна из древнейших видов поэзии. Смотри Священное писание) кмети подъ трубами повиты". (Г. Вельтман пишет: Кметъ. Значит частный начальник, староста. Кметъ значит вообще крестьянин, мужик. (Если господа поступают несправедливо, мужики расплачиваются жизнью - словин.))³⁷⁵

В бумагах Пушкина сохранилась переписанная его рукой записка филолога и слависта Востокова А.Х. о «Слове о полку Игореве». Можно предположить, что Востоков написал эту записку нарочно для Пушкина, занимавшегося «Словом»³⁷⁶.

Писатель Шевырев С.П. вспоминал: "...раз видел Пушкина весною 1836 года; он останавливался у Нащокина, в Десярном переулке. В это посещение он сообщил, что занимается "Словом о полку Игореве". "Слово о полку Игореве" он помнил от начала до конца наизусть и готовил ему объяснение... Я слышал лично от Пушкина об его труде, и сказал, между прочим, свое объяснение первых слов.

"Слово о полку Игореве"... было любимым предметом его последних разговоров. Известно, что Пушкин готовил издание "Слова", нельзя не пожалеть, что он не успел закончить труда своего"³⁷⁷.

В заметке к «Слову о полку Игореве» в переводе А.Ф. Вельтмана, Пушкин писал, что фраза «Хочу копьё преломити а любо испити... Г. Сенковский с удивлением видит тут выражение рыцарское - нет; это значит просто неудачу: Или сломится копьё мое, или напыюсь из Дону. Тот же смысл, как и в пословице: либо пан, либо пропал».

³⁷⁵ Песнь о полку Игореве. Пушкин. ПСС. т.12, с.147.

³⁷⁶ М.А. Цявловский. Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты. Подготовили к печати и комментировали М.А. Цявловский и др. М. Л. 1955, с. 585; Заметки Александра Христофоровича Востокова о его жизни. СПб., 1901.

³⁷⁷ Москва, 1843, ч.3, №5, с.236.

Итак, сочинителем «Слова о полку Игореве» по моим исследованиям и расчетам был **Сергий Радонежский**, родившийся 30 мая/11 июня 1317 г. (умер в 1392 г.) и написавший его 13.11.1375 г.

273

И РИТМЫ РУСИ³⁷⁹

С точки зрения Законов Вселенной становится понятным, почему несведущие иностранцы не понимали славян, поклоняющихся, якобы, «идолам». Не «идолам» поклонялись, а сохраняли с их помощью порядок чередования исторических кругов в «Сварожьем круге» одной расы за 5024 года. В

³⁸⁰ Книга Велеса. Перевод и комментарии А.И. Асова. М. 1997.

³⁸² см. в журнале «Свет» №4-2004 г. статью Лобова В.М. «Гениальная догадка Пушкина», а также в главе этой книги: «Слово о полку Игореве» и наши дни.

Грибич, Лович, Беседич, и Снежич, Странич, Свендич, и Радич, Светич, Корович, и Красич, Травич, Стеблич – осень и зима.

Таким образом, в году 8 отрезков времени по ~46 дней: по 2 отрезка времени на одно из четырёх времён года. Остается проставить лишь точки отсчета начала весны, а значит и года, как было раньше до Петра I³⁸⁶. Представим изложение книги в виде кольцевой матрицы (рис.66), подобной той, что была описана, А.С. Пушкиным в 7-й главе «Евгения Онегина» как «*полистатическая*» или «*философическая*».

Кроме этого, на дощечках перечисляются образы кругов ведущих народов в мире так же, как и по Пушкинской науке - по Троицам, с определения главенства первым местом в троице: СВАРОГ – Перун - Святovit; ХОРС – Велес – Стрибог; ВЫШЕНЬ – Леля – Летеница и т.д.: «*И вот начните, во-первых – главу пред Триглавом склоните!* – так мы начинали, великую славу ему воспевали... Святovit – это Свет... *Тайна та велика есть: как Сварог и Перун – есть в то же время и Святovit*».³⁸⁷

Само перечисление кругов по троицам, разделённых словами «*следом – затем - за ними вслед - следом идут*», и союзом «и», говорят о двух порядках одной особи, именуемой парой. Высший порядок особи (в данном случае «*Сварожий круг*» белой расы длиной окружности в 5024 года) состоит из пары противоположностей следующего, низшего порядка - Перуна и Световита (в 2 раза меньшего по времени) и т.д.

«*За теми двумя* (за порядками: 19-м и 18-м начинаются следующие порядки – 17-й и 16-й) – *Хорс*³⁸⁸, *Велес, Стрибог, следом идут – Вышень*³⁸⁹, *Леля, Летеница....Затем Радогощ*³⁹⁰, *Крышень,*

³⁸⁶ раньше год начинался с весеннего дня 1 марта, и потому 9-й (September) назывался Сентябрём, 10-й (December) назывался правильно Декабрём (Ледичем), а 11-й и 12-й месяцы зимы завершали круг года зимними месяцами Январём и Февралём (Лютичем). Три нынешние студёные месяца Зимы были объединены Троицей Студич.

³⁸⁷ Книга Велеса. Перевод и комментарии А.И. Асова. М. 1997. с.4.

³⁸⁸ Хорс (ХРС) – Спаситель был заменён при европеизации ХРиСтом, но ХРС остался.

³⁸⁹ Вышень (Леля, Летеница) – в Индии был заменён после ухода русских на Вишну. Вышень – это вершина летних всходов, когда пастух Лель пас скот, а другие летом в Летеницу ухаживали за растениями. Такой, по сути, для белой расы была эпоха, завершаемая еврейским народом с пророком Моисеем.

³⁹⁰ Радогощ, (Крышень, Коляда) – радость от сбора угощенья бога (Радогощ) - осеннего урожая под крышу (Крышень), кормящего круглый год (Коляда). Крышень – в Индии был заменён на Кришну. Колядование накануне зимнего солнцестояния подтверждает такое чередование «богов». Расцвет индийских и арабских народов можно сравнить с золотой осенью – прекрасной порой.

было бы расположить отрезки времени по кругам 314 лет за срок в 5024 года, то есть понять смысл «Числобога», «знающего» наступление частных («ночи») или общественных («дня») просвещённостей.

У древних и у последователей Пушкина Бог – это Вечное Движение пары равных противоположностей. Значит, «Велесова книга» - древний памятник истории и науки, относящийся к общественным просвещёностям.

4,5 тысячи лет тому назад начало времён Белой расы называлось «Велесовым», а ныне мы, завершая «Круг Сварожий», приближаемся «к началу своему» — ко временам Дажьбога, т.е. дающего жизнь. После Дажьбога снова начнутся времена Велеса (с 2548 г.).

О начале ведущей роли Руси в «Велесовой книге» сказано: *«Сто раз возрождалась Русь — и сто раз была разбита от полуночи до полудня... И вот Сварог, который суть Сам Творец, сказал Арию: “Сотворены вы из праха земного. И будут про вас говорить, что вы — сыны Творца, и станете вы как сыны Творца, и будете как дети Мои, и Дажьббог (или иначе Святогор-Пушкин) будет Отцом вашим. И Его вы должны слушаться, и он вам скажет, что вам иметь, и о том, что вам делать, и как говорить, и как творить”...»*³⁹³

«Книга Велеса», написанная в VIII в. н.э. на русском языке открыла нам глаза на историю руссов за 40 тысяч лет: *«Праотцы были отцом Яром уведены в Край Русский, ибо, оставаясь, они претерпели бы многое от ранних холодов... И так прошли две тьмы... И пришёл на нас злой род... Так мы пережили одну тьму — и начали грады и огнищанские сёла ставить повсюду. После другой тьмы был великий холод, и мы отправились на полдень (на юг), потому что там были места злачные».*³⁹⁴

Историк, путешественник и археолог Ю.Д. Петухов открыл и доказал, что до индоевропейцев, породивших на самом деле европейские народы и многие народы Азии, были праславяне-русы, проживавшие с 15000 г. до н.э. до 2000 г. до н.э. в Малой Азии, на Балканах, Апеннингах, в Западной Азии³⁹⁵,

³⁹³ Книга Велеса. Перевод и комментарии А.И. Асова. М. 1997. с.13.

³⁹⁴ Книга Велеса. Перевод и комментарии А.И. Асова. М. 1997. с.13.

³⁹⁵ Европа расположена не в Евразии, а на западе Азии. Такого континента нет. Если бы был, то по подобию должна быть Русазия.

по всему Средиземноморью, в Северном Причерноморье... Все без исключения языки индоевропейской языковой семьи, в т.ч. «древнегреческий» и санскрит, развились из единого языка проторусов. Там же истоки всех преданий, включая «античные», индоарийские, германские, кельтские и т.д. Индоевропейцы-руссы вели «казачий» образ жизни и были первыми казаками на Земле.³⁹⁶ Изображение российского двуглавого орла – наследие наших предков и известно около 7 тыс. лет, но изображение «искалеченное», т.к. вместо двуглавого орла с, непонятными почему, тремя коронами - были русские двуглавые Фениксы (Петухи) или Финисты-ясные соколы³⁹⁷ с двумя гребешками вместо корон под единой короной.

Н.Н. Вашкевич, учёный лингвист установил, что праязыком всех народов служила пара противоположных языков: русский и арабский³⁹⁸. Привожу дословно небольшой, но важный отрывок из этой книги:

«Самое странное в языке это то, что слова (непроизводные) не имеют смысла, ничего не значат. Создаётся впечатление, что они случайным образом приклеены к вещам. Даже научная лингвистика выразила это положение вещей словами "никакая лингвистика никогда не ответит на вопрос, почему вода называется водой". Между тем, бессмысленных слов не бывает. Просто их смысл сокрыт от прямого наблюдения. Вопрос, как оказалось, решается просто. Надо неясные слова - всё равно какого языка – писать арабскими буквами и смотреть в толковый арабский словарь...

В ходе исследования выяснилось, что головной мозг, как любой компьютер, работает на особых системных языках, заблокированных по понятным причинам от пользователя. Однако анализ доступных языковых фактов позволяет вскрыть системные языки и, следовательно, снимать информацию с системных файлов мозга. Как оказалось, в качестве системных языков наше подсознание использует языковую пару: существующие арабский и русский языки, независимо от нашей народной принадлежности. Головной компьютер подключён к ноополу (подобие искусственного интернета),

³⁹⁶ Ю.Д. Петухов. Дорогами богов: этногенез и мифогенез индоевропейцев. Разрешение основной проблемы индоевропеистики. М. Метagalactika. 1998. с.4.

³⁹⁷ Ю.Д. Петухов. Колыбель Зевса. М. 1998. с.60.

³⁹⁸ Н.Н. Вашкевич. Системные языки мозга. М. 1998. с.3.

которое постоянно **подпитывается морфологией от существующих народов: русского и арабского.**

Несмотря на то, что подсознание и ноополе заблокированы, некоторые люди (поэты, ясновидящие, экстрасенсы) имеют доступ в эту святую святых человечества, его банк данных, его хранилище программного продукта. Созвучия могут быть как мооязычные, так и двуязычные, т.е. созвучия между русским и арабским языком.

Христос, говоря в Нагорной проповеди: **"Блаженны кроткие - им будет дарована земля"**, да простят меня верующие, ошибается. Это выясняется, как только мы напишем корневую часть русского слова "кроткие" по-арабски. Получим арабское слово со значением **"нахари"**³⁹⁹. Обратите внимание на то, как туманная фраза Христа сразу оборачивается одним из главных экономических законов человеческой деятельности, причем в точной и ясной оболочке: **"Землю тем, кто на ней работает"**.

"Блаженны нищие духом, им будет даровано Царство небесное" - тоже не вполне ясная фраза из той же Нагорной проповеди. Стоит, однако, тёмное слово **"нищие"** написать по-арабски, как **"нищие"** превращаются в **"подвижников"**, **"набожных людей"**, **"служителей богу"**. Христос, оказывается, обещает каждому по потребности. Можно было бы сказать, мало ли, какие совпадения могут быть. Да, могут быть и случайные совпадения. Если речь идёт о нескольких единичных примерах.

Этим же способом раскрываются тёмные места **Корана**. Только теперь надо использовать русский язык.

Например, в суре 2 (стих 26) Магомет словами Господа говорит: **"Бог не стесняется приводить примером комара или что выше"**. Вот уже почти четырнадцать веков мусульманские богословы спорят о том, что такое это **"выше"**. Есть разные догадки, но нет разумной. Помятуя о том, что Господь не может говорить глупостей, прочтём арабское слово **выше (фаяук)** по-русски, получается **паук**. Именно паук приводится в качестве примера в 29 суре под названием **"Паук"**, где говорится, что поклоняющиеся идолам, уподобляются пауку, который строит свой дом из паутины, но

³⁹⁹ «кроткие» - даже по-русски, кроты, роющие землю, рыхлят её, как крестьяне.

разве вечно жилище паука?

Способ работает не только в отношении священных книг, но и в отношении любого слова на любом языке. Если **тёмные слова русского и других языков надо читать** (с конца слова – В.Л.) **по-арабски, то арабские тёмные слова** (таковы, в частности, понятия культа) **надо читать** (также с конца слова – В.Л.) **по-русски**.

Эта пара языков объясняет все таинства мира, связанные со словом.

Сюда относятся как канонические таинства всех без исключения религий, так и тайны бытовых обрядов всех без исключения этносов, не минуя тайны поступков рассматриваемых людей, как знаменитых, так и простолюдинов. **Всё сокрытое становится явным**. Так же раскрываются предания самой разной народной принадлежности. Их герои совершают то, что записано в их именах. Оказывается, и **существующие люди** ведут себя как герои преданий, т.е. **выполняют те дела, которые сокрыты за их именами...**

Далее выясняется, что и **животный мир подчиняется тем же командам, тем же программам, записанным на арабском и русском языке**.

То, что в начале человеческого языка всего лишь два языка, не должно удивлять.

Ведь и в начале периодической системы химических веществ только два вещества - водород и гелий. **Начало всего устроено парно**. В начале неорганического мира - парная плазма, состоящая из водорода и гелия, в начале генетической структуры парные спирали, в начале народного устройства - два народа, в начале семьи - отец и мать. Даже **плод ореха парный**⁴⁰⁰. По подобию с плазмой физической я пользуюсь понятием плазмы языковой и плазмы народной.

В свете выявленных сведений возникает совсем иной взгляд на слово. **Слово есть имя файла со всеми вытекающими последствиями**. Это означает, что за словом стоит программа, которая проявляется, если слово попадает на

⁴⁰⁰ Да и мозг человека имеет два полушария. Не случайно назвал Пушкин стихотворение «Подражание арабскому» (ПСС. т.3, с.411), в котором писал:

«Мы сдвоились меж собой,
Мы точь в точь двойной орешек
Под единой скорлупой».

свою командную строку в подсознании. А язык народа, вопреки безраздельно господствующему до сих пор в языкознании принятому историческому взгляду, есть не итог его эволюции и прежних состояний. Народный язык есть итог отражения снаружи языковой плазмы, находящейся в подсознании.

Выясняется, что человек тоже не совокупность органов, а, прежде всего, смысловое поле, состоящее из двух частей. Одна часть - явленная, доступная самоанализу. Другая - сокрытая. Её смыслы складываются из сокрытых значений слов системных языков мозга. Эта часть так же, как и явленная, сопряжена с механизмом целеполагания, и потому имеет не меньшее влияние на поступки и поведение людей, чем явленная часть».

Прокопий Кесарийский в «Войне с готами» писал, что анты и славяне были когда-то одним народом и что в древности славян называли спорами (рассеянными семенами истины, терпеливо ждущих благоприятных условий для развития – возможно, название государства **Расея**, оттого что она, сеющая Ра - солнце, свет).

Юрий Петухов утверждает: «Создателями Римской империи от "а" до "я" были расены-этруски-росы, прямые предки славяно-русов. И пришли они с севера и из Малой Азии. Кольцеобразность и многократные замыкания кольцеобразных перемещений — таков видится нам подлинная древняя история»⁴⁰¹.

В «Велесовой книге» сказано, что **«Баяны - Велесовы внуки»**. То есть, что с самого начала Белой Расы (с поры проповеди ВЕЛЕСА-СЛОВА) знания о Законах Вселенной несли людям стихотворцы. Но эти знания давались только тем, на которых волхвы древности указали: **«Почтим же вещей Боянов – Богослышащих»**. Вот несколько строк труда Пушкина: **«Песнь о полку Игореве... "Пети было песнь Игореву, того Олга внуку" etc. Поэт повторяет опять выражения Бояновы - и, обращаясь к Бояну, вопрошает: "или, не так ли петь было, вещий Бояне, Велесов внуке?"»**⁴⁰²

Почтим же вещего Бояна - А.С. Пушкина, и примем его науку на благо братских русских народов и всего мира. **«Хвала!**

⁴⁰¹ Ю.Д. Петухов. Дорогами богов: этногенез и мифогенез индоевропейцев. Разрешение основной проблемы индоевропеистики. М. 1998. с.146.

⁴⁰² Пушкин. ПСС. т.12, с.147-152.

он русскому народу высокий жребий указал!»⁴⁰³

⁴⁰³ Пушкин. ПСС. т.2, с.192.

В свете есть иное диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор,
Это диво, так уж диво,
Можно молвить справедливо!"

Гости умные молчат,
Спорить с нею не хотят.

Расположим буквы русской азбуки в «полистатической» матрице попарно (рис.68).

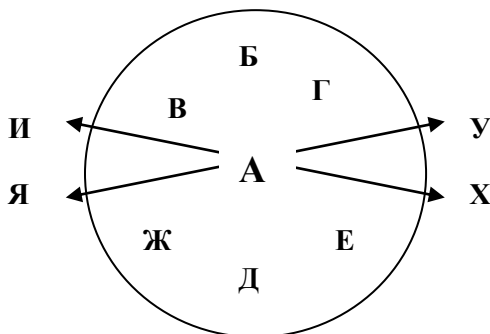
Рис.68

Затем переходим к следующему ряду, состоящему из 8 Троиц.
1-я троица **З-И-К** зеркальна 8-й троице **Э-Ю-Я**. Зеркало отражается Эхом и наоборот. В Зеркале отражается Истина о Круге, а Истина отражается в Ясном понятии, что по Кругу вращается Юла, но

Жречество в древнем Китае, возводило понятие «**инь**» к знаку «юнь». Т. Таката, утверждал, что знак «юнь» обозначал только **облака**, а «**ян**» – **землю**. То есть только мужчина нёс на себе имя **Инь** (Иньская династия в Китае) – облака или небо, а

287

Но, поскольку матрица была нарисована для простоты отражения, а на самом деле, её надо отражать в виде круга с буквой А в точке посередине, то на рис.69 увидим другие противоположности по диаметру: И-Х, У-Я.

[illegible]

Можно представить себе, каких высот достигнут учёные и умельцы, каждый в своем узком круге знаний или способностей, опираясь на основополагающие законы природы.

WUOLAH 2019, 10(1), 1-12

Все же существительные, кончающиеся на **ан** и **ян**, **ар** и **яр**, имеют во **множественном именительный** на **аны**, **яны**, **ары** и **яры**, а **родительный** на **анов**, **янов**, **аров**, **яров**. Единственное исключение: имена собственные. Потомки г-на Булгарина будут гг. Булгарины, а не Булгаре».⁴⁰⁶

289

В.М. ЛОБОВ – НИКШУП

ЛЕЧЕНИЕ РИТМАМИ МУЗЫКИ
И ЭЛЕКТРИЧЕСТВА⁴⁰⁷

*«Звуки умертвив,
Музыку я разъял, как труп.
Поверил я алгеброй гармонию».*

(Пушкин)
*«Самая большая ошибка врачей состоит в том,
что они пытаются лечить тело человека,
не пытаясь вылечить его дух;
однако дух и тело представляют собой единое целое (душу),
и их нельзя лечить порознь!» (Платон)*

В творениях разума, какого бы народа мы ни взяли, везде можем найти сведения об использовании музыки в восстановлении душевного состояния людей. В Китае и Индии, Египте и Древней Греции врачи и жрецы, мыслители и музыканты использовали музыку для врачевания.

Уже в работах первого общепризнанного знатока основ музыки - древнегреческого мыслителя Пифагора мы находим описание того, каким образом музыка может влиять на душевные переживания человека. Одним из важнейших понятий в нравоведении Пифагора была **способность человека находить верный ритм** во всех проявлениях жизнедеятельности; пении, игре, танце, речи, жестах, мыслях, поступках, в рождении и смерти. Через нахождение этого верного ритма человек, рассматриваемый как своего рода частица Вселенной, мог согласованно войти сначала в ритм многозвучного строя, а затем и **подключиться к ритму мирового целого**. От Пифагора пошёл обычай сравнивать общественную жизнь, как с музыкальным ладом, так и с музыкальным орудием.

Другой мыслитель Платон полагал, что в государстве нет худшего способа разрушения нравов, чем отход от музыки стыдливой и скромной. Через *«распущенные лады»* в душе слушателей может проникнуть постыдное, а через лады слишком суровые - чудовищное. Ритмы и лады, считал Платон, воздействуя на мысль, делают её сообразно им самим. Поэтому **лучшая**

⁴⁰⁷ Новые открытия, описанные во второй части книги, можно считать заявками на изобретения для получения Россией мировых патентов. Но самое главное изобретение не публикуется.

охрана государства - музыка «степенная и слаженная», скромная и простая, а не «женственная или дикая». Платон и его последователи считали, что допустимы только те музыкальные произведения и орудия, посредством которых личность может возвыситься до уровня общественных требований и осознать *«как своей собственной мир внутреннее единство общины»*⁴⁰⁸.

Задача музыкального воспитания по Платону, таким образом, - **согласование личности с общественной жизнью**.

Так называемая *«техническая революция»* частной европейской просвещённости, начавшаяся в XVII веке внесла в наш быт много удобств: это электрическое освещение, радио, телевидение, сотовые телефоны, компьютеры, холодильники, кондиционеры, пылесосы, стиральные устройства, нагреватели и многое другое. Но новая общественная просвещённость Руси, основанная на знании законов природы и общества, которые были изложены А.С. Пушкиным в тайной донской научной рукописи, принесёт избавление от болезней, связанных, например, с использованием электрической энергии. Дело в том, что в мире существуют два мерил частоты питания бытовых электрических сетей: 50 Гц в России и 60 Гц – в США.

Согласно с законами Вселенной⁴⁰⁹ в неделе ~168 часов, а у человека эти часы ощущаются как 8 волн по ~21 часу.

Кольца, равные ~21 часу, при последовательном делении на 2 имеют в 22 порядке волны, чередующиеся по времени каждые 0,018 сек, что составляет ~55,6 волн в секунду (55,6 Гц). А это есть γ - ритм мозга самый малый, отвечающий за наше душевное переживание, волнение и возбуждение, часто сопровождаемое выразительными движениями.

На природе мы сливаемся с частотами, кратными 21 часу, и нам становится хорошо. Вселенная шлёт нам толчки с частотой, кратной ~55,6 Гц, мы спокойны и здоровы. Но если мы включаем радио или другие приёмники, питающиеся на промышленной частоте 50 Гц, мы невидимо разрушаемся.

Надо произвести новые преобразования в орудиях труда и музыки, позволяющих людям обходиться без лекарств. До сих пор в медицине электромассажи, приборы электротерапии не

⁴⁰⁸ Денеш Золтаи. Этос и аффект. История философской музыкальной эстетики от зарождения до Гегеля. - М., 1977. С. 41

⁴⁰⁹ Заявка в Гос. Комитет по делам открытий №32-ОТ-2166 от 27.3.1962 г. (см. И.М. Рыбкин «Основы русской математики». Таганрог. 1997. с.6.

возбуждения мозга от переживания человека $\gamma=55,6$ Гц. Это и есть согласование, соответствие.

От работы сердца зависит работа мозга, а, следовательно, состояние чувств человека. Поэтому ритм музыки, кратный 52 ударам в минуту будет всегда в теле отзываться ритму Вселенной, способствовать слиянию с Вечным Движением, появлению проницательности мысли, работающей согласованно с частотой колебания особи, называемой Духом человека.

И чем ближе частота ноты Ля к Вселенской частоте, равной 445,1 Гц (а не 440 Гц), тем большее чувственное и лечебное воздействие на человека. В человеке все эти частоты «звучат» одновременно.

Итак, Троица музыки состоит из пары: мелодии и ритма. См. рис. 72:

МУЗЫКА	
МЕЛОДИЯ	РИТМ
частота колебаний звука в Гц	ударов в минуту
445,1-222,5-111,3-55,6	26,1- 52,2- 104,3

Рис.72

Однако музыканты настраивают ноту Ля первой октавы на 440 Гц, и ритм музыки выбирают произвольный, что не соответствует Вселенской частоте.

Можно утверждать, что частота звука:

- 27,8 Гц должна соответствовать звучанию ноты Ля субконтроктавы, способствующей умственной работе;
- 55,6 Гц должна соответствовать звучанию ноты Ля контроктавы, способствующей повышению душевного переживания, возбуждения;
- 111,3 Гц должна соответствовать звучанию ноты Ля большой октавы,
- 222,5 Гц - звучанию ноты Ля малой октавы,
- 445,1 Гц - Ля 1-й октавы и т.д.

Таким образом, лечение музыкой будет не только впечатляющим и деятельным средством восстановления чувств, но и здоровья всего тела человека.

Когда человек будет жить среди согласованных электрических полей, образуемых током, протекающим в стенах домов, по высоковольтным линиям электропередач, будет петь сам

WU / ANU / CAN / DAN / FAN / GER / GRE / HAN / HUN / IND / ITA / JAP / KOR / LUX / MEX / MYS / NED / NOR / NZL / POL / ROM / RUS / SWE / SWI / THA / TUR / UKR / USA / VNM / YUG / ZAF / ZMB / ZWE /

электронов на внешнем слое. Вот эти определённые пары противоположных веществ в разных порядках рядов:

1 - Водород — 1 - Гелий
8 - от Лития до Неона — 8 - от Натрия до Аргона
18 - от Калия до Криптона — 18 - от Рубидия до Ксенона
32 - от Цезия до Радона — 32 - от Франция до 118 вещества

Причём построение оболочек происходит, как и всё во Вселенной, в 4 четверти круга развития: 1- однополярной (р), 2- дипольной (d), 3- трёхполярной (f) и 4- шарового вида (S).⁴²⁰ Внешний круг состоит из 64 химических веществ (32 - слева и 32 - справа).

Но есть неизвестные вещества от последнего 118-го и ниже до устойчивых известных существующих веществ (№94 плутоний Pu), представляющие собой ряд, который распадается до наших дней со времени возрождения Земли. Первые три актиноида - Th, Pa и U - встречаются в природе в заметных количествах; они принадлежат к природным радиоактивным рядам. Np и Pu в ничтожных количествах были обнаружены в некоторых радиоактивных рудах. Сходное строение двух внешних электронных оболочек обуславливает схожесть химического поведения пар: актиноидов и лантаноидов.

Кроме этого, зная уже существующие виды химических соединений и полимеров, можно найти (в зеркальном отражении противоположных веществ) возможность создания новых, ещё не известных видов химических соединений и искусственных вещей.

Известные сочетания химических веществ в накопителях энергии⁴²¹, возможно, надо заменить более впечатляющими, не путём проб и ошибок, а разумно - по зеркальному отражению. К примеру, кадмиево-никелевые надо заменить на никелево-палладиевые, потому что они составляют пару. По нумерологии порядковые номера пар равны: $28=2+8=10=1$ и $46=4+6=10+1$. Ni имеет на наружном слое $2+16=18$ электронов, и Pd имеет 18 электронов.

⁴²⁰ Смотри приложение 1 в конце книги: кольцевую матрицу химических веществ (по кругам).

⁴²¹ аккумулятор (лат.) - собиратель; накопитель электрической энергии.

46	Pd	18
106,42±1		18
4d ¹⁰ 5s ⁰		8
ПАЛЛАДИЙ		2

Возможно, надо создать пару кадмиево-цинковую, имеющих по два электрона на наружной оболочке. По нумерологии порядковые номера этой пары тоже равны: $30=3+0=3$ и $48=4+8=12=1+2=3$.

48	Cd	2
		18
	112,41±1	18
	4d¹⁰5s²	8
	КАДМИЙ	2



Правильно сочетая пары химических веществ, можно также лечить человека. Известно, что **египетские жрецы и фараоны восстанавливали своё здоровье с помощью жезлов Гора**⁴²². На стенах храмов видны их образы, держащие в руках эти жезлы. Но из каких веществ они состояли? Из золота и какого-нибудь другого? Нет, ибо пары золоту уже нет, это вещество под номером №111, имевшее, как и золото, один электрон на внешней оболочке.

⁴²² Сведения (не все) можно почерпнуть из книги В.Ковтуна «Тайна Цилиндров Фараона». <http://www.cyl.ru/index.php?lang=ru&page=book>

111	1
111	18
	32
	32
	18
$6d^{10}7s^1$	8
	2

Поэтому найдём другую пару, которая была бы распространена в природе и в быту. Это медь (чистая красная электротехническая) и серебро (белое), имеющие также по одному электрону на внешней оболочке.

47	Ag	1
		18
107,8682±3		18
4d ¹⁰ 5s ¹		8
СЕРЕБРО		2

Для слияния с ритмами Вселенной в целях поддержания здоровья нужно встать лицом на восток, взять в левую руку серебряную вещь (лучше стержень), а в правую – медную вещь (рис.73). Руки можно держать опущенными, как жрецы Египта на наскальных изображениях, можно поднять над головой – появившаяся разность потенциалов между руками в любом случае создаст электрический ток по телу. В течение 10-20 минут ритмы тела и духа воспримут ритмы Вселенной, а точнее в душе человека наступит согласованность тела и духа, а значит и здоровое состояние. Желательно не иметь рядом других источников или приемников электричества.



Рис.73

На самом деле всё в природе построено по парам. При делении цветов получается пара, состоящая из тёплых (красный и жёлтый) и холодных (темно-синий и голубой) цветов. Получается истинная «полистатическая» матрица (рис. 74) распределения солнечного света по длинам волн.

ПРОЕКТИВНИ ТЕЖИ НАЦИОНАЛНО "ПРОФИТИРАЩО ПОСРЕДСТВО" ЗА ПОВЕЧЕ

поглощения в полосе распределения солнечного света⁴²³, имеющие длины волн (в нанометрах⁴²⁴ – нм) (рис.76).

Ф Р А У Н Г О Ф Е Р О В Ы Е Л И Н И И									
ЛИНИЯ	A	B	C	D	E	E`	F	G	H
нм	761	687	656	589	527	511	491/486	431	393

Рис.76

Заметим, что разницы длин волн пар «фраунгоферовых линий» равны соответственно (рис.77):

Фраунгоферовы линии	Разность длин волн в нм
B-D	687-589=98
D-F	589-491=98
F-H	491-393=98

Рис.77

Из матрицы «СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ» (рис.74) видно, что 4 основные линии поглощения являются пограничными для основных 4^{-х} цветов распределения солнечного света по длине волн (голубого, жёлтого, красного и тёмно-синего) и делят круг на 4 равных части по 98 нм и соответствуют следующим парным цветам (рис.78):

H (393 нм)	синий (голубой + тёмно-синий)
F (491 нм)	зелёный (жёлтый + голубой)
D (589 нм)	оранжевый (жёлтый + красный)
B (687 нм)	фиолетовый (красный + тёмно-синий)

⁴²³ Атомы способны поглощать излучение на нескольких вполне определённых длинах волн. Длины волн, на которых происходит поглощение, различны для каждого вещества. Это делает возможным отождествить вещества, представленные в составе звезды (или другого небесного тела), путем сравнения распределения линий по длинам волн. Толщину линий можно использовать для того, чтобы оценить количество вещества, хотя и не непосредственно, поскольку на толщину линий поглощения в распределении линий сильно влияют температура, плотность и другие условия.

Наиболее заметная линия «С» в видимой части линий по длине волны водорода – линия альфа водорода (H альфа). Ведущая линия серии Бальмера с длиной волны 656,28 нм, в красном цвете возникает в итоге перехода между вторым и третьим энергетическими уровнями в атоме водорода.

⁴²⁴ 1 нанометр = 10⁻⁹ метра.

Рис.78

Остальные линии поглощения дают точные длины волн других цветовых оттенков. Объединив итоги исследования в матрицу длин волн восьми основных цветов (в отличие от «диапазонов»⁴²⁵ рассеяния, приводимых во всех научных трудах по данному вопросу) получим ряд цветов через $98:2=49$ нм (рис.79):

цвет	синий	голубой	зелёный	жёлтый	оранж.	красный	фиолет.	т/синий
дл. волны, нм	<u>393</u> (785)	442	491	540	<u>589</u>	638	<u>687</u>	736
Ближние линии поглощения	H- <u>393</u> G-431		F-486 E-527		D- <u>589</u>	C-656	B- <u>687</u>	A-761

Рис. 79

В итоге получаем простые пары основных цветов по кругу, являющимися своего рода позитивом и негативом, как в фотографии, так и повсюду (рис.80):

ЦВЕТ	ДЛИНЫ ВОЛН в нанометрах		ЦВЕТ
КРАСНЫЙ	638	442	ГОЛУБОЙ
ЖЁЛТЫЙ	540	736	ТЁМНО-СИНИЙ

Рис.80

Сложные пары цветов по кругу, также противоположные друг другу, могут быть сведены в матрицу (рис.81):

ЦВЕТ	ДЛИНЫ ВОЛН в нанометрах		ЦВЕТ
зелёный (жёлт. + голуб.)	491	687	фиолетовый (красн. + т/син.)
оранжевый (жёлт. + красн.)	589	393	синий (голуб. + т/син.)

Рис.81

⁴²⁵ *диапазон* - (греч.) — через все струны; охват, объем, размеры.

РАСПОЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ ПО КРУГУ



Рис.82

Учись, мой сын: наука сокращает
 Нам опыты быстротекущей жизни.
 Учись, мой сын, и легче и яснее
 Державный труд ты будешь постигать.⁴²⁶

К началу XXI века созрели условия для появления людей, отказавшихся от европейского мировоззрения и ложных ценностей (искажающих сознание) и способных воспользоваться наукой о Законах Вселенной для организации общества и установления истинных целей.

«Полистатические» матрицы Пушкина имеют в своём составе взаимоувязанные по времени различные порядки состояний общества по противоположностям: общественное и частное настроение, усталость и деятельность народа, духовные и телесные потребности, военные и мирные настроения, желание неограниченной власти и ослабления её, и прочее.

⁴²⁶ Борис Годунов. Пушкин. ПСС. т.7 с.43.

⁴²⁷ *Творения разума* – это то, что мы ранее называли *культурой* в искусстве и науке. Идеальная наука – есть высшее искусство разума.

(рис.80) развития России с 1920 по 1998 г.

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ — 78 лет и 6 мес.	Недостатки при неограниченной власти 39 лет и 3 мес.	МИРНЫЕ НАСТРОЕНИЯ 19 лет 8 месяцев	духовные потребности 9 лет 10 мес.	усталость	рост 2,5	№1 – 64 недели	14.03.1920
				4 года 331 день	года	№2 – 64 недели	05.06.1921
				деятельность	спад 2,5	№3 – 64 недели	27.08.1922
					года	№4 – 64 недели	18.11.1923
			4 года 331 день	рост 2,5	№5 – 64 недели	08.02.1925	
				года	№6 – 64 недели	02.05.1926	
				спад 2,5	№7 – 64 недели	24.07.1927	
				года	№8 – 64 недели	14.10.1928	
		вещественные потребности 9 лет 10 мес.	усталость	рост 2,5	№9 – 64 недели	05.01.1930	
			4 года 331 день	года	№10 – 64 недели	29.03.1931	
			деятельность	спад 2,5	№11 – 64 недели	19.06.1932	
				года	№12 – 64 недели	10.09.1933	
		4 года 331 день	рост 2,5	№13 – 64 недели	02.12.1934		
			года	№14 – 64 недели	23.02.1936		
			спад 2,5	№15 – 64 недели	16.05.1937		
			года	№16 – 64 недели	07.08.1938		
	ВОЕННЫЕ НАСТРОЕНИЯ 19 лет 8 месяцев	духовные потребности 9 лет 10 мес.	усталость	рост 2,5	№17 – 64 недели	29.10.1939	
			4 года 331 день	года	№18 – 64 недели	19.01.1941	
			деятельность	спад 2,5	№19 – 64 недели	12.04.1942	
				года	№20 – 64 недели	04.07.1943	
			4 года 331 день	рост 2,5	№21 – 64 недели	24.09.1944	
				года	№22 – 64 недели	16.12.1945	
				спад 2,5	№23 – 64 недели	09.03.1947	
				года	№24 – 64 недели	30.05.1948	
		вещественные потребности 9 лет 10 мес.	усталость	рост 2,5	№25 – 64 недели	21.08.1949	
			4 года 331 день	года	№26 – 64 недели	12.11.1950	
			деятельность	спад 2,5	№27 – 64 недели	03.02.1952	
				года	№28 – 64 недели	26.04.1953	
			4 года 331 день	рост 2,5	№29 – 64 недели	18.07.1954	
				года	№30 – 64 недели	09.10.1955	
				спад 2,5	№31 – 64 недели	30.12.1956	
				года	№32 – 64 недели	23.03.1958	

14.09.1998

Зная время закономерного начала перемен в обществе, необходимо направить усилия определённых ведомств на сглаживание предполагаемых противоречий в обществе.

Так с ростом усталости народа, которая началась 07.07.2008 г. надо знать, что этот круг имеет номер №57⁴²⁸. Что это значит? См. рис 83:

307

Через месяц после войны Южной Осетии с Грузией в поддержку России собралось заседание Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) - Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана и России. Как и 628 лет назад, когда Дмитрий Донской собирал князей в единый кулак и победил татар на Куликовом поле, так и Дмитрий Медведев «побил» грузин, имея за спиной ОДКБ. Хотя и слабо видно объединение союзных республик, но обратное движение начато. Подписано главами России, Белоруссии и Казахстана решение об открытии 1 июля 2010 года единого таможенного пространства. Даже создано объединение профсоюзов «Соцпроф» вместо распавшегося «Профсоюза». Так что создаются предпосылки к возвращению к общине (социализму), но в новом круге.

2-я четверть круга усталости на 64 недели продлится с 28.09.2009 по 20.12.2010 г. Образ четверти: *«Если проникновение в инородную среду приводит к достижению радости, которая должна простирается на всё окружение. Но это возможно*

Шаги власти достаточно понятны, судя по этому образу. Повышение пенсий и пособий несколько сглаживают возмущение людей при нынешнем нищем положении пенсионеров. Брошены большие средства на укрепление войск и восстановление гражданской авиации, сельского хозяйства, рыбной отрасли, производства лекарств и автодорог. Создана околосредняя сеть спутников связи ГЛОНАСС для государственного авиационного, железнодорожного, автомобильного, и морского транспортов. Взят курс на смену сырьевой направленности внешней торговли к торговле промышленными и сельскохозяйственными готовыми товарами.

Однако борьба со взяточничеством и продажностью госслужащих пока бесполезна - в силу несоответствия частного хозяйствования и личной выгоды и закономерно вводимого местного самоуправления. Пока не исчезнут последние частники и олигархи - не исчезнут и условия появления взяточников и дающих её. Нам следует принять крутые меры в отношении к преступным шайкам и торговцам наркотиков. Нужен постепенный переход к национализации средств производства и земли – это единственный путь возвращения на естественное развитие России.

*Для большей гибкости управления нижние звенья могут устанавливать между собой деятельные связи одного уровня».*⁴³⁰

ПРАВЛЕНИЕ	ХОЗЯЙСТВОВАНИЕ	МИРОВОЗЗРЕНИЕ	НАСТРОЕНИЕ
БЫТИЕ		СОЗНАНИЕ	
ОБЩЕСТВО			
ЧЕЛОВЕК			
ПЛОТСКОЕ		ДУХОВНОЕ	
НЕРВНО-МЫШЕЧНОЕ УСТРОЙСТВО	ОБМЕН ВЕЩЕСТВ	ОБМЕН МЫСЛЕЙ	УСТРОЙСТВО ЧУВСТВ

⁴³⁰ Ацюковский В.А. Базисные причины кризиса социализма и коммунистическая перспектива. Жуковский. 2000. с.10, 11.

Теперь необходимо не изучение количественных отношений и пространственных тел, а создание новой науки для познания законов природы. Эта наука зародилась давно и успешно обогащается всё новыми и новыми открытиями. И потребность в итогах её применения с каждым годом растёт.

Законы Природы и Общества одинаковы для всего, обособленно взятого: Вселенной, Однолетнего растения, Вида пернатых, Вида рыб, Вида современного человечества.

В Вечности, а значит и в Природе, всё существующее представлено двумя равноправными родами. Для предметов, близко стоящих к человеку, нетрудно подобрать обоснованное название рода. Но с отдалением уменьшается сходство и становится труднее определить род. Так, например, у однолетних растений надземную часть можно считать мужской, потому что

Капуста и редька родственно близки друг к другу. У них цветоносные стебли, листья, цветы и семена почти одинаковые. Но одно из растений этой пары можно обозначить мужским родом, а другое – женским. Главное различие у этих растений заключается в том, что запасные питательные вещества накапливаются у капусты в надземной части; а у редьки - в подземной.

КАПУСТА		РЕДЬКА	
М		Ж	
Н	К	К	Н

Из этого мы можем сделать заключение, что от перестановки мест в порядке (у капусты НК, а у редьки - КН); род особи вышестоящего порядка изменится на противоположный⁴³¹.

313

Среди множества полевых цветов встречаются сложноцветные, у которых цветочки держались на многократно раздвоенных цветоносах, всегда разделённых только надвое! Какой же закон природы творит такое чудо? Причины эти явно внутренние. Они принадлежат самому растению, а все отклонения от правил вызываются внешними, посторонними причинами. А вот деревцо среди хвойных пород Ботанического сада — у него все ветви кроны неизменно делятся надвое. Такой же порядок ветвления имеют и многие травянистые растения. И чем больше наблюдаем и задумываемся, тем познавательнее и занимательнее становится окружающий нас мир. Оказывается, что такая закономерность порядков присуща всем растениям, всем животным и насекомым, даже людям, произведённым устройствам и звёздным скоплениям, всем особям! В том числе и истории человечества.

порядки	СТРОЕНИЕ ФИАЛКИ							
3	ц...с	ц...с	ц...с	ц...с	ц...с	ц...с	ц...с	ц...в
2	цветонос		цветонос		цветонос		цветонос	
1	цветонос				цветонос			
0	стебель							

Цветочков на первом цветоносе - два, на вторых - четыре, на третьих - восемь и т.д.

314

А само устройство порядков, основанное на всеобщем

Ботаника - это одна из наблюдательно-описательных наук, которые существовали с XVII по XX век, возникнув после Европейского Возрождения. Для наблюдений и описаний в эту пору был создан частный способ, основанный на закономерностях количественных отношений (арифметика) и пространственных тел (геометрия). По сравнению с астрономией и физикой, ботаника предъявляла мало требований к математике - она в основном удовлетворялась счетом и пространственной трёхмерностью.

Для растениеводства нужно познать жизнедеятельность и потребности растений во всех её проявлениях. Теперь новое течение в науках пробудило необходимость создать иной матрично-образный способ исследований, основанный не на количественных отношениях и пространственных телах, а на раскрытии закономерностей в природе. Теперь новая наука уже есть действительно в соответствующих заявках в Комитет по делам открытий хранителя научной рукописи Пушкина – И.М. Рыбкина.

1. Закономерность строения (морфология).
2. Закономерность развития (срок действия).

Рис. 88

Третье направление противоположно первому и будет временным ритмом растения, в основе которого лежит чередование: семя - рост - семя - и т.д. Поэтому третье направление следует назвать закономерностью **роста**, т.е. теми преобразованиями, которые происходят во времена роста семени.

Пространственно-временные изменения у растений (и вообще у живых существ), называемые ростом, происходят не равномерно, а суточными долями: днём усвоение питательных веществ, ночью - расход на прибавку роста; у человека днём бодрствование, расход сил, а ночью отдых - накопление сил⁴³².

317

Рис. 89

Сочетание синего цвета и малинового выражает собою чувства любви и творчества, полной зрелости, появление прекрасного нового. Этими цветами обозначен временем плодоношения у растений»⁴³⁴.

РОСТ ОДНОЛЕТНЕГО РАСТЕНИЯ	РОСТ	РАЗРАСТАНИЕ	ВСХОД	СВЕТ
			РОСТ	ПИТАНИЕ
	СЕМЯ	ПЛОДОНОШЕНИЕ	ЦВЕТЕНИЕ	ВЛАГА
			СОЗРЕВАНИЕ	ТЕПЛО
		ОБРАЗОВАНИЕ	ДОЗРЕВАНИЕ	ХОЛОД
			ПОДГОТОВКА	СУХОСТЬ
			НАБУХАНИЕ	ВОДА
			ПРОБУЖДЕНИЕ	ПРОРАСТАНИЕ
0	1	2	3	4

Рис.90

⁴³⁴ Рыбкин И.М. «Основы русской математики» (Таганрог. 1997, с.28).

Второе направление находится между строением (1) и ростом (3). В новой науке оно выражается «соединениями и разделениями», определяющими **развитие** растения. Так, например, для образования семени необходимо опыление, которое представляет собою соединения наследственных сторон разных особей, а развитие плода есть движение разделения. У однолетних растений хорошо виден переход от цветения к четверти созревания. Выражен он раскрытием цветка - началом опыления. См. рис.91:

Рис. 91

ВНЕШНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ	ВНЕЗЕМНЫЕ	ОСВЕЩЕНИЕ	СВЕТ
			ТЕМНОТА
		ТЕМПЕРАТУРА	ХОЛОД
			ТЕПЛО
	ЗЕМНЫЕ	ПИТАНИЕ	НАКОПЛЕНИЕ
			РАСХОД
		ВОДА	ВЛАЖНОСТЬ
			СУХОСТЬ
0	1	2	3

Этим исследованием Рыбкина — последователя учёного Пушкина — открыт **путь к изучению закономерностей** в каждом из 4-х направлений: строении (морфологии), развитии (срока действия), росте (определяющем ритм времени) и восприятии внешних условий.

Святые предки Пушкина, русские праведники и мученики — какие незримые и прочные узы связывают их с далеким предком, предком по крови и вере - Гостомыслом Благоразумным! Владыко Владимир Псковский, взглянув на родословие стихотворца, промолвил: *«Вот она и разгадка пушкинского дарования — Божий промысел, благословение святых отцов».*

«**Пушкин как нравственная личность и православный христианин**» — так именовал свою статью, вышедшую в 1929 году в Белграде, русский священник митрополит Антоний (Храповицкий). Он понимал строки Пушкина о необходимости скрывать свои знания от врагов:

Пушкин понимал скрытый смысл библейских писаний и выражал их образы в произведениях. Поэтому он не беспокоился, что будут говорить о нём потомки и недруги. Ибо в Евангелие от

321

Матфея гл. 21:31 сказано: *«Истинно говорю вам, что мытари и блудницы вперёд вас идут в Царство Божие»*. И слова Пушкина о самом себе

*Он создал нас, он воспитал наш пламень,
Поставлен им краеугольный камень,
Им чистая лампада возжжена...*

взяты из Евангелия от Матфея гл. 21:42 гласит: *«Иисус говорит им: неужели вы никогда не читали в Писании: камень, который отвергли строители, тот самый сделался главою угла? Это от Господа, и есть дивно в очах наших?»*

И.С. Тургенев на открытии памятника Пушкину в 1880 г. говорил: *«Искусство, завоевавшее творениями Пушкина право гражданства, несомненность своего существования, язык, им созданный, - стали служить другим началам, столь же необходимым в общественном устройении. Многие видели и видят до сих пор в этом изменении простой упадок; но мы позволим себе заметить, что падает, рушится только мёртвое, неживущее. Живое изменяется обусловленно - ростом. А Россия растёт, не падает. Что подобное развитие - как всякий рост - неизбежно сопряжено с болезнями, мучительными переломами, с самыми злыми, на первый взгляд безвыходными противоречиями - доказывать, кажется, нечего; нас этому учит не только всеобщая история, но даже история каждой отдельной личности. Сама наука нам говорит о необходимых болезнях. Но смущаться этим, оплакивать прежнее, всё-таки относительное спокойствие, стараться возвратиться к нему - и возвращать к нему других, хотя бы насильно - могут только отжившие или близорукие люди. Во времена народной жизни, носящей название переходных, дело мыслящего человека, истинного гражданина своей родины - идти вперёд, несмотря на трудность и часто грязь пути, но идти, не теряя ни на миг из виду тех основных образцов, на которых построен весь быт общества, которого он состоит живым членом»*.

Чтобы понять святость Пушкина, нужно перечитать Полное собрание сочинений Пушкина в 17 томах, да ещё и дополнить его теми сочинениями, которые в него не вошли (некоторые из них найдены мной и ждут своего часа). Библейские писания, церковные понятия, отзвуки богослужений и молитв и, главное, задачи нравственности в той или иной степени присутствуют

«Русским Богом», его народной идеей, станет Александр Сергеевич Пушкин, проникший в души славянских и тюркских народов (СССР) через своё искусство. Начиная со времени открытия (1979 г.) тайной Донской научной рукописи Пушкина, Россия стала узнавать его науку. Это происходило через людей, всегда ищущих новое, и нашедших, наконец, истину из пушкинского источника, и распространяющих эти знания среди людей.

Теперь, при создании определённых учреждений, можно не только дать направление развития всем наукам, искусству, но и управлять как отраслями народного хозяйства, так и государством в целом.

100 лет назад, в августе 1902 г. журналист газеты В.Н. Фролов узнал, что ведутся работы над могилой Пушкина. Вот что он сообщал через 2 недели в своей газете «Новое Время»: «...в понедельник 12 августа... мы выехали с бароном Г.В. Розеном в Святые горы, захватив... фотографические аппараты...

323

лица. Если посмотреть на одну из таких масок, снятых с Пушкина и помещённых в иллюстрированном каталоге (издание Фишера), то можно найти некоторое с ней сходство, отклонив её несколько в бок...»⁴³⁶

Этот отпечаток лика Пушкина является повторением в Истории Человечества явления лика Христа как Спаса Нерукотворного - отпечатком Нового Спаса Нерукотворного - Русского Пророка Александра! Невольно вспоминаются строки самого стихотворца: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный!» Замечу, что 16 августа - день праздника: перенесения Спаса Нерукотворного Образа, а в жизни: день получения фотографического изображения маски Пушкина на каменном своде склепа бароном Розеном. Это не случайно!!!

Профессор В.А. Чудинов причитал надписи на этом лике склепа, также появившиеся одновременно с нерукотворным ликом. На нём, пишет профессор, «можно прочитать слова "Сын Руси Пушкин". Лик Сына Руси Пушкина дан на плане крупного "Лица Яра"... Проявление лика Пушкина на камне - это, естественно, вмешательство сил тонкого мира в обычные земные дела».

Другой исследователь Л.В. Шершнев прочёл ещё надписи: «Справа от основного камня с ликом - продолжение надписей: БОГ АСЪ, ЛИК».

В.А. Чудинов завершил статью словами: «Раньше, когда Валерий Михайлович мне говорил о том, что Пушкин имел духовное посвящение, я воспринимал это хотя и с пониманием, но не в нужной степени. Теперь, когда были представлены доказательства святости как на уровне нетленных мощей, нерукотворного лика на камне склепа и надписями на мёртвом челе, что передала посмертная маска, моё отношение к Пушкину совершенно изменилось. Теперь для меня Пушкин - прежде всего живший среди нас подлинный МИМ ЯРА, а уже затем - поэт, писатель, драматург, камер-юнкер и чиновник по особым поручениям, а также страстный влюблённый»⁴³⁷.

Далее в статье 1902 г. было написано: «Гроб поэта, как я уже говорил выше, замечательно сохранился. Местами на нём уцелели даже отдельные куски довольно широкого парчового

⁴³⁶ «Новое Время» (Пг.) №9518 от 3 (16) сентября 1902 г. стр.3.

⁴³⁷ <http://chudinov.ru/pushkinlik/> В.А. Чудинов. «Нерукотворный лик пророка из книги Лобова о Пушкине».

...обнародование подробнейшего хода работ важно, как для всей читающей России, так и для представления этих **“исторических свидетельств”** в Императорскую Академию Наук, (но)...вновь зарытая могила унесла с собой тайну недавних событий...

Хотя и без этих чудес, сама Донская Научная рукопись и пророческие произведения Пушкина (раскрытые пушкинцами с помощью этих же Законов) доказывают спасительную роль творений разума А.С. Пушкина для новой Святой Руси.

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*

Только Сын Божий Александр мог дерзнуть написать молитву «Отче наш» в стихах. Написана она была Пушкиным в день своего рождения 26.5/6.6.1836 г. — последний в его жизни:

Да придет Царствие Твое.
Твоя да будет Воля с нами,
Как в небесах, так на земли!
Насущный хлеб нам ниспошли
Твоею щедрою рукою.

*И как прощаем мы людей,
Так нас, ничтожных пред Тобою,
Прости, Отец, Своих детей.
Не ввергни нас во искушение,
И от лукавого прельщенья
Избави нас и пожалей.*⁴³⁸

Или кто мог написать молитву Сирина в стихах до Пушкина:

*Владыко дней моих! дух праздности унылой,
Любоначалия, змеи сокрытой сей,
И празднословия не дай душе моей.
Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья,
Да брат мой от меня не примет осуждения,
И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.*⁴³⁹

В 1836 году Пушкин написал предисловие к «Словарю историческому о святых, прославленных в Российской Церкви, и о некоторых сподвижниках благочестия местночтимых»: «В наше время главный недостаток, отзывающийся во всех почти учёных произведениях, есть отсутствие труда. Редко случается критике указывать на плоды долгих изучений и терпеливых разысканий. Что же из того происходит? Наши так называемые учёные принуждены заменять существенные достоинства изворотами более или менее удачными: порицанием предшественников, новизною взглядов, приноровлением модных понятий к старым давно известным предметам и пр. Таковые средства (которые, в некотором смысле можно назвать шарлатанством) не подвигают науки ни на шаг, поселяют жалкий дух сомнения и отрицания в умах незрелых и слабых, и печалят людей истинно ученых и здравомыслящих.

Словарь о святых не принадлежит к числу опрометчивых и скороспелых произведений, наводняющих наши книжные лавки. Отчетливость в предварительных изысканиях, полнота в совершении предпринятого труда поставили сию книгу высоко во мнении знающих людей.

"Церковь Российская" - сказано в предисловии - „весьма

⁴³⁸ Соч. Пушкина. изд. Ефремов П.К. V, СПб, 1881 с.540.

⁴³⁹ Пушкин. ПСС. т.3, с.421.

Издатель "Словаря о святых" оказал важную услугу истории. Между тем книга его имеет и общую занимательность: есть люди, не имеющие никакого понятия о житии того св. угодника, чьё имя носят от купели до могилы, и чью память празднуют ежегодно. Не дозволяя себе никакой укоризны, не можем, по крайней мере, не дивиться крайнему их нелюбопытству...»⁴⁴⁰

*С небесной книги список дан
Тебе, Пророк, не для строптивых;
Спокойно возвещай Коран,
Не понуждая нечестивых!*⁴⁴¹

Восстань, боязливый:
В пещере твоей
Святая лампада
До утра горит.
Сердечной молитвой,
Пророк, удали
Печальные мысли,
Лукавые сны!
До утра молитву

441 Пушкин. ПСС. т.2, с.315.

*Смиренно твори;
Небесную книгу
До утра читай!*⁴⁴²

*Они твердили: пусть виденья
Толкует хитрый Магомет,
Они ума его творенья,
Его ль нам слушать - он поэт!..*⁴⁴³

Такими словами, предвидел Пушкин, будут в наши дни отвергать его мудрость - «ведь он поэт».

*Он милосерд: он Магомету
Открыл сияющий Коран,
Да притечём и мы ко свету,
И да падёт с очей туман.*⁴⁴⁴

В 1824 году А.Н. Раевский рассказывал М.П. Погодину, что: «Пушкин не пропускал никогда в Одессе заутреню на **Светлое Воскресенье** и звал всегда товарищей “услышать голос русского народа” (в ответ на христосование священника “воистину воскрес»».⁴⁴⁵

В том же году Пушкин писал В.Ф. Вяземской из Михайловского: «Что касается соседей, то мне лишь по началу пришлось потрудиться, чтобы отвадить их от себя; больше они мне не докучают - я слышу среди них **Онегиным**, - и вот, **Я - ПРОРОК В СВОЁМ ОТЕЧЕСТВЕ. ДА БУДЕТ ТАК**».⁴⁴⁶ Эти слова он преобразил в строки «Евгения Онегина» (II-V):

*Сначала все к нему езжали;
Но так как с заднего крыльца
Обыкновенно подавали
Ему донского жеребца,
Лишь только вдоль большой дороги*

⁴⁴² Пушкин. ПСС. т.2, с.317.

⁴⁴³ Пушкин. ПСС. т.2, с.316.

⁴⁴⁴ Пушкин. ПСС. т.2, с.316.

⁴⁴⁵ Пушкин в воспом. совр., 1998, СПб, т.2, с.40.

⁴⁴⁶ Пушкин. ПСС. т.13, с.113.

1000

H

THEOREM 1. Let $\{X_n\}_{n \geq 0}$ be a sequence of independent random variables with common distribution function F . Then

447

Figure 1. The effect of the number of iterations on the accuracy of the proposed algorithm.

III .. **VII** **X**

100

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

448 Пушкин ПСС т. 12, с. 12

449 Л. И. Асов. Русские воды

330

(Святогорского монастыря). Святогор, пытавшийся поднять **«чёрный камень»**⁴⁵⁰ (непонимания и злобы завистников), который легко нёс Велес, сам вошёл в землю по колено, а затем и весь. И в судьбе Пушкина всё подобно этому - гроб Пушкина зимой 1837 г. был зарыт не глубоко, и только летом его закопали, как положено, глубоко. *«Дух его вознёсся на небеса, стал у трона Бога Всевышнего. На Земле он был Святогором - стал на небесах Световитом (светом жизни). Его тело - стало горою, волосы - обратились лесами дремучими, кости стали - камнями, а плечи - хребтами, голова со шлемом - горной вершиною. и во всех частях увеличился он - по велению Бога Всевышнего. И на нём успокоился небосвод, а над ним стали вести хоровод...»*

Как в высоких Святых горах - подпирает СТОЛП небо звёздное. И Перун бьёт в небушко молнией, и твердеет небесный свод...»

Обоснованным завершением идеи святости стало смешение народом образа бессмертного Пушкина с образом Христа и всей Церкви. Пушкин принял на себя их крест и обязанности. Так понимал его народ: *«Здесь всё его. И хоть самого его сейчас нетути и он незрим, всё он видит - кто зачем сюда пришёл, кто подброду, поучиться уму-разуму, а кто собой полюбоваться, в зеркало посмотреться да; искупаться...»*

*Ежели тебя, скажем, что волнует и нет у тебя доброго советчика - иди к Пушкину, он укажет на истинного друга, удержит от злого обстояния, даст верный совет и ты возрадуешься и возвеселишься. Только хорошенько подумай, что тебе нужно, а потом спроси у Пушкина и получишь ответы в его книгах...»*⁴⁵¹

⁴⁵⁰ **«чёрный камень»** — убийство Пушкина Дантесом состоялась на **Каменном острове у Чёрной речки.**

⁴⁵¹ Гейченко С.С. У лукоморья: Записки хранителя Пушкинского заповедника. Л. 1981, с.208.

[illegible]

11

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

В.М. ЛОБОВ – НИКШУП

Теперь мы неразлучны будем -
Нас вечное скрепляет вновь.
Что было с нами - не забудем:
Нас съединила та любовь...
Край мрачный, ясно вспоминая,
Я вижу остров пред собой,
Рыбачью сеть и чаек стаю,
Где посвящённым был тобой.
Теперь и мой настал черёд:
Небес я обладаю силой;
Свершился бед круговорот
Для берегов отчизны милой!

К***

*Придёт ужасный {час}... твои небесны очи
Покроются, мой друг, туманом вечной ночи,
Молчанье вечное твои сомкнёт уста,
Ты навсегда сойдёшь в те мрачные места
Где прадедов твоих почуют мощи хладны.
Но я, дотоле твой поклонник безотрадный,
В обитель скорбную сойду {вслед} за тобой
И сяду близ тебя, печальный и немой,
У милых ног твоих - себе их на колена
Сложу - и буду ждать {преображенья тлена},
Чтоб силою {волны} мечтанья моего»
**{И память, и любовь - от чуда твоего -
Воскреснут вновь и вновь в пучине вечной жизни,
И сгинет смерть и горечь укоризны,
Лишь образ твой в душе б моей пылал всегда.
Возгласом радостным, со смертного одра,
С восторгом сладостным поклонника встречая,
Потомка бешеных желаний привечая,
Прервётся тайное забвение любви.
В безбрежность вечности войдём, и луч Зари
Мысль пробудит Руси в очах небесной сини,
Наступит ВЕК ЗЛАТОЙ, народ восстанет сильный,
Языцы, победив вражду, восславят нас,
В долинах и горах возвысится мой глас!}***

Я ВАС ЛЮБИЛ: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как ДАЙ ВАМ БОГ ЛЮБИМОЙ БЫТЬ ДРУГИМ

Другой пришёл, и душу девы тронул,
Она ждала его - и дождалась.
Он **робок был**, от духовенья вздрогнул,
Я счастлив вновь, моя **мечта сбылась**:
Взошла Заря пленительного счастья,
Вернулись жизнь, и слёзы, и любовь;
Поняв её, он загорелся страстью,
И повторился в дивном круге вновь.



Рисунок Пушкина (Чернила. На отдельном листе. Ноябрь 1830, Болдино). Два профиля в уголке кабинета с книжными полками, компьютером и плоским монитором.

Этот рисунок Пушкина исследовал профессор В.А. Чудинов⁴⁵² - и в итоге написал 5.4.2009 г.: «*обращает на себя штриховка на правой стенке коробки (компьютера). Представить себе данную синусоиду как надпись весьма сложно, но ещё сложнее отождествить ее с определёнными*

⁴⁵² Профессор ГУУ Валерий Алексеевич Чудинов, академик РАН, председатель Комиссии РАН по культуре древней и средневековой Руси, занимается археологическим поиском, изучением и дешифровкой древних *руничных* (понятие В.А. Чудинова) надписей более 12 лет. Валерием Алексеевичем исследовано в общей сложности более 3000 археологических и других предметов, несущих на себе надписи, выполненные рунами. В их числе древние святилища и священные камни, предметы культа и утварь античных и до античных времен, грамоты, содержащие тайнописи, христианские ликоны первых веков и другие предметы заповедных уголков как России, так и ближнего и дальнего зарубежья.

Ещё один раз Пушкин написал ниже карандашного рисунка лошади и монаха в клобуке свою фамилию с перестановкой букв в зеркальном отражении и далее свою в прямом: «**НИКШУП** — **А.С. ПУШКИН**». Так нужно, значит, было подписать эту книгу в первом издании по завещанию Пушкина - без имени Лобова.

335

- Асов А.И. Русские веды. Звёздная книга Коляды. 1996.
- Ацюковский В.А. Базисные причины кризиса социализма и коммунистическая перспектива. Жуковский. 2000.
- Библия.
- Белинский В.Г. т.5.
- Берг Л.С. Труды по теории эволюции. Ленинград, 1977. (Петербург. 1922).
- Berliza sasa. Moskwa; Krakow.1878; Уч. зап. Горьковского ун-та. Серия историко-филологическая, 1966, вып.78, т.2.
- Вашкевич Н.Н. Абракадабры. Декодировка смысла. М. 1998.
- Вашкевич Н.Н. Системные языки мозга. М. 1998.
- Вересаев: "Пушкин в жизни"
- Н.Н. Вашкевич. Системные языки мозга. М. 1998.
- Гриневич Г.С. Праславянская письменность. М., 1999.
- Гейченко С.С. У лукоморья: Записки хранителя Пушкинского заповедника. Л. 1981.
- Гумилёв Л.Н. сочинения.
- Гоголь Н.В. т. 7.
- Данилевский Н.Я. «Россия и Европа». 6-е изд. СПб., 1995.
- Демографические исследования. № 7.
- Достоевский Ф.М. ПСС. Л-д, Наука, 1974.
- Денеш Золтаи. Этос и аффект. История философской музыкальной эстетики от зарождения до Гегеля. - М., 1977.
- Друзья Пушкина, т.1.
- Дела III Отдел. собств. Его Импер. Велич. канцелярии об А.С. Пушкине / Предисл. С. Сухонина. СПб., 1906.
- Достоевский Ф.М. ПСС. т.10.
- журнал «Русские славяне» (г. Рязань) №3-2004 г. статья Лобова В.М. "Велесова книга" и Сварожий круг.
- журнал Свет. №4-2004 г.
- Записки Смирновой А.О. урождённой Россет, МР, 1999.
- Ильин И. Что сулит миру расчленение России.
- Капица С.П. Общая теория роста человечества. М. Наука. 1999.
- Курдаков Е. Велесова книга. М, 1995.
- Карамзин. «Истории государства Российского». кн.2. т.5.
- Книга Велеса. Перевод и комментарии А.И. Асова. М. 1997.
- Ковтун В. «Тайна Цилиндров Фараона» .
<http://www.cyl.ru/index.php?lang=ru&page=book>
- Ленин В.И. ПСС.
- Ларионов В.В. Ядерная геология и геофизика. М., 1963.
- Лобов В.М. «Судьба хранителей Донской научной рукописи Пушкина». Рязань. 2009.
- Лобов В.М. «Пророчества Пушкина. Еруслан и Людмила □ Иерусалим». 1997. Ростов-на-Дону; М. 2-е изд. 2000).
- Москва, 1843, ч.3, №5, с.236.
- Северные цветы на 1832 г.
- Московский наблюдатель. ч.12.
- Маркс К. и Энгельс Ф., ПСС
- Невский зритель, ч.1, февраль, СПб, 1820.
- Новое Время. (Пг.) №9518 от 3 (16) сентября 1902 г.
- Новый мир, 1985, №12.
- Пушкин и его соврем., VIII, 82.
- Patel A, Balaban E. Temporal Patterns Of the Humen Cortical Activity Reflect Tone Sequence Structure// Nature, 2000, 2 march, v. 403, No.6773.
- Петухов Ю.Д. «История Русов. 40-5 тыс. до н.э.». т.1. М. 2000.

[illegible]

- 337

64 волны круга дают человеку предупреждение об опасности или необходимости быть деятельным, и указывают на пути преодоления тех или иных положений жизни.

Совершенный Человек должен в своей деятельности полностью проявить высокое творчество, подчинившись и привыкнув к порядку, образовывать себя, если он хочет быть гражданином, полезным всему обществу. *Если человек здоров, то состояние не вызывает настоящих опасений.* Свет сияет во всех направлениях. Небо благословляет его на быстрое и непрерывное продвижение по лестнице. Глубочайший успех приходит благодаря настойчивости и постоянству.

№3 - Ж - Один из четырёх «злых» кругов (среди 39, 44 и 47). Надежды на выживание нет. Множество неприятностей, полная неразбериха. Каждое ваше движение подвергается критике. Всё получается не так, как хочется, поэтому стоишь уединиться и пересмотреть себя. Тогда можно видеть всё впереди и сзади — избегать опасных положений. Стоит быть настойчивым, но не следует ничего делать прямо сейчас. Важно не только указать правильный путь к преодолению этой трудности. Нужна, прежде всего, для работы в согласии, поддержка и помощь окружающих, и тогда самому можно не предпринимать никаких выступлений, ибо они ещё слишком опасны. Начинается взаимодействие Света и Тьмы. Это пробивающееся изнутри движение, возбуждение, которое весной побуждает растения к росту. Попасть прямо в цель — большой успех.

№5 - Ж – Творя правду теперь, выполнение её на деле можно предоставить будущему, когда она сама собой проявится. Если ты искренен, придёт великий успех. Стойкость – к счастью. Возможность очень успешного продвижения по службе.

[illegible]

6 - М - В это время можно смотреть на что-то, но нельзя к нему прибл

ПОДПИСАНИЕ БИЛЕТОВ НА ПУТИ, СВЯЗАННЫЕ С ПРОВЕДЕНИЕМ МЕДИЦИНСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

7 М. вместо вышесказанного Творчества находится Исполнени

С точки зрения близости к истинности проблем из группы

№ 8. Уб. При этом, характером поведения и отсутствием возможности

[illegible]

№ 2. № Протокола судебного заседания: от № по делу. Уведомление

превращаются в положительно действующую силу воспитания воли и выдержки. Воспоминания о пройденных ступенях познания, о злых искусителях, препятствующих новому желанию познания, которому необходимо их преодолеть, являются основой для его воспитания. Даже малому сбережению приходит удача.

№10 - М – Когда самые незначительные силы вновь приобретённого знания начинают развиваться, двигаться вперёд, тогда всё прошлое и внешнее противостоит в своей разрушительной для нового познания убедительности. Поэтому новое познание в своём выступлении вперёд подвергается опасности поражения. Чтобы избежать этого, здесь необходима поддержка новой идеи с моральной стороны, со стороны кроткой приветливости. Лишь тогда возможно наступление нового познания на внешние тёмные силы. И это наступление всегда должно быть столь осторожным и мягким, словно надо наступить на хвост зверя, что производящий его в самых ужасных обстоятельствах не страдает. Познавательная способность при этом направлена на конечную истину, отбрасывая все случайные оттенки, возникающие от нерадивого отношения к ней. Это скажется на расцвете в следующем круге.

№ 11 - М – Согласованное соотношение основных понятий: Тьма (малое) уходит, Свет (великое) приходит. Внутреннее здесь заполнено чистой силой творчества, а снаружи ему предстоит исполнение, т.е. полная возможность осуществления творческого замысла, которому ничто не оказывает сопротивления, а внешняя среда подчиняется тебе в полной податливости и согласованности между накопленным прежде знанием и познанием, приобретённым вновь. Получение очень большой выгоды от очень малого вклада. Если же метить высоко, но не заботиться о создании прочного основания, будет плохо.

№12 - Ж – Свет (великое) отходит, а Тьма (малое) приходит. Что-то, чего нельзя восстановить, и невозможно попасть в цель. Заканчивается ваше самостоятельное развитие. За чрезмерным счастьем следует печаль. До конца пути ещё очень далеко. Люди слишком честолюбивы, и не способны сейчас жить с вами. Хорошему человеку нет помощи, чтобы справиться с делами. То есть здесь действуют ничтожества потому, что во время высшего напряжения познания при нарастающем заблуждении и недостаточной ясности мысли обман (кажущееся, мало отличающееся от истины) признаётся действительностью. Вы недостаточно сильны, чтобы предотвратить разрушение, поэтому надо стать в стороне и переждать плохие времена. Либо вам необходимо погрузиться в общество, прийти к подобным себе личностям для совместной деятельности.

№13 - М – После упадка, приходится подниматься сначала. Но на сей раз это делается уже совместно с единомышленниками, обладающими такими же положением и целеустремленностью. Они всё начинают с совершенно необработанной почвы, с "пустоши", на которой именно и может начаться их дальнейшее совместное развитие, охватывая крупные и опасные дела. Но для таких важных дел нужна стойкость, полная благородства: не забывать и не помогать, и не быть ослеплённым алчностью.

Человек, желая познать сущность единого, должен воспользоваться силой нового и прежнего познания. Но особенно ему нельзя добиваться этого со страстью; однако и оставаясь безразличным, он ничего не обретёт. Пройдя проверку на зрелость, возможно успешное продвижение по службе — слава и богатство придут беззастенчивым потоком, когда придёт время.

14 - Ж - творчески исчерпавшись, вдруг обнаруживаешь, что снова полон занимательных идей. Хорошо справившись с незначительной работой, неожиданно выдвигаешься на должность, дающую возможность полностью применить свои способности.

Совместимость действующих единомышленников необходима как со стороны обладателя, так и со стороны его великих владений. Они сообща обладают всеми основами sveta. Радостная обстановка. И потому всё будет хорошо.

№15 - Ж – Гора должна вообще возвышаться над землей, и если она находится под землёй, то в этом образе выражено смирение. Такое положение не должно отпугивать человека, ибо только в нём здесь возможно дальнейшее плодотворное

Пушкин. Прозрение будущего Руси

ВЫ СЛЫШАЛИ СЛОВА ПУШКИНА, КОТОРЫЙ ГОВОРИЛ О БУДУЩЕМ РУСИ. ЭТО НЕ ПРОЗНАНИЕ, А ПРОЗРЕНИЕ. ПРОЗНАНИЕ — ЭТО ТО, ЧТО ЕСТЬ. ПРОЗРЕНИЕ — ЭТО ТО, ЧТО БУДЕТ.

развитие, доведённое до конца, до завершения. Ставятся постоянные задачи, требующие разрешения, исследования. Для этого надо выйти за пределы человеческого разума для вынесения мудрого суждения. Человек достигает великого успеха благодаря тщательности, и сразу же начинает раздавать то, что получил, чтобы обогатить неимущих. Люди знают, что он богат, но никто не завидует ему. Скромность приводит к успеху, что обеспечивает возможность дальнейшего развития, идущего в ногу с развитием мира.

№16 - М – Благоприятное время для нахождения помощников и выдвижения войска в поход. Вы находите дело, которое нужно всем. Когда вы говорите о нём с другими, все верят и соглашаются. Возможность сближения уравнивает высших с низшими. Это обеспечивает равные условия для всех, и с него может начаться новый круг развития идеи. Видимое проявление внутренней деятельности, без препятствий этому развитию, приводит к успеху. Но если такая воля, ничем и никем не ограниченная, всё же, должна быть ограничена сама собой, ибо иначе она рискует превратиться в беспорядок.

№17 - Ж – Подготовлена уже обстановка свободного и радостного следования за ведущим человеком, ибо здесь имеются в виду, прежде всего те обстоятельства, при которых низшие верят и добровольно подчиняются более развитому человеку и следуют за ним, охваченные его идеями. Необходимо в познании действительно существующего обрести свободу в подчинении себя истине и стойко соблюдать это подчинение, настойчивость и безупречность. Только тогда он может избежать надвигающейся порчи. Благоприятный исход.

№18 - М – Лишь на время допустима обстановка радостного следования. Когда же она затягивается, даже и в ней начинается разложение или порча. Так и в познании, когда ощущаются первые ростки приобретённых знаний, человек с лёгкостью остановившийся на них, может и не заметить, что дальнейшее продвижение познания искажается влиянием прежних привычных, но неправильных представлений. В конце концов, их примесь начинает сказываться с такой силой, что для всей обстановки становится заметной эта порча познания. Другая же сторона дела состоит в том, что данное стечение обстоятельств — это не только порча, но и исправление доведённого отцами до порчи. Эта порча — лишь начальная исходная точка для исправления порчи во имя развития. Но, несмотря на это, здесь нужна полная обдуманность, настойчивость, наблюдение обстановки и проверка её, и развитие укрепления полученного достижения. Условия благоприятствуют этому делу, хотя оно и трудно, и опасно. В конечном счёте — будет успех, поздравления и богатство.

№ 19 - М – В конце исправления, описанного в предыдущем круге, устранились основания для расстройства, унаследованного от предков и чуждого данному времени, и не нашедшего ныне применения — обречено на разложение. Но когда эти пережитки устранены, возможно, взаимное сближение оставшихся начал, которым уже ничто не мешает. Так и в познании, когда удаётся освободиться от пережиточных и предвзятых мнений, тогда возможно сближение с целью, т.е. её познание. Это называется "посещением". Однако сближаться следует не с чем угодно. Ибо обстоятельства таковы, что сближение с ними, следуя основным правилам, обречено на неудачу. В эту пору, если даже развиваются изначальные побуждения, которым благоприятствует здесь стойкость данного времени, всё равно человек приходит к несчастью в середине круга. Существует возможность приобрести богатство по завершении согласованного сотрудничества мужчины с женщиной (и наоборот) и привязанности их.

№20 - Ж – Когда в предыдущем круге, благодаря высочайшим положительным качествам уже было достигнуто единение, тогда человек не может оставаться незамеченным другими людьми. Этот миг поворотный - поймать волну удачи. Всё для него уже подготовлено, но человек на мгновение (а в некоторых случаях на время) отстраняется от внешней деятельности и сосредотачивает свои силы на самом познавательном созерцании, которое является тоже деятельностью познания. Последнее оценивается полной правдивостью внутри и её внешним проявлением — строгостью и искренностью. Ваши достижения будут полезны всем, и вам будет оказана

помощь в продвижении по службе.

№21 - М - Начинает усиливаться противодействие неуправляемой природы. Чуждое мешает единству и должно быть уничтожено, ибо в этом положении благоприятствует ограничение свободы вредно действующих стихий. Вы не осознаёте трудности предприятия, если не совершали подобное раньше. Для того чтобы выправить разрушительную деятельность противодействующих стихий, необходимы деятельные мероприятия — жертвоприношение, выполняемое для вызывания духов. Безпокойство уходит — наступает счастье.

№22 - Ж - Здесь уже подавлены отрицательные начала, полумеры познания, и можно установить новые мерки, проявить блеск познаний, приобретённых вновь. Всё это — путь развития. Благоприятное время для каких-нибудь действий. Однако это развитие ограничивается лишь незначительными, чисто внешними преобразованиями и не вносит ничего новейшего по существу. Эти нововведения — лишь блестящие украшения, уже потерявшие свою прежнюю ценность. Для крупных и значительных дел данный круг не благоприятен. Красиво внешне, но внутри — нехорошо.

№23 - Ж - Обстоятельства становятся всё хуже и хуже. Последние остатки света, деятельности, положительного отходят в прошлое, а изнутри, из самой сущности надвигается тьма. Вы рассеиваете свою силу и разрушаете себя, удовлетворяясь тем, что вы просто живёте. Само познание отступает на второй план и, не развиваясь умственно и нравственно, приходит к разрушению. Стечение разрушающих условий требует воздержания от создания трудноразрешимых затруднений. Здесь требуется не безучастная отдача себя непродолжительному и быстротечному произволу случайностей, а расширенное и напряжённо-выжидательное воздержание от деятельности.

№24 - М - Развитие света настолько неизбежно, что силы тьмы не могут ей препятствовать. Наоборот, они лишь всемерно способствуют развитию света. Все действия света протекают в дальнейшем без малейшей торопливости, ибо торопливость была бы только признаком неестественности развития. Все силы, как друзья, приходят здесь на помощь свету, который возвращается на свой собственный путь развития. Время иметь какое-нибудь дело. Успех с первой попытки - найдётся друг или работа благодаря влиятельному человеку.

№25 - М - Итогом снятия погрешности является безпорочность. Она ещё не наступила, и в это короткое время перед её наступлением не следует сразу же предпринимать какие-нибудь действия. Однако было бы большой ошибкой полагать, что данные обстоятельства позволяют ослабить бдительность, внимательнейшее отношение к своим мыслям, словам и действиям. Именно здесь всё это особенно нужно, ибо безпорочность возможно и необходимо в дальнейшем правильно развить. Что-то будет выполнено очень быстро. Невинность приносит высший успех. Богатство можно увидеть, но нельзя получить. Хорошо быть настойчивым. Ждёт скорое продвижение.

№ 26 - Ж - После длительной работы по совершенствованию ваших новых способностей вы чувствуете, что приобрели громадные нравственные силы. Пришло время применить их в деле. Ваше чувство правильно, и оно дальше может воспитывать. Свобода от ограничений, но бережливость в мелочах обеспечивает изобилие. Человек, если, и обратил бы свои силы только на свою собственную пользу, то он обозначил бы только преодоление своих пороков. Здесь надо действовать так, чтобы это действие простиралось и на других людей, только тогда оно может быть названо великим. Нечто очень благоприятное и радостное. Успех в деле, в поиске работы, и т. п.

№ 27 - Ж - Дойдя до наивысшей точки на небе, солнце склоняется к закату. Всякая помощь друг другу отпадает. Здесь возможно действие только каждого на свой страх и риск. Удели внимание обеспечению питанием. Молись о помощи. Надо упорно трудиться, чтобы благодаря освежившимся и очищенным силам успешно продвинуться в государственной службе.

№28 - М - Даже в самой мирной обстановке рождаются зачатки будущей смуты. Порок зарождается от бездеятельности, от застоя. Слабость внутри и снаружи. Данное

Пушкин. Прозрение будущего Руси

стечение обстоятельств является неблагоприятным, и поэтому единственное, что можно посоветовать - это как можно скорее выйти из него. Великое прохождение по несущей балке, которая проседает, чуть не ломаясь. Но надо действовать и продвигаться по службе. Согласованное сотрудничество приносит счастье, а семью делает богатой и влиятельной.

№29 - Ж - Самое мирное пребывание, если недостаточно обращено внимание на подготовку к будущим затруднительным положениям и бедствиям, приводит к некоторой распушенности и бездне. Трудно и продвигаться вперёд, и отступать. Беритесь хладнокровно за дело. Движение с внутренней правдивостью без сделок и уступок среди отставшей косной среды. Если вы искренни, получите помощь в опасности, будет внутренний успех и, что бы вы ни делали, всё получится — вас ждёт успех. Влиятельная особа может помочь вам найти работу. Это приведёт к тому, что деятельность ваша будет высоко оценена, и включена в согласованное мировое развитие.

№ 30 - М - Затруднительное положение, из которого нет пути назад. Огонь может причинять боль и приносить большой вред. Мы должны использовать хорошие качества огня и избегать опасные. Так при попутном ураганном ветре ваша настойчивость в сочетании с найденной внутренней правдой обеспечит правильное развитие и свершение того, что должно произойти в данных условиях. Дело, которое начиналось плохо, кончится хорошо. Солнце и луна — на своих местах.

№31 - М - Вы осознаёте, что ваша жизнь тщетна, и вы решаете найти цель, которой стоило бы следовать. Благодаря вашей предельной искренности и стойкости Провидение протянет вам руку и поможет. Будет достигнута известная слаженность между новым проявлением познания и накопленным прежде опытом знания, вы успешно соедините отдельные части в целое. Это исходная ступень для всей деятельности. Кругооборот состояний здесь является лишь одним кольцом развития, идущего всё дальше и дальше. В итоге вы станете осведомлённым как в правлении, так и в войне. Богатство.

№32 - Ж — Не работать сразу по многим направлениям - сосредоточиться на одной задаче, требующей разрешения. Вам представляется, будто солнце скрылось за тучами. Не за что винить вас, но наступило время быть настойчивым в действиях – это к устойчивому успеху. Когда тучи пройдут, солнце дарует удачу. Можно ожидать получения важного известия, чью-то помощь, добрые указания для прояснения запутанных обстоятельств. В переносе на образ семьи, это-то постоянство притяжения и согласия супругов. Однако постоянство имеет своей целью подготовку к дальнейшей деятельности человека.

№33 - Ж — Существует известное короткое время, которое разделяет готовность к действию и само действие. Если человек и способен к действию, и обладает всеми необходимыми для этого действия силами, то он не должен быть настойчивым. Вы подвергаетесь нападкам, и, поскольку сила на стороне нападающих, вы осторожно отступаете и наносите им резкие уколы каждый раз, когда они пересекают разграничение и пытаются прорвать вашу оборону. Уступка нападающим - это удача. Необходимо на некоторое время "убежать" от возможной деятельности. Лишь тому, кто вместо крупной деятельности обратится к многим мелким задачам, которые требуют решения. Это постоянство будет благоприятным для успешного выхода из создавшихся запутанных обстоятельств.

№ 34 - М - За время предыдущего круга человек может растратить все силы, которые нужны ему для дальнейшей деятельности. Искривление в начале переходит в плавность в конце. Во время этого спокойствия вырабатывается великая мощь, но при этом человек не полагается исключительно на одного себя, а действует с полной стойкостью совместно с окружающими людьми. Молиться о благословении.

№ 35 - М — Не всё получается так, как мы хотим. Уединение приводит к развитию в человеке той великой мощи, которая в дальнейшем может обеспечить благоприятную внешнюю деятельность. Только после полного соединения всех приобретённых ранее качеств и сил в единое целое может, наконец, появиться такое,

которое представляет собою воплощённый выход наружу, не только на пользу себе, но и окружающим людям — как солнце, восходящее над землей. Наконец-то, после долгого пути неудач, вас оценят по достоинству. Здесь больше, чем где бы то ни было, должна проявиться полная щедрость до Вселенских размеров.

№36 - Ж - Ловушка, разорение или вовлечённость в безнадёжное положение. Не зная, в каком направлении повернуться. Смелый человек запуган кругом слабых людей, когда удача изменила ему. Необходимо быть очень осторожным и стойким. Уметь не только выступать, но также в нужную минуту отступить, ибо если бы человек только выступал наружу, то был бы нарушена правильная чередующаяся деятельность человека, перед нами была бы угроза поражения его сияния. Это и нисхождение с высоты большой образованности к людям низкой образованности, исходя из своей правоты.

№37 - М - В настоящее время вы ограничиваетесь деятельностью в пределах только своей (семьи - для женщин, и работы – для мужчин). Вы заняты целиком только своим главным делом. Вам не придётся ни в чём раскаиваться, если вы, оставшись в этой среде, займетесь её устройством. В семье значительную роль играет женщина, а на работе — мужчина. Здесь говорится о том, какой должна быть женщина в семье, а мужчина на работе. Женщине — лучше будет своими поступками оказывать влияние на друзей и близких, улучшив их природу. Мужчина — должен питать свою силу, готовясь к непростой задаче, пройти через грязь и воду, но он не в состоянии будет принять решение. Милость свыше.

№38 - Ж - Если семья (подчинённые) не могут жить в мире, и предоставлены самим себе, то между ними обязательно возникает разлад. Если человек пришёл домой (на работу), обладает влиянием, но не знает, наступать или отступать, то всё идёт не так, как хотелось бы. Надо работать над мелочами, по поводу которых разногласий нет. И тогда будешь иметь небольшой успех.

№39 - Ж - Это один из четырёх «злых» кругов» (среди 3, 44 и 47). Разлад сам по себе является кратковременным препятствием всякой деятельности, и поэтому оно преодолевается уходом от разрешения напряжённого разлада. Это как ночное время, когда всё затихает. Внутренняя жизнь неподвижна, а внешняя — опасна. Единственный выход из положения — уйти от яркости к темноте, пребывая в стойкости, ведущей к удаче и дальнейшему процветанию. Само воздействие дальних сил разрешения разлада, означает здесь встречу с великим (влиятельным) человеком. Кто-то преподнесёт вам приятный и неожиданный подарок.

№40 - М - Здесь является основной тема освобождения, разрешения напряжённой обстановки. Ожидаемая развязка должна наступить, ибо ни одно из стечений обстоятельств не может оставаться вечным. Надо без сомнений предложить другим план или совет. Тогда все трудности и неприятности уйдут. Крик Петуха услышат далеко, и у вас будет стремительный успех. Путь к счастью.

№41 - М - Нельзя ожидать всего от первого раза; для достижения успеха надо быть настойчивым, пробовать снова и снова. Надо с искренней правдивостью ограничить гнев и подавить страсти, что принесёт высшую удачу, и тогда не будет сожалений. Если ты в состоянии сделать это, Бог благословит тебя. Важно не количество принесённых жертв, а настроение, с которым они приносятся, т.е. опять-таки, нужна внутренняя правдивость. Радость и счастье.

№42 - Ж - Убавление отрицательных сторон приводит к приумножению положительных. Но это возможно лишь в том случае, если злу противопоставляется деятельное создание добра, а не простое выжидание. Поэтому в обстановке Приумножения чрезвычайно важно сохранение и действие той внутренней правдивости, которая намечалась уже в предыдущем круге. Всю жизнь вы действовали правильно, и сейчас переживаете время, когда всё способствует осуществлению ваших заветных целей. Вам можно действовать без колебаний, воспользовавшись случаем. Люди, придерживающиеся одних и тех же убеждений, могут планировать совместную деятельность.

№ 43 - Ж - Большое скопление творческих сил, перед которыми расступаются

Пушкин. Прозрение будущего Руси

препятствия. Как вода в сосуде поднимается до краёв и дальше уже переливается через них, так и здесь идёт речь о большом подъёме, но таком, который не задерживается уже в прежних очертаниях, а вырывается из неё. Чтобы не потеряться в таком потоке сил, благоприятно большое напряжение внутренней правдивости, говорить правду от самого себя. Тогда сможешь решаться на что-нибудь, и появится возможность некоего прорыва, чтобы сделать что-нибудь стоящее. После преодоления трудностей будут найдены слава и богатство.

№44 - М – Один из четырёх «злых» кругов (среди 3, 39 и 47). Сначала будут большие трудности, сосредоточения всего того зла, которое было на предыдущих ступенях ещё не окончательно побеждено. На время это зло получает возможность действовать вновь. Никакая сделка со злом, по существу, недопустима. Возможен суд, спор или безконечное, запутанное дело.

Но кто-то поможет вам, и тогда дорога к успеху будет гладкой. Вы можете получить работу, к которой стремитесь. Хорошее время для творчества или для написания чего-либо.

Пример действия этого круга: вы знакомитесь и ухаживаете за женщиной в закуской; и думаете, что это всего лишь невинное развлечение. Через несколько часов вы просыпаетесь на глухой дорожке в саду без бумажника и без машины.

45 – М – После противодействия как разрозненности, идёт круг, обозначающий воссоединение. Собрание — к успеху. Достичь самообновления собственными внутренними усилиями. Время для встречи с влиятельной особой, это принесёт удачу. Благоприятное время для настойчивости в действиях. Необходимы большие жертвоприношения — к удаче, но не слишком большой.

Весь последовательный ход творчества выражен сильными светлыми чертами. Это, конечно, благотворные силы, но для подлинно благого завершения необходимо вполне управлять ими и не допускать того, чтобы они главенствовали. Тогда будет счастье.

№46 - М – На предыдущей ступени было достигнуто воссоединение всех сил. Сейчас нужно избавиться от плохих привычек, и тогда будешь готов к тому, чтобы достичь чего-то хорошего. Очищать своё мышление, чтобы уметь видеть вещи точно. Упражняйся в самопроверке, чтобы не совершить безнравственных действий. Здесь достигается возможность проявления, но, тем самым, и возможность увидеть более развитого и высоко стоящего человека. Не беспокойтесь о возможности быть покинутым. Семя, что под землей, вырастает в дерево, но требуется время, чтобы преодолеть сопротивление земли и пробиться на свет. Для вас открылись новые возможности в достижении известности. Вы принимаетесь за работу, поставив целью достижение более высокого уровня.

№47 - М – Один из четырёх «злых» кругов (среди 3, 44 и 39). Сколько бы ни было проявлено сил в предыдущем положении, но всё-таки это какое-то ограниченное количество, ибо эти силы не безконечны, рано или поздно, в подъёме они будут исчерпаны. Вот почему подъём с полной необходимостью приводит к истощению. Когда ты что-то говоришь, никто не слушает. Ты не знаешь, что делать. У тебя всё ещё много неприятностей. Ты постоянно болен. Угнетение.

Необходимо указать, что придут хорошие идеи, и будет найден выход из данной обстановки. Для этого человек должен быть достаточно развитым, великим человеком; только для него возможен благоприятный исход - воскрешение. Пусть его деятельность в данном состоянии и вызовет толки, ибо не всем в его окружении она будет понятна, — этим толкам всё же придавать значения не следует, ибо здесь человек должен полагаться только на самого себя. Успех — в стойкости. Не за что винить.

№48 - Ж - просто жить, просто просыпаться утром, и понимать, что это — главное основание, которое никогда не изменяется и одно и то же для всех людей. Но полоса удач не будет длиться вечно. Появится опасность – быть без вины виноватым. Можно исправить это положение, найдя в самом себе силы для выхода из предыдущего положения. Если человек поверит в себя и найдёт их (а они никогда не покидают человека), то перед тобой встанет ещё вопрос, как выявить наружу ценную идею,

сокрытую в пучине. Будет послано благословение с небес. Если сил не хватит, чтобы выразить идею — будет неудача.

№ 49 - М – После долгого времени неудач наступает обновление исчезнувших, было, сил - как под сбрасываемой кожей змеи появляется новая, молодая. Приходит время, когда ты чувствуешь, что обстоятельства благоприятствуют тому, чтобы появилась новая идея попробовать снова преобразовать старое. И на этот раз достигается успех прорыва вновь накопленных сил. Тогда наступит начало нового творчества, лучшей жизни. Высший успех достигается настойчивостью. Твой день пришёл — и тебе поверили. Станешь всюду известным. Разочарование исчезнет.

№50 - Ж – Начало нового круга и возможность дальнейшего развития и свершения. Необходимо принять меры против бедствия или несчастного случая. Как внутри тигля в расплавленном металле проявляется действие жара огня, так и в этой переплавке обстоятельств намечаются дальнейшие и новые пути развития их. Надо оставить старое и приняться за рождение нового, согласовав прежние отношения с новыми. Образу подвижной смены положения противопоставляется здесь нечто неподвижное. Небо благословляет добродетельных. Постепенный подъём неожиданно принесёт радость и высшую удачу.

№51 - Ж – После того, как не только накоплены силы, но и обновлены и переплавлены, предыдущий круг покоя сменяется наибольшей подвижностью, что может показаться человеку чем-то сильно меняющим обстоятельства как гром, чем-то потрясающим его до основ и испуга. Но вмешательство в жизнь окружающей среды не проходят просто. Быть в опасном положении. Необходима срочная помощь. Но гром пугает за сотни километров, но не перевернёт и ложки жертвенного вина. Люди сдавленно смеются, ожидая следующего удара. Лишь по правильном завершении данной ступени, может наступить известное удовлетворение получением дара, власти, славы или богатства.

52 - М – Сообщение, которое ты очень ждёшь, будет получено. Множество неприятностей и разногласий до получения сведений, но после получения их появится возможность их разрешить. Ты найдёшь друзей. Проявится добродетельное должностное (служебное) лицо.

Ты чувствуешь бодрость, и вместе с тем тебя ничто не беспокоит, ты видишь вещи, которые раньше пробуждали в тебе чувство противоречия, как просто движение жизни. Когда ты действительно развиваешься, то занимаешь своё место во всём этом, ты спокоен и не делаешь ошибок.

Движение не отделено от покоя. Остановка покоя, есть движение. Положение наибольшего покоя и сосредоточенности, ты не ощущаешь даже самого себя. Может быть, ты даже и будешь действовать, но в этом действии ты не воспримешь ничего из окружающих тебя вещей и людей. Но это временное состояние и не может привести к дурному завершению.

№53 - Ж – В предыдущем силы были накоплены, восстановлены, переплавлены, они были испытаны в стойкости. Им был сообщён толчок к деятельности. Это течение не безразличное, а имеет определённую цель, такую, как у девушки — выйти замуж. Само собою, для того чтобы не сбиться с правильного пути, нужна полная стойкость, и следует принять предупреждающие меры. Малое накапливается, пока не превращается в большое. Надо следовать правильной последовательности, стоять на прочном основании, выполнять работу честно и делать постепенное движение вперёд всё выше и выше, пытаюсь увидеть вещи более ясно. Если ты болен, это очень плохо - «провалишься на испытаниях».

№54 - М – Честолюбиво и плавно стремиться вверх к вещам, которые пока ещё недоступны. Известие, которого вы с беспокойством ждёте, скоро придёт. Люди помогают тем, кто помогает сам себе — тем самым, достигается известная цель.

Здесь говорится главным образом о том поведении, которое должна принять для себя невеста. Став женой, она, прежде всего, должна быть хозяйкой дома и оставаться в доме. Мужчина же, став начальником — подчиняет и прививает привычку сотрудникам к порядку на предприятии. Время, когда Свет и Тьма не взаимодействуют.

Пушкин. Прозрение будущего Руси

№55 - М – Когда Солнце доходит до полудня, оно начинает заходить. Когда Луна становится полной, она начинает убывать. Тот же взгляд на вещи действует и в делах человеческих. В очень опасной обстановке не грусти — будь как Солнце в полдень, и жди перемен и согласованности — будешь вполне счастливым и процветающим.

Этот круг подобен жертвенной чаше, которая наполнена до краёв. Но само изобилие и полнота действительны лишь в движении — они не должны быть ограничены одним домом, так как изобилие нужно распространить на всех окружающих людей.

№ 56 – Ж - Если в предыдущем круге рассматривался подвижник, имеющий полноту знаний, и лишь вскользь говорилось о том пути наружу его «богатствам», то здесь рассматривается именно этот путь подвижничества. Поэтому лишь в малом деле может быть развитие и свершение, но нужно помнить, что даже первые шаги могут быть началом длительной работы, в течение которой должна быть сохранена настойчивость. Планы очень успешного распределения своего неограниченного богатства на окружающих выводят за пределы мира вещественных и телесных желаний при ярком сиянии счастливой звезды.

Возможность получения очень большой известности и богатства, приходящего непрерывным потоком. В конце пути Солнце заходит за гору, и в этом движении его дан образ постепенного выхода из странствия.

№ 57 - Ж – Неудобное положение, из которого нет пути назад. Проникнуть в какую-нибудь инородную среду можно лишь постепенно. Сейчас страшно, но потом будет безопасно. Поэтому лишь в малом деле может быть успешное развитие. Действовать упорно при попутном ветре. Конечно, окрепнув, дело может идти и дальше, и человек может достигнуть своей цели — свидания с тем, что выше его самого, с тем, кто назван великим человеком. Петь от радости.

Но, если больному выпадает этот круг, то его положение очень опасно.

58 – М - Если проникновение в инородную среду приводит к достижению известной цели, то можно найти большое удовлетворение. Самое существенное — то, что такая радость должна быть не только достоянием тебя самого, но и простираться на твоё окружение. Но это возможно только в том случае, если ты не отдаёшься целиком радости, не захвачен ею всем своим существом, а сознательно следишь за правильностью своих поступков и отдаёшь свою радость окружению. Благоприятная стойкость. Неожиданный взлёт по службе, в личной жизни или в общественном положении. Тогда можно бы немного расслабиться, отдохнуть от своих обязанностей. И хотя ты сам остаёшься со своим переживанием радости, но и это не приводит к несчастью.

№59 - М – Отход от дел, предавшись безделью, будучи выше мирских дел. Сохранение чистоты, сдержанности в своих речах и осторожности. Но из-за жёсткости и себялюбия возможна негибкость и отделение от других людей, проявляя полноту самосознания. Здесь единство с обществом превращается в единичную личность. Эта последовательная смена состояний раздробления возникает потому, что радость, бывшая твоим достоянием достигнувшего цели, теперь распространена и на всех окружающих людей и каждый, кто воспринял в себя эту радость, осознаёт и самого себя как переживающего эту радость. Таким образом, ты сам, даровавший радость, можешь ощущать, что ты выполнил всё, к чему тебя обязывало бытие. Ты можешь ощущать, что выполнил свой долг перед людьми (давшими тебе это бытие), и перед своими предками. Развитие обособления, намечающееся здесь, является движением важным и строгим, и поэтому необходимо предпринимать большие и ответственные действия, в которых, само собою, необходимо сохранять полную стойкость, понимаемую в этом случае как подлинная правота в мыслях, действиях, словах. Помощь в раздроблении идёт с небес.

№60 - Ж – Развитие обособления могло бы идти всё дальше и дальше, и внутренние противоречия его уже сами могли бы привести к истощению. Все травят

человека, когда ему не везёт. Ускользнуть от смерти через узкую лазейку. Крик благовестника Петуха на крыше - объявление новостей. Поэтому на смену разладу приходит ограничение, введение в русло. Предлагается делать пожертвования на самые разные дела. Ограничение — к успеху, но избыточное ограничение ты не сможешь вынести. Ограничение распада послужит развитию, потому что предполагает создание новых ценностей. Ибо распад не может навеки оставаться неизменным. Поворот судьбы к лучшему.

№61 - М - Искреннее устремление может заставить весь мир отступить в сторону, ибо крик благовестника Петуха достигает неба. Это время благоприятно для рассказов людям о кругах жизни, для наблюдения за тем, как они применяют это знание — занятие очень приятное и вдохновляющее. Если ты до конца предан делу, то твоё процветание продолжится. Скорое получение хороших новостей.

Обособленное должно быть внутренне самостоятельно, оно должна быть наполнена внутренней правдой. При наличии такой внутренней правды ты способен к важной и большой деятельности, в которой, само собою, ты должен принять меры предосторожности и сохранять стойкость, т.е. умение согласовать внешнее побуждение к действию и внутренние перемены на это побуждение. Именно в согласованности восприятия и отклика должна протекать эта решительная и большая деятельность.

62 - Ж - На предыдущей ступени была выработана внутренняя правда, поэтому ошибки, которые всё же тоже могут наступить, не могут быть ошибками крупными на деле. Нужно стойкое соблюдение честного образа действий как итог правды. Здесь можно действовать в малом, но не в великом, ибо здесь только ещё начинается деятельность уже созданного и насыщенного внутренней правдивостью личности. Всякое стремление подняться выше положенных возможностей приводит к утрате того, что может быть достигнуто. Наоборот, пребывание внизу может привести к тому, что личность будет услышана. Очень плохое время для больного. Когда большие трудности закончатся, всё придёт в обычному. Величайшая удача.

№63 - Ж — Здесь уже создана отдельная особь. Свет соответствует Тьме. Получить своевременную помощь. Именно тогда, когда достигнуто совершенное равновесие, любое движение может вызвать расстройство порядка. Нужно заранее предпринять целый ряд предосторожностей, принять во внимание, что всё имеет склонность превратиться в свою противоположность.

Таким образом, если вся предыдущая выработка внутренней правды, от первого побуждения творчества и до достижения полной согласованности, является тем счастьем, которое стоит в начале, то именно это счастье приводит также к необходимости полной и важнейшей смены, приводит к той неразберихе, которая стоит в конце. Не нужно, однако, понимать движение к беспорядку, указанному здесь, как нечто отрицательное, ибо этот беспорядок, представляя собою нечто безплотное, и послужит той основой, на которой может развернуться новый круг, начинающийся с творчества.

№64 — М - Здесь беспорядок выступает не как нечто отрицательное, а как среда, в которой может быть создано нечто совершенно новое. Безусловно, это новое творчество должно пойти по законам Вселенной - кругообразно и бесконечно. Самым важным здесь является полнота сил и бдительность, ибо если бы их не хватило в последнюю минуту, то ничего благоприятного нельзя было бы ожидать. В печали и беспокойстве для большинства людей скрывается благословение. Наличие неоспоримой власти или уважение, основанное на постоянстве истинной веры. Победа в первом состязании.

ЭЛЕКТРОННАЯ ЦИКЛОГРАММА ЭЛЕМЕНТОВ

-

The diagram shows a portion of the periodic table with the element Gadolinium (Gd) highlighted. The element's symbol 'Gd' is in the center, with its atomic number '64' at the top right, its atomic weight '157,2543' below the symbol, and its name 'ГАДОЛИНИЙ' at the bottom. Arrows point from the text labels to the corresponding parts of the element's box: 'Атомный номер' points to the atomic number, 'Атомы явесь приведены на Международной таблице 1983 года' points to the symbol 'Gd', and 'Распределение электронов по энергетическим уровням и близости к подгруппе' points to the atomic weight. Below the element box, a caption reads: 'Распределение электронов по оболочкам с обозначениями красным цветом электронов: (в неспаренных) оболочках'.

[illegible]

ISBN 598544006-0



9 785985 440065